

wik

ANGERS • MAINE-ET-LOIRE

festivals

ANGERS PIANOPOLIS
LEVITATION FRANCE
GÉNÉRATION BREAK

CARTE BLANCHE À
Camille Chamoux

FESTIVAL D'ANJOU

DU 3 AU 26 JUIN

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

2 MAI-
11 JUIN
2024

Génération Break

23 → 28 mai

spectacles
ateliers
block party



Évènement gratuit
au Quai et alentour.

Cndc - Angers

Cndc.fr



POP au Parc

GRATUIT

28 > 30 JUIN 2024
SABLÉ-SUR-SARTHE
PARC DU CHÂTEAU

WWW.POPAUPARC.FR

NAIVE NEW BEATERS · MAËLLE
MPL · VOYOU · SANS PRÉTENTION
NEW KIDZ · LOCKINS...

TOUT *flamme*

Qu'avez-vous prévu le 28 mai ? C'est "le" jour où la flamme olympique fait son entrée dans le Maine-et-Loire. De Baugé-en-Anjou à Angers, en passant par le chemin des écoliers, les relayeurs vont y passer la journée. Ou presque. La région ne manque pas de charme, alors autant en profiter. Jusqu'à présent, on ne se sent que moyennement concerné par l'événement. Les derniers JO d'été en France, c'était il y a... un siècle. Il est donc probable qu'on n'en connaîtra pas d'autres avant un bail. Pour autant, la sauce médiatique a du mal à prendre. Il faut dire que la situation en Ukraine et dans la bande de Gaza, les prochaines élections

européennes ou encore la météo capricieuse de ce printemps tourment en boucle sur les chaînes d'info. Pas franchement de quoi voir la vie en rose. Alors, vivement les JO. On peut au moins rêver d'une belle cérémonie d'ouverture. Les "anciens" se souviennent de celle d'Albertville en 1992. Philippe Decouflé avait frappé fort donnant à voir ce que la création culturelle "made in France" pouvait offrir de beau. On souhaite le même succès à Thomas Jolly, passé du Quai... aux quais de la Seine.

✓ Patrick Thibault



3 juin
26 juin
2024

Festival d'Anjou

Angers
Cholet
Saumur

Jérôme Deschamps • Valéry Giscard d'Estaing
Léo Cohen Paperman • Camille Chamoux • Julie Berès • Pascale Arbillot • Hannah Levin
Jacques Osinski • Gérard et Arthur Jugnot • Denis Lavant • Jean-Jacques Vannier
Patrice Thibaud • Richard Borhinger • Christine Murillo • Michel Fau • Catherine Frot
Catherine Hiegel • Delphine de Vigan • Frédéric Cherbouef • Yvan Attal
Noémie Lvovsky • Raymond Devos • François Berléand • Nicolas Briannon
Léonore Confino • Julien Boisselier • Yves Hunstad

wik le magazine des sorties à Angers
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcmedia.fr
www.wik-angers.fr

Suivez-nous sur   @wikangers

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Partenariats Patrick Thibault (patrick@mcmedia.fr)
Rédaction Matthieu Chauveau, Guillaume Goubier, Chris Lune, Aude Moisan, Benjamin Rullier, Patrick Thibault, Julien Villeneuve-Pasquier, Cécile You.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Diffusion Mcomedia.
Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Abonnement 1 an : 30 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

 PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

8 CHEMINS POUR PRENDRE L'AIR

Adieu la pluie, reprenons les voies aventureuses du printemps avec les visites de la *Nuit des musées* ou de la *Carte blanche aux artistes du territoire*. Goûtons aux coups de chaud musicaux avec *Autour de Levitation* et *Le Rivage des Voix*. Émerveillons-nous devant la *Final-e* du CNDC, *Opéra sur écrans* et *Le Mans fait son Cirque*. Sinon, marquons une étape à l'*Anjou Tattoo Show*.

✓ Sélection Chris Lune



Abonnés à la Galerie David d'Angers



Adult DVD au Joker's

✓ 1 *Hanter* LES MUSÉES

Une occasion unique de découvrir gratuitement des musées à travers la France et l'Europe, de la tombée de la nuit jusqu'à minuit ? C'est l'extra *Nuit des musées*. Une soirée spéciale pour plonger dans une expérience muséale enrichissante, avec des visites éclairées, des parcours ludiques, des projections et animations diverses pour tous âges. Pour cette 20^e édition, les musées d'Angers ouvrent gratuitement leurs collections permanentes et expositions temporaires à des visites libres ou guidées, parcours à thème ou animations ludiques ou insolites. Mais surtout, on dit que des projections, lectures, concerts et spectacles s'y préparent. Happy night.

LA NUIT DES MUSÉES Samedi 18 mai, de 19h à minuit. Musées, Angers, Cholet, Saumur...

✓ 2 *Journer* AUTOUR DU PSYCHÉ

Les 24 et 25 mai, il n'y aura pas que *Levitation* pour la dose de rock indé et culture psyché. En dehors de l'enceinte du Chabada, c'est *Autour de Levitation*. Un programme qui cultive des concerts, une projection et une installation-performance. L'installation visuelle est celle de Franck Brillet et Hugues Jouvin, mise en regard avec la noise électronique de La Houle dans une performance sonore poétique et chargée. Au Joker's, on s'euphorise avec la synth pop de Spill Gold et la synth punk d'Adult DVD. Au Garage, grosse soirée avec la "stargaze" de Gnoomes et le rap noisy de Blank. Et au cinéma, on revient sur la genèse de *Levitation France*.

AUTOUR DE LEVITATION Du samedi 18 au samedi 25 mai, Musée Jean-Lurçat, Joker's Pub, Le Garage, Les 400 Coups, Angers.



Défi Mode © DR



Anjou Tattoo Show © David Carvajal Hernandez/ink

Le Rivage des voix - La Traviata © DR



✓ 3 Célébrer L'ART COLLECTIF

Coup de projecteur sur les artistes de la région saumuroise avec l'exposition *Carte blanche aux collectifs du territoire*. Huit collectifs se succèdent dans les murs du théâtre Le Dôme : dès le 21 mai, avec l'association d'artistes de toutes disciplines, Clip'Art. Puis ça enchaîne chaque semaine avec un collectif différent, comme Terre de Feu qui offre un aperçu de la céramique contemporaine. Parallèlement, le Centre social Jacques Percereau présente *Défi Mode*, un projet unique lié aux *Assises du Handicap*, tandis que le collectif Art Photo Passion, le Photo Club Reflex et le Collectif F/4 Photographes exposeront leurs clichés. Diversité.

CARTE BLANCHE AUX COLLECTIFS DU TERRITOIRE Du 21 mai au 23 juin, Théâtre Le Dôme, Saumur.

✓ 4 Vivre LA VOIX

Toutes les voix – du ciel, de la terre, de l'âme, de la passion et imaginaires – se font entendre au festival *Le Rivage des Voix*. Depuis 2015, la programmation concoctée par René Martin célèbre la richesse de la musique vocale, avec des musiciens et ensembles de haute volée. Pour cette 10^e édition, encore des propositions plurielles : les échanges musicaux Europe-Amérique latine de La Chimera, les chants classiques et sacrés d'Angers Nantes Opéra, les œuvres classique-pop d'Agathe Peyrat et Pierre Cussac, alias Ma P'tite chanson, ou encore la musique de chambre de l'Ensemble Magnétis allié à la puissance de la soprano Émilie Rose Bry.

LE RIVAGE DES VOIX Du vendredi 24 mai au dimanche 2 juin, Abbatale, Auditorium, Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil.

✓ 5 Révéler SES TATTOOS

Les tatoueuses ont leur mot à dire pour la 7^e édition d'*Anjou Tattoo Show*, le plus grand rassemblement du département. Charlotte Binet, Cherry Girl, Ginkgo, Lilou, Maneko, Miss Elo, Petit Crapaud, Serendipité, Shelby, Umì... Dans la centaine de créateurs rassemblés, la parité est plus que respectée. Côté tatoueurs, circulent les noms de Bralut, Chopsuey, David Carvajal Hernandez, Hallebarde, Hembure, Hugo Chapellier, Ink'Al, Jolagribouille, Rudy Mud, Saymon, Sombre Encreage... La convention de tatouage portée par le Collectif Andegave promet aussi une vingtaine d'exposants, et en plus d'un concert, des performances tout le week-end.

