

wik

ANGERS • MAINE-ET-LOIRE

BONS PLANS, CONCERTS,
FESTIVALS, SPECTACLES...

**SORTONS DE
L'ORDINAIRE**



Angers Pianopolis

**UN FESTIVAL
PIANO FORTISSIMO !**

DU 18 AU 21 MAI

GRATUIT

**LE MAGAZINE
DES SORTIES**

**MAI-JUIN
2023**



ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

A central photograph of a woman with long dark hair, smiling broadly with her hands held up in front of her. She is surrounded by a multitude of colorful butterflies in various species and colors, including blue, yellow, and brown, against a warm, golden-yellow background with soft light effects.

Vivez la musique
avec émotion!

Saison 2023-2024
onpl.fr

Direction musicale **Sascha Goetzl**

Nouvelle saison 2023-2024 ! Abonnez-vous !

Et de DEUX...

Le premier numéro de *Wik Angers Maine-et-Loire* a été chaleureusement accueilli et ça fait du bien. Merci pour vos messages et vos encouragements. Merci aussi à tous les points qui diffusent le magazine à Angers et dans le département.

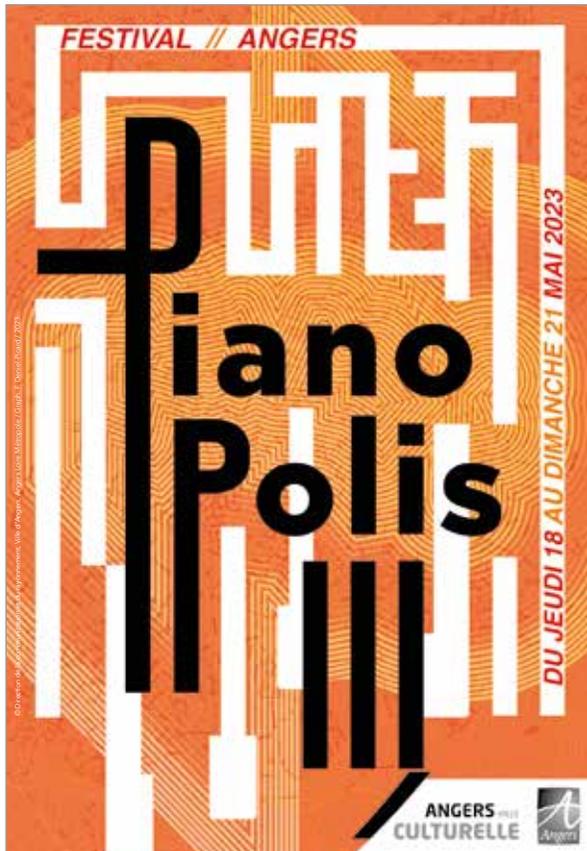
Nous continuons donc de partager nos coups de cœur avec vous. Ce numéro 2 est l'occasion d'extraire les pépites de la première édition du festival *Angers Pianopolis*.

Et Jean Robert-Charrier, son directeur artistique, nous offre une visite guidée du *Festival d'Anjou* dont la programmation s'annonce joyeusement foisonnante.

Après Mathou, voilà le groupe Big Wool en invité de la rubrique *Le Angers de...* que vous avez été nombreux à apprécier. Big Wool est à l'affiche de la 10^e édition du *Festival Levitation*. Des festivals, vous en voulez encore ? Pas de souci, *Cinémas d'Afrique*, *Le Rivage des voix*, *Les Z'éclectiques* sont aussi dans *Wik*.

Nos coups de cœur concerts et spectacles mais aussi une sélection de bars à vins pour mieux profiter de la ville. Suivez-nous au quotidien sur Instagram et Facebook pour continuer à sortir de l'ordinaire.

✓ Patrick Thibault



wik le magazine des sorties à Angers
 2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
 44032 Nantes cedex 1
 Téléphone 02 40 47 74 75.
 Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur   @wikangers

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Guillaume Goubier, Chris Lune, Aude Moisan, Patrick Thibault, Julien Villeneuve-Pasquier, Cécile You, Denis Zorgniotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Diffusion Mcomedia.
 Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite. Les documents transmis ne sont pas rendus.
Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
 Imprimé en France.