ANJOU TATTOO SHOW Samedi 25 mai, 11h-22h et dimanche 26 mai, 11h-20h, Athlétis, Les Ponts-de-Cé.

TO DO LIST



Opéra sur écrans © Delphine Perrin



Final-E © Armandino Yamir



Le Mans fait son cirque - Cie Defracto © Pierre Morel

✓ 6 *Courir* LA FINALE

Après trois années à l'école du Centre national de danse contemporaine, les dix-huit étudiant-es de la promotion 21-24 fêtent la conclusion de leur formation avec *Finale*, un événement qui fusionne examens finaux et performances publiques. Au programme de cette grande danse, la présentation des projets artistiques de fin d'études des étudiant-es, qui en sont à la fois auteur-ices, co-auteur-ices, et interprètes, mais aussi des moments-clés de leur parcours avec des extraits de pièces marquantes. Pendant ces trois jours, spectacles, cours ouverts et ateliers menés par les futur-es diplômé-es vont célébrer les talents émergents.

FINAL-E Du mercredi 5 samedi 8 juin, Le Quai et centre-ville, Angers.

✓ 7 *Admirer* EN GÉANT

D'années en années, on a eu la chance d'assister, en plein air, à des opéras d'exception sur écran géant : *Le Vaisseau fantôme*, *La Chauve-Souris*, *Madame Butterfly* ou *L'Elixir d'amour*. Cette année, pour la 5^e édition d'*Opéra sur écrans*, Angers Nantes Opéra et l'Opéra de Rennes ont choisi un nouveau chef-d'œuvre de Giacomo Puccini, *Tosca*. La tragédie passionnelle sera visible simultanément, en grand et en public, à Angers, Nantes, Rennes et dans plus de 20 communes des Pays de la Loire. On pourra aussi profiter de cette mise en scène mêlant amour, jalousie, sacrifice et politique à Beaucouzé, Beaupréau, Bouchemaine, Saint-Lambert-la-Potherie et Saumur.

OPÉRA SUR ÉCRANS Samedi 8 juin, 20h, place du Ralliement, Angers.

✓ 8 *S'échapper* AU MANS

Ok, on sort du département, mais quand la ville du Mans devient un véritable théâtre à ciel ouvert, on a envie d'y courir ! *Le Mans fait son cirque*, c'est une semaine spectaculaire où les arts du cirque se déploient dans toute leur diversité. Performances époustouflantes et innovations artistiques sont servies par des artistes internationaux et compagnies locales. On y aperçoit des grands noms comme la Cie Defracto, le Cirque Sans Noms, la Cie Cirquons Flex, la Cie 100 Issues ou la Cie Max et Maurice. Mais pas que. L'important ? Une vingtaine de spectacles présentés dans divers lieux et des fusions gagnantes, entre acrobatie, jonglerie, danse et théâtre.

LE MANS FAIT SON CIRQUE
Du samedi 22 au dimanche 30 juin, Le Plongeoir et centre-ville, Le Mans.

3 musées
INSOLITES
EN ANJOU

LES MUSÉES DE LA RÉGION DE LA LOIRE

DESBOIS ET L'ANTIQUE

Exposition

Du 20 avril
au 3 nov. 2024

Musée Jules-Desbois
Parçay-les-Pins (49)

Renseignements

02 41 82 28 80 /

3museesinsolitesenanjou.com

Photo : B. Rousseau / Conception graphique : M. Huot-Tertin



LE MANS FAIT SON CIRQ

22-30 juin
2024

17 mai-9 juin
Préludes
en Pays
de la Loire

LE PLO
NGES
BOIR

leplongeur-cirque.fr

OR course
LE MANS

LE MANS
PAYS DE LA LOIRE

RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

SAINT-NAZAIRE
2024

LES ESCALES

SAINT-NAZAIRE

19-20-21 JUILLET 2024



PLK · JUNGLE · IBRAHIM MAALOUF
POMME · LUIDJI · CHARLOTTE CARDIN
FRENCH 79 · JULIAN MARLEY
CHINESE MAN · ROYAL REPUBLIC
THE VACCINES · YAMÉ · BERTRAND BELIN
LALA & CE · ACID ARAB · LIVE · AIME SIMONE
BAGARRE · FFF · FÉFÉ · JALEN NGONDA

GLOBE-TROTTER 3

GRETTA RAY ^{AUS} · SANAM ^{LEB} · TANAYU ^{IDN}
NIGHT TAPES ^{EST} · SILICA GEL ^{KOR} · F-MACK ^{MEK}
HAMZA RAHIMTULA X RAJASTHAN FOLKSTARS ^{IND}
SOPHIA CHABLAU E UMA ENORME PERDA DE TEMPO ^{BRA}

CLUB 360

AGO GAZO · CÉL ^{LEB} · DISCOQUETTE · OTTÄKAM
SOYOON · SUNDERLAND · LIVE IMMERSIF

SAINT-NAZAIRE

saint-nazaire
agglo

RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

Loire
Atlantique

PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE
DE L'ÉQUIPE
ET DES SPORTS
STRANDEURS

INSTITUT
FRANÇOIS

Nantes
Métropole

Crédit Mutuel
Partenaire Officiel

Le ANGERS de Nathalie Béasse

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS POUR ANGERS



© Carole Bonfigliolo

Toujours entre théâtre, danse et arts visuels, Nathalie Béasse et sa compagnie présentent des spectacles un peu partout en France et en Europe. Après *Ceux-qui-vont-contre-le-vent*, présenté dans le in d'Avignon en 2021, elle tourne avec *Nous revivrons*, avant la création de *Velvet* la saison prochaine. L'artiste angevine nous livre sa vision d'Angers et du 49.



Crédit de la Meitné © Alexandre Lamoureux / Destination Angers

1

Angevine AOC OU ANGEVINE D'ADOPTION ?

Angevine AOC sans sulfites ajoutés. Monplaisir est le quartier de mon enfance et de mon adolescence. Beaucoup de personnes d'une grande valeur humaine habitent ce quartier, enfin en réhabilitation.

2

Une Angevine ou un Angevin CÉLÈBRE ?

Ramzi Aburedwan, né à Ramallah, Angevin d'adoption, compositeur et musicien, fondateur de l'association Al Kamandjati (violoniste en arabe), avec une histoire de vie incroyable...

3

EN QUOI ANGERS EST-ELLE UNE VILLE étonnante ?

La flamboyance de sa jeunesse et pour tout ce qui reste à inventer.

4

SI ANGERS ÉTAIT *une chanson?*

Pas une mais plusieurs,
que chantait mon père pendant
les repas de famille : *Que sera
sera* de Jacqueline François,
Salade de fruits
ou *À bicyclette*
de Bourvil.

5

SI ANGERS ÉTAIT *une couleur ?*

Rose-orangé sur fond bleu :
la couleur des ciels au coucher
du soleil. Ici, ils sont uniques
et sublimes comme dirait
Jude Law...

6

Le lieu angevin LE PLUS INSPIRANT ?

Le petit jardin du Pad
(pépinière artistique daviers)
juste derrière le musée
Jean Lurçat.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Chaussette, cave et bar à vins
nature, rue de la Chalouère,
très joyeux.



Chaussette © J. Villeneuve-Pasquier

8

UNE BONNE TABLE *entre amis ?*

Feu L'ail des ours, j'attends
avec impatience le nouveau
projet de sa cheffe restauratrice
Jeanine Ahosse. Au Ptit Resto
est un très bon restau/cantine
du midi, place la Rochefoucauld.

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Le pâté aux prunes
de la boulangerie des Carmes.

10

VOTRE *quartier préféré ?*

Le skatepark.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

Le parking du Quai vide
quand il était gratuit...

12

VOTRE JARDIN *secret ?*

Il est secret.

13

UNE BONNE RAISON DE *VIVRE à Angers?*

Le peintre angevin
Julien Parsy.

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter Angers ?*

Pour créer et jouer
mes spectacles.

15

Une escapade DANS LE 49 ?

Partir de l'Abbaye
de Fontevraud après avoir vu
l'exposition temporaire
et les gisants... puis continuer
le long de la Loire...
puis s'arrêter chez Grilleau
à Saint-Rémy-la-Varenne
pour acheter des pommes...
puis filer vers Canon canon,
chez Tim, à Rochefort... puis...

NOUS REVIVRONS

Jeudi 23 mai à 20h30. THV, Saint-
Barthélemy-d'Anjou. • Vendredi 24
mai à 19h. Salle de la Perdière,
Nyoiseau. • Mardi 28 mai à 20h30.
Salle L'Etoile des Charneaux,
Lamdemont, Orée d'Anjou.

Festival d'Anjou 2024

VISITE GUIDÉE PAR JEAN ROBERT-CHARRIER

PARTIE 2

Après nos 2 pages dans le précédent numéro, nous poursuivons notre visite de la programmation du Festival d'Anjou en compagnie de son directeur artistique, Jean Robert-Charrier. Après les classiques, les comédies et les coups de cœur, place à des spectacles sur de grandes personnalités qui font appel à la nostalgie et des figures majeures du théâtre.



✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

De VGE à Poiret-Serrault



Poiret-Serrault - extraits extra © Fabienne Rappeneau

Entrée politique avec *Le dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing*. Par des artistes du Nouveau Théâtre Populaire de Fontaine-Guérin :

“On suit 7 ans de la vie de la France. C’est drôle, historiquement passionnant, avec une belle scén. C’est vraiment bien foutu.”

Humour avec *Il a la côte Devos !* Un hommage à l’artiste inoubliable par une brochette de vedettes : Christophe Alévêque, Arthur et Gérard Jugnot, Mathilda May, Sylvie Testud. Mis en forme par Daniel Benoin, **“c’est l’anti stand-up et anti vannes.”**

Pauline & Carton, c’est évidemment un hommage à Pauline Carton. Muse de Guitry, confidente, œil de Moscou, cantonnée à des rôles de soubrettes, mais hilarante. **“Interprété par Christine Murillo, qui a eu 4 Molières avec d’autres spectacles, c’est un seule-en-scène jubilatoire et délirant. Elle est merveilleuse.”**

Depuis son arrivée au Festival d'Anjou, Jean Robert-Charrier essaie de faire revenir son prédécesseur, Nicolas Briançon. C’est chose faite avec *Poiret-Serrault - extraits extra*. **“Avec François Berléand et Nicolas Briançon, c’est un spectacle savoureux que j’ai découvert au Petit-Montparnasse. C’est vif et brillant. Ils s’accordent merveilleusement.”**

LE DÎNER CHEZ LES FRANÇAIS DE V. GISCARD D'ESTAING

Mercredi 5 juin à 21h30, Le Plessis-Macé.

IL A LA CÔTE DEVOS !

Mercredi 12 juin à 21h30, Le Plessis-Macé.

PAULINE & CARTON Mercredi 12 juin à 20h30, Bouvet-Ladubay, Saint-Hilaire-Saint-Florent.

POIRET-SERRAULT - EXTRAITS EXTRA

Vendredi 14 juin à 21h30, Le Plessis-Macé.

De Camille Chamoux à Catherine Hiegel

Outre les personnalités disparues, Jean Robert-Charrier entend aussi inviter des figures majeures du théâtre et pratiquer le grand écart. Il s'enthousiasme donc pour Camille Chamoux, qui est beaucoup venue au festival mais aussi au Quai. Il lui a donc proposé une carte blanche intitulée *Pain surprise - une soirée pleine d'espoirs (et de frustrations)*. **“Elle relève le défi de cet énorme travail. Il y aura beaucoup d'intervenants autour d'elle. Et ça ne se jouera que là.”**

Archi fan de Catherine Hiegel, le directeur artistique la programme à nouveau dans *Les gratitudes* de Delphine de Vigan. **“Créé au 104, c'est un spectacle extrêmement humain, un magnifique rôle difficile puisque Catherine joue une ancienne parolière de chansons dans un ehpad. Ça n'est pas plombant, ça commence même par un karaoke géant.”**

La contrebasse, de Patrick Süskind, c'est le spectacle qui a été créé par Jacques Villeret et qu'on retrouve ici par Jean-Jacques Vanier. **“Il est le tonton qu'on voudrait tous avoir à table et un grand acteur. C'est drôle, c'est fin.”**

Les Belges Eve Bonfanti et Yves Hunstad sont **“des héros nationaux qui ont créé La tragédie comique il y a 40 ans. Un triomphe. C'est difficile à raconter mais ça atteint un niveau de poésie et de folie hallucinant. Un phénomène et une définition parfaite, claire, limpide et drôle de ce qu'est être comédien.”**



Pain surprise - une soirée pleine d'espoirs (et de frustrations) / Camille Chamoux
© Christophe Marfin / Festival d'Anjou / Chabada 2022

Enfin, *Quinze rounds* avec Richard Bohringer, mis en scène par sa fille Romane. **“Sans doute son dernier spectacle mais c'est un merveilleux moment. Le regard d'une fille sur son père qui est un monument du spectacle et du cinéma français. C'est bouleversant.”**

Et côté coup de cœur pour toute la famille, *Cocorico*, par l'acteur-performer Patrice Thibaud et son acolyte Philippe Leygnac : **“Une sorte de Laurel et Hardy mélangés à Chevalier et Laspalès et au clown Zavatta. J'ai ri comme un gamin. C'est un peu comme Les gros patinent bien.”**



Les Gratitudes © Jean-Louis Fernandez

PAIN SURPRISE - UNE SOIRÉE PLEINE D'ESPOIRS (ET DE FRUSTRATIONS) Jeudi 6 et vendredi 7 juin à 21h30

LES GRATITUDES de Delphine de Vigan.
Mercredi 12 juin à 19h, Grand-Théâtre, Angers.

LA CONTREBASSE Mercredi 19 juin à 21h30,
Cloître Toussaint, Angers.

LA TRAGÉDIE COMIQUE Mercredi 19 juin à 20h30,
Le Dôme, Saumur.

QUINZE ROUNDS Jeudi 20 juin à 20h30, Le Dôme, Saumur.

COCORICO Jeudi 20 juin à 21h30, Cloître Toussaint, Angers.

FESTIVAL *Pianopolis* #2

Si la deuxième édition du festival *Angers Pianopolis* fait à nouveau la part belle au classique et au jazz (voir nos 2 pages dans le précédent *Wik*), elle étend encore sa volonté d'ouverture et d'accessibilité à travers une grande variété de spectacles et de formats.

✓ Guillaume Goubier



Timouk - Minium 21 © DR



Raphaël Collard © François Chouart

LE PIANO À TRAVERS LES ARTS

Le piano a joué un rôle crucial dans l'histoire du cinéma.

Au temps des films muets, il s'est vite avéré être l'instrument idéal pour habiller d'une bande-son les images animées. C'est ce que va rappeler Karol Beffa, interprète, compositeur et enseignant, en prêtant son génie improvisateur à ce monument du septième art qu'est *L'Aurore* de Murnau. L'événement aura lieu aux 400 Coups, autre lieu emblématique de la culture angevine. Et au terme du concert, le pianiste proposera une « causerie-rencontre » en compagnie de Jean-Yves Clément, auteur de livres sur la musique et la musique au cinéma, créant ainsi un pont avec la littérature.

PLACE AUX ARTISTES LOCAUX

Outre Pierrick Menuau et son duo jazz Nearness, *Pianopolis* met à l'honneur les talents locaux. Le festival convie ainsi Raphaël Collard dans les magnifiques jardins du Musée Jean Lurçat. Diplômé du Conservatoire d'Angers en 2022, il interprétera dans leur intégralité les quatre *Ballades* de Chopin. Le choix du répertoire tient à l'histoire personnelle de l'interprète avec ces œuvres d'inspirations littéraires, épiques et poétiques. Et parce que le piano peut aussi raconter des histoires, le jeune public pourra découvrir à l'Abbaye du Ronceray *Timouk*, *L'Enfant aux deux royaumes*. Entre rêve et réalité, ce conte de Yun Sun Limet sera accompagné en musique par l'ensemble angevin Minium 21 sur une partition du compositeur Guillaume Connesson.