Sortie du n° 3 (spécial été) le 21 juin.

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

 PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

8 PROPOSITIONS POUR PROFITER DES BEAUX JOURS

Profiter des premiers soleils en open air, c'est la voie proposée par *Levitation* ou *Les Z'Eclectiques*. *Quartiers en Scène* ou *Opéra sur écrans* suivent le mouvement. Sinon, préférer les salles avec les scènes humour du *Quasi Comedy Club*, les séances du festival *Cinémas d'Afrique*, les découvertes littéraires d'*ImaJn'ère* ou les concerts du *Rivage des Voix*.

✓ Sélection Chris Lune



✓ 1 *Jouer* AVEC HUMOUR

Depuis 2021, il transforme régulièrement la scène du 122. Il y a amené du rire, des sourires et quelques chutes ! Le *Quasi Comedy Club* fait monter sur scène, un vendredi sur deux (ou presque), des humoristes de tous horizons. On y croise aussi bien des briscards du stand-up que des novices de l'humour. Ça se rôde bien et ça se voit en salle : c'est plein et ça applaudit ! Pour ces soirées, les co-organisateur du *Maine Joke Festival* invitent généralement six humoristes de la région sur le plateau mais ils ne sont pas en reste de formats originaux. Le *Quasi Comedy Club*, le remède à la morosité.

QUASI COMEDY CLUB Vendredi 5 et 19 mai, Le 122, Angers.

✓ 2 *Ouvrir* SON PANORAMA

Retour magistral en salle pour le festival *Cinémas d'Afrique*. La biennale promet encore d'aiguiser notre regard sur la création africaine actuelle, avec des projections de courts et longs métrages récents issus de tout le continent (Algérie, Bénin, Maroc, Niger, Sénégal, Somalie, Tanzanie...). Une vingtaine de fictions et documentaires habille le copieux programme, pensé pour les grands et les petits. Dix séances s'ouvrent à la rencontre : une bonne occasion de discuter avec les réalisateurs, dont les films ont souvent trait à des problématiques sociétales et culturelles. Grand panorama d'Afrique.

FESTIVAL CINÉMAS D'AFRIQUE Du 9 au 14 mai, Cinémas Les 400 Coups, Grand Théâtre, Angers.



ImajN'ère © DR



Levitation / L.A. Witch © DR

✓ 3 Rassembler TOUS LES QUARTIERS

Quartiers en Scène sort de l'œuf. Ce projet réunit 60 artistes de tous les quartiers d'Angers qui, depuis janvier, expérimentent quatre disciplines : danse, musique, arts plastiques et chant improvisé. Ensemble, ils travaillent à une œuvre artistique collective, grâce à des ateliers orchestrés par l'association L'R de Rien. La première sortie de résidence de *Quartiers en Scène*, prévue le 14 mai, promet un moment unique puisque noué autour du thème "L'instant T". Une ode à l'improvisation pluridisciplinaire et multiculturelle portée par les sept maisons de quartier d'Angers et Le Chabada.

QUARTIERS EN SCÈNE

- Dimanche 14 mai, 18h30, Plaine Saint-Serge, Angers.
- Vendredi 9 juin à 18h30, Maison de Quartier des Hauts-de-Saint-Aubin, Angers.
- Vendredi 16 juin à 18h, Le Quai, Angers.

✓ 4 Feuilleter NOS IMAGINAIRES

Fanas de fiction ? Foncez au salon *ImajN'ère*, un festival autour de la littérature populaire et de l'imaginaire. Pendant deux jours, auteurs, illustrateurs et maisons d'édition présentent des œuvres buissonnières, tout droit sorties des rayons de science-fiction, polar, fantasy ou fantastique. Pour sa 12^e édition, *ImajN'ère* nous convie à rencontrer des dizaines d'artistes mais aussi à assister à des tables rondes, expositions, animations ou jeux de rôles. Profitez-en pour acquérir l'anthologie créée spécialement pour cette 12^e fournée autour du doublement de personnalité : *Double Je*.

IMAJN'ÈRE

Samedi 13 et dimanche 14 mai, Salons Curnonsky, Angers.