POPULAIRE ET DIVERTISSANT

Il avait déjà écumé la ville l'an dernier, Franck Ciup revient cette année encore avec son « Piano saltimbanque ». De l'entrée du parc Saint-Nicolas à la promenade du Bout-du-monde, tel Molière et son théâtre ambulant, le pianiste viendra sur sa remorque ouvrir les portes de la musique classique au plus grand nombre avec un spectacle ludique et populaire. Et dans le jardin de l'hôpital Saint-Jean, le même Franck Ciup accompagnera de ses « musiques de livres » l'ardeur légendaire de Nelson Monfort, qui viendra conter ses *Mémoires olympiques*. Entre exploits sportifs et anecdotes, le public pourra ainsi revivre les grands moments qui ont marqué l'histoire des Jeux.

ANGERS PIANOPOLIS Du 8 au 12 mai, Angers.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Et oui, ça sent déjà la fin de saison. Le rythme des concerts diminue. Entre le programme *Parfum d'Italie* et le *Requiem* de Verdi proposés par l'ONPL, il y aura le *Festival Levitation France* en open air au Chabada mais pas que. Deux salles deux ambiances. Pour le reste, c'est plutôt clairsemé. Bientôt l'été.



Akiko Suwanai © Tadecki Kumada

Virtuosité ET ROMANTISME

Même remanié à la demande du virtuose Joseph Joachim pour qui il fut écrit, le *Concerto pour violon* de Brahms reste d'une difficulté technique extrême. Ce chef-d'œuvre du romantisme aux atours symphoniques sera joué par l'ONPL. Et c'est à la jeune prodige Akiko Suwanai qu'incombera la tâche d'interpréter la partition de violon. Le public pourra ensuite entendre toute la subtilité des images invoquées par le compositeur italien Respighi dans le poème symphonique *Les Fontaines de Rome*, qui rend grâce à la cité millénaire à travers quatre tableaux, quatre moments de la journée. Enfin, Roberto Forès Veses dirigera le final enflammé d'une des œuvres les plus connues de l'histoire de la musique, le *Boléro* de Ravel. ✓ Guillaume Goubier

PARFUM D'ITALIE Jeudi 16 et vendredi 17 mai à 20h. Centre de Congrès, Angers.

Festival Levitation France CENTRE DE GRAVITÉ

Onze ans. Levitation entre dans l'adolescence et le fait savoir.
Après 213 concerts, la version française du festival né à Austin
(ville jumelée à Angers) revient faire chauffer le parking du Chabada
vendredi 24 et samedi 25 mai.



Sleaford Mods © Ewan Spenser



Lysistrata © Emilia Mikuska



Fat White Family © Louise Mason

Seize groupes sur les deux grandes scènes en face-à-face érigées en l'honneur de la musique psychédélique, aux origines musicales du festival. Du psyché donc, mais aussi du kraut, du space, de l'électro et autres grands écarts rock. C'est même le post punk qui se tapera le haut de l'affiche avec le duo Sleaford Mods venu tout droit de Nottingham pour scander ses textes sauvages et désabusés sur des boîtes à rythmes entêtantes. Ils croiseront la route des roqueurs flamboyants de Fat White Family (de retour après un premier passage au festival en 2019), du rock électro expérimental de Beak, de la noise pop de Lysistrata, de la psyché bruitiste d'Acid Mothers Temple et d'autres esthétiques venues des quatre

coins du monde. Et même d'Angers avec un choc amical de génération entre le très discret et pourtant mythique groupe Hint et le punk rock de Fragile qui ouvrira le bal au Chabada. *Levitation* s'échappe même dans le reste de la ville avec des concerts au Joker's et au Garage, une installation visuelle accompagnée d'une performance sonore de La Houle au musée Jean Lurçat ainsi qu'une projection du documentaire sur les 10 ans du festival au cinéma Les 400 Coups. De quoi mettre tout Angers en sueur. ✓ Benjamin Rullier

FESTIVAL LEVITATION FRANCE

Vendredi 24 et samedi 25 mai, Le Chabada, Angers.

Requiem EN APOTHÉOSE

Un *Requiem* comme bouquet final ? Et pourquoi pas ? Celui de Verdi n'a rien d'un long poème élégiaque. Pas festif pour autant, bien entendu, mais l'œuvre est lyrique et théâtrale, invitant au recueillement. La soprano Anita Hartig, la mezzo Okka von der Damerau, le ténor Rame Lahaj et la voix de René Pape explorant les profondeurs nous assurent de beaux et grands moments. Ajoutons que ces brillant.e.s solistes seront accompagné.e.s des chœurs de l'ONPL et d'Angers Nantes Opéra. De quoi rester sans voix. Tout a une fin... même une saison culturelle. Requiem donc pour cette programmation 2023/2024. Et vivement la saison prochaine ! ✓Vincent Braud

REQUIEM DE VERDI Samedi 1^{er} juin à 20h30, dimanche 2 juin à 17h. Centre de Congrès, Angers.



Anita Hartig © Emmy Berg

et aussi...

The magical music of Harry Potter Avec la participation d'invités spéciaux, de solistes renommés, d'un chœur et d'un orchestre de musique de film, le concert met en lumière la magie des compositions de John Williams, Patrick Doyle, Nicolas Hooper et Alexandre Desplat. Dimanche 12 mai à 16h. Centre de Congrès, Angers.

The music of Hans Zimmer & others Une célébration captivante de la musique de film vous attend, réunissant Hans Zimmer, Ennio Morricone, et Klaus Badelt. Dimanche 12 mai à 20h. Centre de Congrès, Angers.

Concerts des Mardis Musicaux Avec la soprano Marie Perbost et l'ensemble Les Surprises. Mardi 14 mai à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

Concert du lycée Duplessis Mornay Cet atelier regroupe des passionnés de musique, encadrés par des professeurs. Mardi 14 mai à 20h30. Le Dôme, Saumur.

Brain Damage Dub. Vendredi 17 mai à 19h30. Le Chabada, Angers.

So Brass Avec la participation des harmonies des Ecoles de musique Saumur Val de Loire. Samedi 18 mai à 16h. Le Dôme, Saumur.

La Nuit européenne des musées à Fontevraud Intermèdes musicaux et performances dialoguant avec la collection. Samedi 18 mai à 19h. Musée d'Art moderne de Fontevraud, Fontevraud-l'Abbaye.

Zazie Chanson. Jeudi 23 mai à 20h. Centre de Congrès, Angers.

Les arts en chanteurs Un spectacle, riche en couleurs, sur le thème des arts, cette œuvre humaine, créatrice, destinée

à toucher les sens et les émotions par la contemplation. Vendredi 24 mai à 20h. Samedi 25 à 14h30 et 20h. Arena Loire, Trélazé.

Festival Anjou Loir et Sarthe s'invite à Corzé Au programme : danse, marionnettes, théâtre de rue, cirque contemporain, bal populaire, percussions, marché aux livres, randonnée pédestre... Samedi 25 mai de 14h30 à 23h30. Dimanche 26 de 10h30 à 18h30. Corzé.

Power Cordes Rock symphonique. Samedi 25 mai à 20h. Centre Culturel Jean Carnet, Mûrs-Erigné.

100 choristes à Brassens La chorale Chant'Anjou d'Avrillé s'est associée à la chorale Arc-en-Ciel de Saint-Martin-du-Fouilloux pour mettre au point un programme musical commun autour de la chanson contemporaine. Dimanche 26 mai à 15h. Centre Brassens, Avrillé.

Vox Campus Musique classique. Mercredi 29 mai à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

Nishtiman Project Musique kurde. Mercredi 5 juin à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

Johanna Beaussart Musique contemporaine. Jeudi 6 juin à 19h. Galerie David d'Angers, Angers.

Bean Soup Jazz. Vendredi 7 juin à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

Elypsos - Thierry Escaich Le printemps des orgues : saxophones et orgue en fusion. Mardi 11 juin à 20h. Centre de Congrès, Angers.

Gabi Hartmann Jazz. Mardi 11 juin à 20h30. Le Dôme, Saumur.

SET famille

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR PETITS ET GRANDS

Même s'il vaut mieux en profiter en mai qu'en juin, la programmation de rendez-vous à partager en famille est encore belle. Le fabuleux *Corps extrêmes* de Rachid Ouramdane et *Génération Break*, l'événement proposé par le Cndc. Bel exemple d'une danse qui s'offre en partage et rassemble...



© Pascale Chobette

Hors LIMITES

Rachid Ouramdane nous aura tout fait. Ou presque. L'actuel directeur de Chaillot est un chorégraphe qui aime repousser les limites. Le moins que l'on puisse dire, c'est qu'une fois de plus, il ne déçoit pas le spectateur avec *Corps extrêmes*. Danseurs, acrobates et voltigeurs sont réunis sur un plateau surmonté d'un mur d'escalade. Il s'agit tout simplement de chorégrapheur dans les airs pour défier la gravité. Si le mythe d'Icare inspire les chorégraphes, Ouramdane passe à l'action. Il invite sa troupe à défier le vide et la pesanteur. Toujours adepte des nouvelles technologies, il use de la vidéo pour ajouter à la performance. On en ressort transformé, dans une forme aérienne, prêt à tutoyer les sommets. ✓Patrick Thibault

CORPS EXTRÊMES Mercredi 15 et jeudi 16 mai à 20h. Le Quai, Angers. À partir de 10 ans



© DR

LA GRANDE BARTHOLOMÉE

Spectacle d'humour musical qui nous plonge dans le Paris de la Belle Époque.

Samedi 4 mai à 20h. Dimanche 5 à 15h. Les Folies Angevines, Angers. **À partir de 5 ans**



© Flop

CHEMINEMENTS

Flop nous propose une excursion poétique et onirique. Reflets, transparences et ombres composent un tableau aussi éphémère qu'évolutif.

Lundi 6 et mardi 7 mai à 18h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. **À partir de 6 ans**



© Frédéric Ferrant

Règlement DE COMTE !

Alexandre Dumas est né (et mort !) trop vite. *Le comte de Monte-Cristo*, c'est une vraie série télé. Avec ses 1 600 pages et ce qu'il faut de rebondissements pour tenir plusieurs saisons. Voilà une histoire de trahison d'injustice et de revanche qui ne peut laisser indifférent. Tout le monde souhaite en effet qu'Edmond Dantès s'en sorte et trouve le bonheur. La performance, ici, c'est la restitution que nous propose la compagnie La Volige. Ils sont trois sur scène à nous rejouer cette histoire. Nicolas Bonneau, narrateur mais pas que..., Fanny Chériaux, comédienne et chanteuse, et Mathias Castagné, guitariste. Trois mousquetaires de la scène engagés dans ce règlement de comte. ✓Vincent Braud

MONTE-CRISTO Jeudi 16 mai 2024 à 20h30. Centre Culturel de La Loge, Beaupréau. **À partir de 12 ans**

PAT PATROUILLE - EN AVANT LES PIRATES

Chase, Ruben, Stella et les autres membres de la Pat Patrouille vous donnent rendez-vous pour un spectacle d'aventures.

Dimanche 5 mai à 14h et 17h. Arena Loire, Trélazé. **À partir de 2 ans**

LA COCCINELLE DE SAÏDOU

La coccinelle de Saïdou nous emmène avec elle en promenade, au son de la flûte et des voix où se mêlent chant et conte.

Mercredi 15 mai à 10h. Bibliothèque de Tiercé. **À partir de 6 mois**



© Damien Bossis

DE BONNES RAISONS

Sur une piste circulaire, les deux acrobates de la Cie La Volte-cirque philosophent joyeusement sur leur rapport au risque, tout en y exposant leurs propres corps.

Mercredi 15 mai à 20h30. Théâtre Foirail, Chemillé-en-Anjou. **À partir de 8 ans**



RESSOURCES © Sébastien Courdill

Breaking POINT

Comme une réponse artistique à l'entrée du breakdance aux JO, le Cndc invente avec *Génération Break* un temps fort populaire et accessible autour de la danse hip hop. Au programme : spectacles, expo, film, performances, ateliers, temps forts gratuits et sans réservation du 23 au 26 mai tout autour du Quai.

“Les Jeux Olympiques vont concerner l'élite des breakers. Nous, on veut montrer que c'est pour tout le monde.” Invité à co-élaborer la programmation de *Génération Break*, Bruce Chiefare réaffirme avec cet événement l'aspect fédérateur de la culture hip hop. “On veut aussi mettre l'accent sur l'artistique, notamment en invitant des chorégraphes qui ont tous leur singularité.” On y verra ainsi les improvisations dansées et parlées de *N Y S T*, les croisements entre hip hop et danse contemporaine de *Bruits blancs*, le solo intimiste et politique de *Comme un Symbole* ou la sororité hip hop de *Raw*. Bruce Chiefare, qui présentera *RESSOURCES*, trio inspiré par la nature, dévoilera aussi dimanche 26 mai l'aboutissement de la création d'un défilé

chorégraphié avec des amateurs. “On va imaginer des gestes inspirés des mouvements de break avec l'envie que les gens puissent s'approprier facilement cet univers et sa diversité.” À l'arrivée du défilé sur l'esplanade du Quai, c'est cette diversité qui sera à l'honneur avec une *Block Party* finale organisée par l'asso locale Soulshine Open Arts qui aime faire le pont entre les arts. “Il y aura des shows, des cercles de danse, des open mics, deux DJs et une soul train, temps fort de l'après-midi qui réunira tout le monde autour de la danse”, résume Pauline Vignier, co-organisatrice. “C'est ça aussi la culture hip hop : se retrouver et s'inspirer pour créer des choses nouvelles”.

✓ Benjamin Rullier

GÉNÉRATIONS BREAK Du 23 au 26 mai. Cndc, Le Quai, Angers. À partir de 6 ans

LA MOUETTE

Le Théâtre de l'Extrême adapte la pièce de Tchekhov.

Vendredi 17 mai à 20h30.
Château du Plessis-Macé,
Longuenée-en-Anjou.
À partir de 10 ans



© Didier Gaudel

MATER !

Quatre acrobates rendent hommage à nos mères. Louise Fort pousse le geste jusqu'à l'extrême pour donner à chaque vibration un sens émotionnel.

Mercredi 15 mai à 18h30.
Jeudi 16 à 20h30. Espace Pierre
Audouys, Saint-Barthélemy-
d'Anjou. À partir de 6 ans



© Cléa de Riba

REFLETS

Ce spectacle de la Cie 3 X Rien nous entraîne dans l'esprit d'un créateur, d'un inventeur. Une facétie acrobatique où les disciplines de cirque sont revues et corrigées pour nous faire vivre une expérience de proximité.

Mercredi 22 mai à 14h30.
Vendredi 24 mai à 19h. Espace
Jean Guichard (sous chapiteau),
Cholet. À partir de 5 ans



© DR

CINÉ-CONCERT DU PRINTEMPS DES ORGUES

Un ciné-concert comme au temps du cinéma muet où bonimenteurs, bruitistes et musiciens accompagnaient les films. Guy-Baptiste Jaccottet improvise sur l'Orgue hybride la bande musicale de films burlesques sur le thème du sport.

Jeudi 23 mai à 18h30.
Théâtre Saint-Louis, Cholet.
À partir de 5 ans

QUATUOR EN DOUBLE

Une joute pas ordinaire entre quatre paires de cordes vocales et quatre instruments à cordes frottées, celles et ceux du Quatuor Liger

Vendredi 24 mai à 19h. Grand-
Théâtre, Angers. À partir de 6 ans



© The Wackids

BACK TO THE 90'S

Les Wackids embarquent le public dans un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.

Samedi 25 mai à 19h30.
Le Vallon des Arts, Écouflant.
À partir de 6 ans



© DR

CÉLESTE, MA PLANÈTE

Dystopie écologique, la pièce nous aide à réfléchir à travers un conte : quand une histoire d'amour se fait combat écologique...

Jeudi 30 mai à 14h30. Le Dôme,
Saumur. À partir de 10 ans



© Denis Richard

MON PALAIS EST UN PAYSAGE

Ciné-concert documentaire et poétique pour se reconnecter collectivement au manger, au bien manger, à notre rapport à la terre, au paysage, à l'aliment-terre.