✓ 5 Halluciner EN MODE PSYCHÉ

10^e édition pour *Levitation* ! Le petit frère de l'*Austin Psyché Fest* inonde une nouvelle fois les extérieurs du Chabada avec une programmation indie rock bien sentie. Dans les 19 groupes annoncés, on trouve autant de pointures internationales (The Dandy Warhols, Altin Gün ou Porridge Radio) que d'artistes émergents (Clamm, Meule ou Sylvie). Dans cette grande bassine psyché qui oscille entre rock, garage, post-punk, new-wave, krautrock et noise, on note la présence des furieuses Californiennes de L.A. Witch et de l'excellent Émile Sornin, alias Forever Pavot. Une 10^e bonne claque !

LEVITATION

Samedi 27 et dimanche 28 mai, Le Chabada open air, Angers.



Le Rivage des voix / The Curious Bard © DR



Opéra sur écrans © D. Perrin



Les Z'Eclectiques © Armines Villard

✓ 6
Suivre
LES VOIX

Voix chantée ou parlée, voix musicale ou poétique, *Le Rivage des Voix* les fait toutes parler par l'entremise de chanteurs, comédiens, orchestres et musiciens. Cette 9^e édition, toujours programmée par René Martin (*La Folle Journée*), s'ouvre sur *Didon et Énée* de Purcell, une œuvre de prestige pour des artistes qui ne le sont pas moins (2 juin). Autres propositions : des sons écossais et irlandais avec *The Curious Bard* (1^{er} juin) ou encore du fado avec Duarte (4 juin). Petite nouveauté, le Kiosque musical et ses concerts gratuits sur l'esplanade de l'abbatiale de Saint-Florent-le-Vieil (3 et 4 juin).

LE RIVAGE DES VOIX Du 1^{er} au 4 juin, Beaupréau-en-Mauges, Saint-Florent-le-Vieil et Saint-Laurent-de-la-Plaine.

✓ 7
Explorer
LES Z'EC D'ÉTÉ

En été, pas de grand barouf pour les *Z'Eclectiques* mais des rendez-vous singuliers qui misent sur la confidentialité. Le festival offre deux nuits magiques au Château de Gonnord. Deux scènes et un espace DJ set pour un plateau "découverte" tenu secret, comptant 18 groupes locaux et internationaux (9 et 10 juin). Le samedi 10 après-midi, ateliers et siestes musicales cohabitent avec un espace entièrement dédié aux enfants. Pour clôturer ce week-end mystère, place aux *Balades Secrètes* : un parcours dans les Mauges en trois étapes pour profiter de spectacles surprises (11 juin). À tester les yeux fermés.

LES Z'ECLECTIQUES Du vendredi 9 au dimanche 11 juin, Château de Gonnord, Chemillé-en-Anjou.

✓ 8
Vivre
L'OPÉRA

Si tu ne vas pas à l'opéra, l'opéra viendra à toi ! *Opéra sur écrans* offre la possibilité de voir en direct une production d'Angers Nantes Opéra et l'Opéra de Rennes. On prend date pour *L'Élixir d'amour*, le chef-d'œuvre joyeux de Donizetti, dans une mise en scène très visuelle, accessible (lire article page 26). Chaque fois, si le temps est de la partie, c'est l'occasion de partager un moment exceptionnel en plein air. Le spectacle est sur l'écran géant mais aussi sur la place. Et *L'Élixir d'amour* devrait permettre à chacun de vibrer au son d'un opéra qui ne laisse personne indifférent.

OPÉRA SUR ÉCRANS - L'ÉLIXIR D'AMOUR Jeudi 15 juin à 20h. À Angers (Place du Ralliement), Beaucozé, Beaupréau-en-Mauges, Bouchemaine, Saumur...

LE DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE VOUS PROPOSE :

FÊTE DE LA MUSIQUE

2023

ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE
FANFARE
Mouv'N'Brass

DÉMO DE
BREAK-DANCE
J-400
AVANT LES JO!