Samedi 1^{er} juin à 21h30.
Jardin de Cocagne Angevin,
Saint-Barthélemy-d'Anjou.
À partir de 10 ans



© Nicolas Soria

SOUS LE POIDS DES PLUMES

Une succession de saynètes mêlant danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets.

Dimanche 2 juin à 16h. Le Dôme,
Saumur. À partir de 6 ans

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

On aime quand le théâtre sait se réinventer. Le *Roméo et Juliette* de Shakespeare est ici prétexte à une belle performance grand public.

Avec *Je ne cours pas je vole*, là aussi il va y avoir du sport.

À sa manière, Nathalie Béasse questionne, elle aussi, le théâtre de Tchekhov. Laissons-nous surprendre !



© Aurore Vinot

Sportissimo !

Une pièce qui célèbre le sport, voilà le grand thème de *Je ne cours pas, je vole* ! C'est le nouveau projet des créatrices du spectacle *Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty* ? Le sujet : suivre le quotidien d'une athlète, Julie Linard, qui prépare les Jeux Olympiques, avec ses entraînements répétitifs, ses moments d'euphorie mais également de découragement face à tous les sacrifices demandés. Lauréate du Prix SACD 2021, la pièce fait le choix audacieux d'une narration en flashback, montrant également les cauchemars de Julie qui convoque dans ses rêves les figures de Usain Bolt, Rafael Nadal, Laure Manaudou et Haile Gebreselassie. Ça fait du monde ! Et à la fin, une scène de théâtre qui se transforme en stade avec des commentateurs survoltés en cabine. ✓ Denis Zorogniotti

JE NE COURS PAS, JE VOLE Vendredi 17 mai à 20h, Grand-Théâtre, Angers.



© Pierre Guffier

Théâtre SPORTIF

Roméo et Juliette, c'est l'opposition de deux familles face à un amour interdit. Le classique de Shakespeare se voit ici revisité dans un dispositif amusant et interactif qui transforme la pièce en rencontre sportive. Joué à ciel ouvert au stade de la Roseraie, ce *Roméo et Juliette* change le public en supporters, qui se verront donner à l'entrée des chasubles de couleur, bleu pour soutenir les Montaigu, rouge pour les Capulet. Ils seront ensuite dirigés vers la partie gauche ou droite des gradins. Transformé en citoyen de Vérone, chacun pourra soutenir son camp en donnant de la voix au gré de l'évolution dramatique de la pièce. Ce qui est interdit ailleurs est autorisé ici, redonnant le caractère populaire à cette histoire universelle. ✓ Denis Zornioti

ROMÉO ET JULIETTE Mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 mai à 20h. Stade de la Roseraie, Angers.



© Jean-Louis Fernandez

VENTS contraires

Dans le contexte actuel, comment ne pas adhérer à ce message ? *Nous revivrons*, à l'instar des forêts qui brûlent et disparaissent, c'est l'espoir auquel Tchekhov nous invite à croire dans *L'homme des bois*. Comme elle le rappela au *Festival d'Avignon* en 2021, Nathalie Béasse aime aller contre le vent. Face à des éléments défavorables, la chorégraphe s'accroche aux corps de ses interprètes comme un.e naufragé.e à sa bouée. Le plateau devient le laboratoire où le corps est mis à l'épreuve, soumis à la violence d'un monde qui ne va pas bien. Dans une économie de moyens revendiquée, les trois interprètes, eux, ne s'économisent pas. À défaut de pouvoir toujours mettre des mots sur nos maux, la chorégraphe ne se résigne pas. L'espoir est à ce prix. ✓ Vincent Braud

NOUS REVIVONS - NATHALIE BÉASSE Jeudi 23 mai à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. • Vendredi 24 mai à 19h. Salle de la Perrière, Nyoiseau. • Mardi 28 mai à 20h30. Salle L'Etoile des Charneaux, Landemont, Orée d'Anjou.

et aussi... SCÈNE

Une mémoire d'éléphant : dans un magasin de porcelaine Comédie. Jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 mai à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

Les chants d'Ulysse, Académie internationale
Un spectacle imaginé et conçu par la soprano Patricia Petibon et la flûtiste et hautboïste Héloïse Gaillard, directrice artistique de l'Ensemble Amarillis. Samedi 4 mai à 17h. Le Dôme, Saumur.

St Lézin do Brasil Un Pas De Côté se met aux couleurs du Brésil et accueille l'association NotSo Brasil. Samedi 4 mai à 19h. Domaine Culturel, Saint-Lézin.

Tosca Opéra de Puccini. Dimanche 5 mai à 16h. Mardi 7 à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

Angers Comedy Club 5 humoristes confirmés viennent jouer leurs blagues. Tous les dimanches du 5 mai au 9 juin à 18h30 et 20h30. Les Folies Angevines, Angers.

Les Belles-Mères Comédie. Jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 mai à 19h15. Au Restau-Théâtre, Angers.

Mariés au premier ringard Comédie. Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 mai à 19h15. Au Restau-Théâtre, Angers.

Salon Littéraire de Lou Lou Ferreira incarne Colette. De la caresse épistolaire à la griffe des mots, une écriture sans concession. Vendredi 17 mai à 20h30. Médiathèque Jean Carmet, Mûrs-Érigné.

La confiture et le désordre Spectacle de théâtre, musique, danse et vidéo. Trois personnalités, trois approches distinctes du nid, du lit, de la cabane, de la maison, des racines. Mardi 21 mai à 20h30. Salle Jacques Brel, Montreuil-Juigné.

5.Tera-Nuits + 1 Dîner-spectacle pour une rencontre entre l'astrophysicien Jean Philippe Uzan et le comédien et metteur en scène Etienne Pommeret. Vendredi 24 mai à 19h30. Le Dôme, Saumur.



La confiture et le désordre © Albert

Soli sportifs Une performance des Cie LOBA et Cie La Grive pour faire vibrer, transpirer, haleter, angoisser, jouer, se déplacer et surtout se dépasser en cette année olympique... Vendredi 24 mai à 20h. Complexe sportif, La Daguenière.

J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre Chloé Lacan raconte sa Nina Simone et, à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir. Vendredi 24 mai à 20h30. Centre Culturel René d'Anjou, Baugé-en-Anjou.

3 éclats blancs - 20 secondes Performance plastique de Léa Leduc, accompagnée en musique par Gildas Étévenard. Vendredi 24 mai à 20h30. Église Saint-Gervais-et-Saint-Prottais de Bessé, Gennes-Val-de-Loire.

Improvisation - La LIMA chez Giffard Soirée impro cocktails. Mercredi 29 mai à 19h. Espace Menthe Pastille, Avrillé.

L'été s'ra chaud ! Comédie. Mercredi 29, jeudi 30 et vendredi 31 mai à 19h15. Samedi 1^{er} juin à 19h15. Au Restau-Théâtre, Angers.

Cabaret d'improvisation LIMA x Welsh Un enchaînement de saynètes avec des thèmes différents. Vendredi 31 mai à 20h. Le Welsh, Angers.

Musée haut, musée bas Entrez dans notre musée où se mêlent l'art et la vie dans un ballet émouvant et surréaliste. Samedi 1^{er} juin à 20h30. Le Pax, Tiercé.

Final-e Temps fort de fin d'études par et avec les étudiants du Cndc. Mercredi 5, jeudi 6 et samedi 8 juin. Cndc, Angers.

La belle mère 2 Comédie. Jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 juin à 19h15. Au Restau-Théâtre, Angers.

Les Gaufrettes Les gaufrettes, les dames de l'Ehpad des Mots Bleus font voler en éclat les murs de l'institution. Vendredi 7 juin à 20h. Jardins hôtel Dieu, Baugé-en-Anjou.

Des roulettes sous nos semelles Performance musicale et dessinée par Anouck Constant et Marius Constant. Vendredi 7 juin à 20h30. Église de Saint-Pierre-en-Vaux, Gennes-Val-de-Loire.



Finire © Amantonia Vannier

11 rendez-vous D'HUMOUR

La programmation humour est toujours fournie à Angers et dans le 49. De Manu Payet à Diane Segard, en passant par Ahmed Sylla, Anne Roumanoff ou Pablo Mira, il y en a pour tous les goûts et toutes les humeurs. Profitons-en !