SAMEDI 21 JUIN
 **CONCERTS GRATUITS**
DE 18 À 22 HEURES

**COUR D'HONNEUR,
PLACE MICHEL DEBRÉ, ANGERS**

**PROGRAMME
DÉTAILLÉ ICI !**



maine-et-loire.fr

 maine_et_loire |  Departement49

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

anjou

le meilleur de *Angers* PIANOPOLIS

La première édition d'*Angers Pianopolis*
consacre quatre jours au piano sous toutes ses formes.

Des interprètes de renommée internationale aux jeunes talents locaux, les grands sites du patrimoine angevin accueillent des concerts classiques mais aussi du jazz ou de la chanson. Avec la volonté d'ouvrir la ville à l'instrument et de le mettre à la portée du plus grand nombre, des pianos en libre-service seront disposés en divers lieux et un piano ambulant sillonnera la ville au gré de spectacles conviviaux.

✓ Sélection Guillaume Goubier



Alexandre Kantarow © Sacha Gazon

EXCELLENCE ET VIRTUOSITÉ

Le 21 mai, deux concerts d'exception rappelleront la place unique que tient le piano dans le répertoire classique. D'abord, Alexandre Kantarow et Aurélien Pascal (15h), tous deux solistes de renommée internationale, feront résonner piano et violoncelle dans le superbe cadre des Greniers Saint-Jean. Au programme, des pièces de Chostakovitch, Liszt et Grieg où pourra s'exprimer toute la virtuosité des deux complices. Puis, à 17h, ce sera au tour de Bertrand Chamaillou de faire vibrer les lieux. Cinq fois lauréat des Victoires de la musique classique, le pianiste livrera son interprétation de Liszt et Ravel et nous révélera le lien qui unit les deux compositeurs.

ALEXANDRE KANTAROW ET AURÉLIEN PASCAL Dimanche 21 mai à 15h.
BERTRAND CHAMAILLOU, dimanche 21 mai à 15h, Greniers Saint-Jean.



© Lyndah Kanako

PIANO ET VOIX, L'ACCORD PARFAIT

La longévité d'une collaboration est souvent le meilleur gage de sa richesse artistique. Se produisant ensemble partout dans le monde depuis 2012, la soprano Natalie Dessay et le pianiste Philippe Cassard rappelleront que le duo est avant tout affaire de complicité lors d'un concert dédié aux « paroles de femmes ». À l'honneur, des compositrices trop souvent restées dans l'ombre et quelques grandes figures féminines de l'opéra auxquelles la cantatrice prêter sa voix dans une interprétation flamboyante, portée par l'osmose parfaite qui l'unit au piano.

PAROLES DE FEMMES Samedi 20 mai à 20h, Greniers Saint-Jean.



Yaron Herman © DR



Stan Laferrière © DR



Marielle Dechaume © DR

JAZZ ET CLASSIQUE(S)

Difficile de dédier un festival au piano sans accorder une place particulière au jazz. Quand ils n'ont pas puisé dans la musique classique, source inépuisable d'inspiration, pianistes et compositeurs ont très tôt su populariser le mouvement à grand renfort de standards. Cette dualité, on la retrouve au fil de trois concerts. Yaron Herman, un des pianistes les plus reconnus de la scène internationale, montre toute sa maîtrise de l'improvisation. Stan Laferrière rend un hommage vibrant à Gershwin et Ellington, à qui l'on doit parmi les plus grands thèmes de jazz. Et Marielle Dechaume reprend en français certains de ses standards favoris dans un récital à l'euphorie contagieuse.

YARON HERMAN Vendredi 19 mai à 20h, Greniers Saint-Jean.

STAN LAFERRIÈRE Samedi 20 mai à 14h, Abbaye du Ronceray.

MARIELLE DECHAUME Dimanche 21 mai à 12h30, jardin du Musée Jean Lurçat. Gratuit.

TOUS LES CLAVIERS DU MONDE



Le piano saltimbanque © DR

Depuis son invention, le clavier comme instrument de musique a pris bien des formes. *Pianopolis* nous en propose notamment deux, l'une des plus classiques et l'autre des plus fantaisistes. *La symphonie de clavecins* de William Christie – fondateur des Arts Florissants – et Justin Taylor – ancien élève du Conservatoire d'Angers – nous emporte, au son unique du plus illustre ancêtre du piano, dans un voyage auprès de Couperin, Rameau et Le Roux. Quant au pianiste Franck Ciup, il promène son piano saltimbanque en divers lieux de la ville. Aux

côtés de la comédienne Sophie Parel, il propose un programme autour de musiques de film et chansons, de grandes figures littéraires ou de textes d'auteurs célèbres. Le programme est à chaque fois différent.