✓ Sélection Cécile You



© Rudy/Waks

MANU PAYET

Dans son nouveau spectacle *Emmanuel 2*, il nous raconte le Papa Boomer qu'il est devenu, qui a besoin de baisser le son de sa radio avant de faire un créneau et qui ne supporte pas que sa fille ne mette pas ses chaussons.

Jeudi 2 mai à 20h.
Centre de congrès, Angers.



© DR

MARIE DÉBOL - DEBOULVERSANTE

Un spectacle autobiographique dans lequel des personnages atypiques déjantés vous confient tous ses secrets...

Mardi 14 mai à 20h30.
Le Bouffon Bleu, Angers.



© Elena Raines

THÉRÈSE - SANS SE CACHER

Alternant sketches et chansons, Thérèse nous emmène dans les déceptions de sa vie pitoyable avant de découvrir qu'elle a un don qui va sauver son existence.

Vendredi 17 et samedi 18 mai à 21h. Le Balcon, Cholet.



© DR

AHMED SYLLA

Dans *Origami : ou l'art du pliage*, Ahmed se plie en quatre pour nous faire rire.

Samedi 18 mai à 20h. L'Auditorium du Centre de Congrès, Angers.



© Xoma studio

DIANE *en chasse*

Une femme de 32 ans, plutôt sympa. Un peu court pour "vendre" un spectacle. Et nous balancer que, dans ce spectacle, on va croiser des femmes névrosées... ça peut faire hésiter. Encore qu'un petit tour à l'Ehpad des glaïeuls ou, à défaut, une sortie avec Anne-So-la-déglingo, ça commence à donner envie. Cette Diane-là fait flèche de tout bois. Difficile, dans ces conditions, de ne pas se retrouver dans cette galerie de personnages que nous croisons (mais si, mais si...) tous les jours ou presque. Ça pique et ça gratte et on en redemande. Vous l'avez vue sur Youtube ou croisée sur TikTok et vous avez aimé ? Plus sympa, tu meurs. La preuve, pour vous éviter de faire le siège du Casino de Paris, en janvier prochain, Diane Segard parade à Angers. ✓ Aude Moisan

DIANE SEGARD - PARADES

Judi 30 mai à 20h30.
Théâtre Chanzy, Angers.



© Daniel Pover

JULIA PALOMBE

Tout ce que l'on ne vous dira jamais sur le post-partum, Julia Palombe vous le dévoile dans son spectacle délirant où toutes les vérités de la maternité sont dites à voix haute, mais surtout avec humour.

Judi 23, vendredi 24 et samedi 25 mai à 19h15. Au Restau-Théâtre, Angers.



© Pascal Ito

ANNE ROUMANOFF

Dans *L'expérience de la vie*, Anne observe ses contemporains avec jubilation. Elle ne les juge pas, elle essaye de les comprendre.

Vendredi 24 mai à 20h.
Le centre de congrès, Angers.



© DR

D'JAL

Un nouveau spectacle qui mêle des personnages toujours plus dingues à des situations encore plus folles.

Samedi 25 mai à 20h30.
Théâtre Chanzy, Angers.

PABLO MIRA

Avec *Passé simple*, Pablo interroge l'évolution de notre société lors de ces trente dernières années sur fond de culture pop 90, les années de son enfance.

Samedi 25 mai à 20h.
L'Auditorium du Centre de Congrès, Angers.



© Aurélie Desgranges

HUMOUR



© Ffou

LAURA DOMENGE - UNE NUIT AVEC..

Laura Domenge vous invite à passer la nuit avec elle. Une fois sur place, le public sera obligé d'entendre les élucubrations nocturnes et la vie de cette jeune insomniaque féministe écolo hyper potentiel et haut sensible ou l'inverse...

Vendredi 31 mai à 20h30. Théâtre de l'Avant-Scène, Salle Louis Aragon, Trélazé.



© DR

MAXIME SENDR  - CECI N'EST PAS UN GUITARISTE

Venez découvrir la véritable histoire du "Jimi Hendrix du Poitou". Quelques notes d'humour noir, une mesure de finesse, au service d'un spectacle humoristique et musical.

Vendredi 31 mai et samedi 1^{er} juin   21h.
Le Balcon, Cholet.



Photo © Jessy M Povrossa / photopulp - Fotolia

Comme toi, **wik**
est sur **Instagram**
et sur **Facebook**



@wikangers

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS



Aubusson TRÈS BON

Alors que la tapisserie de l'Apocalypse a été inscrite au registre Mémoire du monde de l'UNESCO,

Le Musée Jean Lurçat présente une exposition événement de la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson.

Aubusson perpétue le savoir-faire du tissage en l'appliquant à la création contemporaine. Et c'est tout l'intérêt de l'exposition angevine. Des artistes d'aujourd'hui qui ont bénéficié de l'expérience présentent des œuvres pour le moins surprenantes. On est ici bien loin de l'image parfois désuète de la tapisserie. Vincent Blouin et Julien Legras ont osé des casquettes détournant la couronne royale. Bina Baitel imagine une tapisserie dégoulinante dans une installation design. Marie Sirgue, conçoit une tapisserie en trompe-l'œil technique qui fait penser à du plastique. Christophe Marchalot et Félicia Fortuna nous accueillent avec une sculpture baignoire recouverte d'une tapisserie hérissée de pointes. À la frontière des arts plastiques et du design, l'exposition *Aubusson nouvelle génération* se révèle très plaisante. Elle repousse les limites de la tapisserie classique en la mettant au service des créateurs contemporains. ✓Julie Baron

AUBUSSON NOUVELLE GÉNÉRATION Jusqu'au dimanche 5 janvier 2025.
Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers.

Transgenre

Des images du Brésil. Le photographe français Vincent Catala qui vit au Brésil s'est immergé au sein de la communauté LGBTQIA+ de São Paulo à partir de l'élection de Bolsonaro. Il s'est principalement attaché à la communauté transgenre dans un contexte politique qui a engagé une forte résistance des différents protagonistes. Il en ressort des images fortes pour un travail artistique résolument engagé. Être trans au Brésil ne simplifie pas la vie, pour eux, l'espérance de vie n'y serait que de 35 ans.

MON CORPS EST POLITIQUE, VINCENT CATALA.

Jusqu'au 9 juin, Galerie Dityvon, Angers.

Vincent Catala - Mon corps est politique © Vincent Catala



l'agenda des expos

Du manuscrit à la BD Nouveaux trésors des bibliothèques des Pays de la Loire. Jusqu'au dimanche 12 mai. Château d'Angers.

Séduction Peintures, sculptures, objets d'art... ont été sélectionnés afin d'aborder les multiples aspects de la séduction. Jusqu'au dimanche 19 mai 2024. Musée Pincé, Angers.

Les racines sont au-dessus, dans le ciel !

- **Dominique Paulin** L'artiste peint en utilisant des matériaux comme les cendres et produits de maquillage. Jusqu'au dimanche 19 mai. Le Dôme, Saumur.

Échappées de Loire Promenez-vous le long du fleuve, sa lumière et ses reflets et laissez-vous emporter par ces artistes. Jusqu'au dimanche 19 mai. Rive d'Arts, Les Ponts-de-Cé.

42^e Salon de printemps des Lions Clubs d'Angers Peinture et sculpture. Du vendredi 17 mai au dimanche 2 juin. Espace d'art contemporain des Anciennes écuries des ardoisières, Trélazé.

Des mondes rêvés - Pascal Proust Le sculpteur interroge l'histoire réelle ou fictionnelle d'une société moderne. Ses œuvres abstraites permettent d'échapper à la réalité en provoquant le rêve. Jusqu'au samedi 15 juin. Le RU - Le Repaire Urbain, Angers.

Double jeu L'exposition propose un autre regard sur les Jeux olympiques, réunissant peintures, photographies, sculptures et vidéos puisées dans la collection du Frac des Pays de la Loire. Jusqu'au dimanche 16 juin. Galerie Hors-Champ, Loire-Authion.

Double Cette exposition collective propose une réflexion sur l'altérité, la différence, la complémentarité, l'identité ou l'inquiétante étrangeté. Jusqu'au dimanche 23 juin. Le village d'artistes de Rablay-sur-Layon, Bellevigne-en-Layon.

Carte blanche aux collectifs du territoire Découverte des artistes locaux, de leurs savoir-faire et mise en avant de la richesse et du dynamisme de la région en matière d'art. Du mardi 21 mai au dimanche 23 juin. Le Dôme, Saumur.

Dans un ciel de lumière et de laine - Pascal Convert

De l'église abbatiale à la salle du chapitre, il construit un parcours au fil duquel ses créations résonnent avec le monument. Jusqu'au dimanche 30 juin. Abbaye royale de Fontevraud, Fontevraud-l'Abbaye.

Rendez-vous - Jean-Marie Bytebier L'artiste belge présente un ensemble très cohérent de peintures et de dessins. Jusqu'au dimanche 30 juin. Musée d'Art moderne de Fontevraud.

Nouvelle cloche pour Fontevraud Une création de Vincent Olinet. Cette cloche rend hommage à Julie d'Antin, la dernière abbesse de Fontevraud. Jusqu'au dimanche 30 juin. Abbaye royale de Fontevraud.

Lueurs Peintures de F.L.O.B. Du samedi 25 mai au dimanche 30 juin. Rive d'Arts, Les Ponts-de-Cé.

Art et chapelles en Anjou Circuit sur les bords de la Loire et du Layon. Un parcours de découverte du patrimoine local mis en dialogue avec des œuvres d'art d'artistes contemporains. Jusqu'au dimanche 25 août. Maine-et-Loire.

Une folle histoire du Temps Cette nouvelle exposition interroge la notion du temps profondément liée à l'histoire même de Fontevraud, abbaye puis prison. Jusqu'au lundi 22 septembre 2025. Abbaye royale de Fontevraud.

Accessoires ? C'est essentiel ! Sac, gants, ombrelle, tablier, et bien d'autres objets du quotidien... Essentiels sur le plan fonctionnel, esthétique ou symbolique, ils sont très révélateurs d'une époque et du mode de vie d'un groupe social. Jusqu'au dimanche 27 octobre. Château-Musée, Les Ponts-de-Cé.

Le top des RESTAURANTS BISTRONOMIQUES

NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES

Petit point définition, si vous voulez bien. Chez *Wik*, on considère bien que la bistronomie, c'est la fusion entre le bistrot traditionnel et la gastronomie. Elle offre une cuisine de qualité, élaborée avec des produits locaux et frais, tout en conservant l'ambiance décontractée et conviviale propre au bistrot. Voici notre sélection.

✓ Sélection et photos Julien Villeneuve-Pasquier



Gustave et Claude 🍷

DES GOÛTS ET DES COULEURS

Gustave et Claude étaient deux amis qui tenaient une boucherie. Alex et Hugo, leurs petits-fils respectifs, dirigent aujourd'hui le restaurant-bar à vin-épicerie Gustave & Claude. À deux, on commande cinq assiettes. Tout d'abord l'Ajoblanco, une soupe froide d'Andalousie à base d'amandes servie avec des raisins surmontés d'une huile pimentée. On aime le contraste entre la soupe plutôt douce au palet, et qui tranche avec le fruit, lui, bien relevé. Un coup de cœur pour l'artichaut à l'aji verde, une sauce péruvienne à base de piment, accompagné de nduja, saucisse de porc épicée italienne parsemée de framboises. On adore la rencontre entre l'acidité de l'artichaut, la force de la saucisse de porc et la douceur des baies. Le restaurant séduit par les associations de goûts.

GUSTAVE ET CLAUDE

10 Rue Saint Aubin, Angers.



Le Bouillon Baron 🍷

LE CHOIX DES INSTAGRAMERS

C'est une interprétation modernisée des fameux bouillons parisiens qui ont fait la réputation de la cuisine française bon marché. On y retrouve des plats simples, travaillés par les chefs. Une terrasse à l'arrière ouvre aux beaux jours. Un restaurant complet au déjeuner pour une ambiance conviviale. Maquereau mariné, légumes croquants, chou. Asperges blanches, copeaux de speck, crème au sésame. Échine de cochon confite, purée de patate douce, légumes et jus. Les plats sont généreux et les saveurs affirmées. On se régale. Tartelette au citron pour finir. La note de fin de repas est douce. On reviendra un soir pour goûter une autre sélection. La carte des vins est à dominante ligérienne, avec un fort penchant pour les vigneron qui cultivent leurs vignes en agriculture biologique et/ou biodynamique.

LE BOUILLON BARON, 11 Avenue Marie Talet, Angers.



Le Ginkgo 👍

CEVIC MON AMOUR

Ce n'est pas qu'un bar à délicieux cocktails. Le Ginko propose aussi le midi une cuisine qui donne une nouvelle couleur à des plats du quotidien. On ouvre le bal avec la reine des cœurs, variété de tomate servie avec de la fêta, des oignons rouges et du basilic fumé au chalumeau. On poursuit avec un ceviche de thon. Les cubes de pommes craquent sous la dent, s'ajoutent la coriandre, la texture de la mangue. Les billes de citron explosent en bouche et nous découvrons la saveur piquante de la feuille de capucine. On conclut par une touche sucrée avec ce dessert intitulé : « dans l'esprit d'un snicker ». Tout est là, les cacahuètes, le caramel, la ganache de chocolat, le biscuit. Déconstruire et reconstruire.

LE GINKGO, 35 Bd du Maréchal Foch, Angers.

Fricot 👍

EN TOUTE SIMPLICITÉ

Fricot : mets grossièrement cuisinés ! La définition fait sourire et donne envie de vérifier tout ça. Dans ce restaurant aux murs clairs, tout en longueur, une dizaine de tables. La carte est resserrée autour de produits majoritairement bio. Il s'agit bien d'une cuisine gourmande. Les plats sont copieux, simples mais avec des goûts francs. On commence le déjeuner en trempant des beignets de crevettes dans une sauce aïoli qui réveille les papilles. On poursuit avec des côtelettes d'agneau. Elles sont fondantes, accompagnées de légumes de saison rôtis qui apportent de la rondeur au plat. Le jus d'olives est excellent. Notez qu'il y a des propositions végétariennes. Pour finir, une mousse au chocolat 70% : elle est renversante comme chez maman !

FRICOT

7 bis Boulevard du Maréchal Foch, Angers.





L'Ardoise

CUISINE MÉDITERRANÉENNE

Une cuisine de cuisiniers, option Méditerranée. Et c'est d'ailleurs par la cuisine qu'on entre dans le restaurant. Cette disposition permet dès l'entrée d'humer les parfums délicats des sauces qui mijotent. On aime la grandeur de la salle, l'espace entre les tables avec une mention spéciale pour l'impressionnante collection de vins du Sud. En entrée, un œuf parfait à la crème d'asperges et morcilla, l'équivalent espagnol du boudin noir. La cuisson de l'œuf est réussie, c'est fin et plein de saveurs. On attaque avec le veau confit, purée de carotte au romarin : c'est le chant des cigales dans l'assiette. On termine ce déjeuner en Italie avec le savoureux tiramisu maison qui rend heureux pour entamer l'après-midi! Aucune photo : on l'a mangé trop vite !

L'ARDOISE, 7 place Molière, Angers.

Et aussi

LE RELAIS
9 rue de la Gare

AFFAMÉS
30 rue Delaage

GRUSSON
68 rue Baudrière

**LE MAIL RESTAURANT -
CUISINE BISTRONOMIQUE**
2 avenue du 11 Novembre 1918

CÔTÉ COUR
7 rue de la Tannerie

ANGERS
NANTES
OPÉRA

OPÉRA
DE RENNES

OPÉRA SUR ÉCRANS

5^e édition

GRATUIT

TOSCA

de Puccini

SAMEDI 8 JUIN | 20h

ANGERS
PLACE DU RALLIEMENT

Toutes les villes participantes sur angers-nantes-opera.com

DESIGN : MARINO F. BRUCHI POUR ANGERS NANTES OPÉRA - MAQUETTE : MATHIEU JUDAN - CONCEPTION GRAPHIQUE : ÉLOÏSE PELLELIN-MERCIER 8888 / 2 202 2385 / 2 202 2388



ANGERS LOIRE
en région



TELENANTES
LE SUD EN LOIRE-ATLANTIQUE

ANGERS TELE



france-tv.3
proposé par la chaîne



avec le soutien de la