SYMPHONIE DE CLAVECINS Samedi 20 mai à 17h30, Greniers Saint-Jean.

LE PIANO SALTIMBANQUE, jeudi 18 mai à 17h, place Victor Beaussier, Belle-Beille ; vendredi 19 mai à 14h, place du Ralliement ; samedi 20 mai à 12h, jardin du Musée Jean Lurçat. Gratuit.



© Francesca Mantovani



© J.B. Millet



Karol Beffa © Ameliet Tenemek



Ensemble Minium 21 © DR

RUINES VIVANTES

C'est un programme très original qui réunit l'écrivain Pascal Quignard et la pianiste Aline Piboule. Un récit-récital imaginé par celui qui se définit comme un écrivain des ruines autour de la *Fantaisie* de Schumann opus 17, que le compositeur avait intitulée *Ruines*. Une déclaration d'amour à Clara qui aura pour cadre les "ruines vivantes" de l'Abbaye du Ronceray.

RUINES Samedi 20 mai à 15h30, Abbaye du Ronceray.

CINÉ-CONCERT !

Le piano est indissociable du ciné-concert. Et, en la matière, *Angers Pianopolis* fait appel à une solide référence en la personne de Karol Beffa. Pianiste, compositeur, improvisateur et universitaire reconnu, il détient huit premiers prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il accompagne au piano *Au bonheur des dames*, le film muet de Julien Duvivier (1930).

CINÉ-CONCERT Jeudi 18 mai à 20h, Cinéma Les 400 Coups.

LES ENFANTS AUSSI

Si la musique n'a pas de souci pour embarquer les enfants, voilà un programme qui leur est spécialement dédié. *L'histoire de Babar-le petit éléphant* dans laquelle Francis Poulenc retrouve son âme d'enfant et nous entraîne dans un voyage à travers les formes musicales. L'œuvre est interprétée par l'ensemble Minium 21 constitué de professeurs du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers.

L'HISTOIRE DE BABAR Dimanche 21 mai à 11h, Abbaye du Ronceray.

ANGERS PIANOPOLIS Du 18 au 21 mai, Angers.

LAC DE MAINE

— DIMANCHE —

4 JUIN

TOUT ANGERS BOUGE #12^e

PRÉPAREZ
VOTRE
**RENTRÉE
SPORTIVE !**

**VILLAGE
DES SPORTS**
+ DE 100 ASSOCIATIONS
À DÉCOUVRIR,
INITIATIONS,
DÉMONSTRATIONS...

angers.fr/toutangersbouge

ANGERS VILLE
SPORTIVE



FESTIVAL d'Anjou 2023

VISITE GUIDÉE PAR JEAN ROBERT-CHARRIER



Le directeur artistique du *Festival d'Anjou* annonce une édition équilibrée, avec une grande diversité de spectacles qui pourront satisfaire tous les publics. "Je n'ai retenu que des spectacles que j'ai aimés en tant que spectateur." *Wik* fait le tour de la programmation en sa (bonne) compagnie.

✓propos recueillis par Patrick Thibault



Cendrillon © Octi Obsson



Oublie-moi © Frédérique Toulet

À L’AFFICHE

On découvre le visage de Léa Millet sur l’affiche du festival. Elle est la **Cendrillon** de Joël Pommerat. Celle qui reprend le rôle et qui a été unanimement saluée pour sa performance. "C’est l’un des meilleurs spectacles de cette dernière décennie et je dirais même que, pour moi, il est l’un des plus grands spectacles de son temps."

CENDRILLON Vendredi 16 et samedi 17 juin à 19h, dimanche 18 juin à 17h, Grand-Théâtre, Angers.

MOLIÈRES SVP

Oublie-moi, cette pièce a remporté 4 Molières (meilleur spectacle du privé, meilleure mise en scène, meilleur comédien pour Thierry Lopez et meilleure comédienne Marie-Julie Baup). "Personne n’y croyait. La pièce est devenue un des grands succès du off d’Avignon 2022, la presse est dingue, les Molières. Cette très belle histoire d’amour d’un jeune couple confronté à une maladie rare est bouleversante."

OUBLIE-MOI Mardi 13 juin à 21h30, Cloître Toussaint, Angers.



Actrices

CATHERINE !

“Dans la vie, il n’y a rien de mieux qu’une actrice de théâtre”, lance Jean Robert-Charrier. Il a plus qu’un faible pour Catherine Hiegel qu’il programme dans deux spectacles. Deux textes de Jean-Luc Lagarce et deux mises en scène de Marcial Di Fonzo Bo. “Catherine est prodigieuse dans **Les règles du savoir-vivre**. Elle viendra en voisine puisqu’elle habite tout près. On la retrouvera le lendemain dans **MUSIC-HALL**, un rôle extrêmement différent. Deux interprétations dingues. Je suis très fier d’avoir cette immense interprète au festival.”

LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE

Vendredi 23 juin à 20h.

MUSIC-HALL Samedi 24 juin à 20h, Le Dôme, Saumur.

DOMINIQUE ET FANNY

Dominique Blanc reprend **La Douleur**. Un récit autobiographique de Marguerite Duras qui avait été mis en scène par Patrice Chéreau. “Elle avait obtenu le Molière de la meilleure actrice en 2010 et c’est un spectacle extrêmement impactant. Depuis, elle est entrée à la Comédie-Française qui a accepté que le spectacle soit repris et nous avons la chance d’avoir une représentation au festival. Autre femme passionnante et passionnée, Fanny Ardant que nous aurons en création pour une lecture musicale d’un texte d’une grande tension de Erri De luca. On entend déjà sa voix.”

LA DOULEUR Mardi 13 juin, Grand-Théâtre, Angers.

IMPOSSIBLE Vendredi 16 juin à 20h30, Cloître Toussaint, Angers.



THE COUP DE CŒUR

“Tous les spectacles de l’édition sont des coups de cœur mais s’il ne devait y en avoir qu’un, ça serait **L’Orage**”, martèle le directeur artistique. “Si je n’avais qu’un seul spectacle à recommander, ça serait celui-là car c’est un spectacle qui change les spectateurs. Ça dure 2h30 mais il ne faut pas avoir peur du théâtre russe car c’est un grand spectacle avec beaucoup d’interprètes. L’actrice Mélodie Richard y est exceptionnelle dans un rôle ultra-difficile.”

L’ORAGE Vendredi 30 juin à 21h30, Le Plessis-Macé.

Comédies

Le succès du *Festival d'Anjou* tient à la programmation de comédies qui, grâce à leur succès, permettent de proposer des spectacles plus ambitieux.

Jean Robert-Charrier défend des comédies qui ne prennent pas les gens pour des imbéciles : "il y a tellement de comédies bas de gamme".



© Christophe Ladessous

On verra **Chers parents** en ouverture (Vendredi 9 et samedi 10 juin à 21h30, Arènes de Doué-en-Anjou) : "une comédie hyper bien écrite, créée sans vedette et qui fait le plein partout".



© Fabienne Tappinneau

Les gros patinent bien : "C'est une prouesse dingue d'acteurs et de technique. C'est fait avec des bouts de carton et ça remplit des salles gigantesques. Un spectacle très grand public, intelligent, brillant et stupéfiant" (Château du Plessis-Macé, mardi 20 et mercredi 21 juin à 21h30).



© Jean-Louis Fernandez

1983 est une pièce que Jean Robert-Charrier a écrit pour Chantal Ladessous : "J'ai une passion absolue pour la grande tragédienne qu'est Catherine Hiegel mais aussi pour cette grande boulevardière qui est la dernière. Ce tempérament, cette gouaille, la force physique, ça n'existe plus." Vendredi 23 et samedi 24 juin à 21h30, Le Plessis-Macé).



© Bernard Riccalet

Berlin Berlin (Molières 2022 de la comédie et du comédien dans un spectacle de théâtre privé) : "Là aussi, une comédie qui ne se moque pas des spectateurs. C'est extrêmement efficace, burlesque avec une salle pliée en quatre" (lundi 26 et mardi 27 juin à 21h30, Le Plessis-Macé).



© Maïmoun Sakri

Thomas VDB s'acclimite : "C'est génial, épatant. J'ai rarement autant ri dans un seul en scène. Loin du stand-up idiot, c'est drôle et politique, sans être cliché" (Samedi 1^{er} juillet à 21h30, Le Plessis-Macé).



© Franckon Blahie

A-t-on toujours raison ?, "Côté clown, c'est mon coup de cœur absolu de toute ma vie. Fred Blin est un clown qui vient sur scène raconter la difficulté du métier d'acteur. C'est sa détresse qui nous fait hurler de rire. C'est génial." (mercredi 14 juin à 21h30, Cloître Toussaint, Angers).

LES INSTANTS ROSÉS

Dégustations - Dj set

9
JUN

18H-22H

Place
Leclerc
ANGERS

Entrée 10€ en prévente
12€ sur place

www.billetweb.fr/les-instants-roses-2023

UN VIN DU
VAL DE LOIRE



ROSÉ DE LOIRE
CABERNET D'ANJOU
-
ROSÉ D'ANJOU
VIN ROYAL EN LOIRE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

THÉÂTRE COPRODUCTION

LE CIEL, LA NUIT ET LA FÊTE

LE TARTUFFE, DOM JUAN, PSYCHÉ
DE MOLIÈRE
UN SPECTACLE DU
NOUVEAU THÉÂTRE POPULAIRE

QUAI
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
ANGERS PAYS DE LA LOIRE

LE TARTUFFE
31/05

DOM JUAN
01/06

PSYCHÉ
02/06

INTÉGRALE
3 SPECTACLES
03/06

À 20H, INTÉGRALE À 16H, SOIRÉE ENFANTS LE VENDREDI 2 JUI
INFOS/RÉSERVATIONS LE QUAI / CALE DE LA SAVATTE / lequai-angers.eu / 02 41 22 20 20 / #LeCielLaNuitLaFête / ©Thierry Cantalupo



Les étoiles, Philippe Caubère / DR



Tous les marins sont chanteurs © Manuelle Toussaint

LOCOMOTIVES

Quelques spectacles qui s'imposent par la force de ceux qui les portent ou par ce qu'ils sont. **Tous les marins sont des chanteurs**, une sorte de comédie musicale de François Morel, "drôle, brillante, extrêmement bien écrite". Au Plessis-Macé, ça sera merveilleux (lundi 12 juin à 21h30). **Les Étoiles**, un troisième spectacle de Philippe Caubère d'après *Les Lettres de mon moulin* de Daudet : "Il est notre plus grand conteur, un immense interprète qui a marqué le théâtre français et me fascine complètement" (Jeudi 15 juin à 21h30, Cloître Toussaint, Angers). **En attendant Godot** dans une mise en scène d'Alain Françon : "Le plus grand metteur en scène français vivant et c'est la première fois que je vois la pièce montée aussi intelligemment" (lundi 19 juin à 21h30, Le Plessis-Macé 19 juin). Le **Dom Juan** avec la Troupe de la Comédie-Française pour finir en beauté (mercredi 5 et jeudi 6 juillet à 21h30, Le Plessis-Macé).



Tenir debout © Jean-Louis Fernandez

LE CONCOURS DES COMPAGNIES

Jean Robert-Charrier, qui aime mélanger le théâtre privé et le public "car ce qui compte, c'est que ça soit beau", est ravi d'investir le théâtre 400 du Quai pour le Concours des Compagnies. Le public découvrira 5 créations géniales de compagnies émergentes, 5 histoires passionnantes. On démarre avec **La Fin du début**, un spectacle singulier furieusement drôle sur l'angoisse de la fin et autour de Michel Berger (lundi 19 juin à 19h). **Dernier amour**, "c'est très émouvant, très drôle et plein d'idées" (mardi 20 juin à 19h). **4211 km** est une pièce "bouleversante sur l'Iran qui nous parle de la révolution, il y a 43 ans" (mercredi 21 juin à 19h). Avec **Céline**, Juliette Navis a inventé un spectacle autour de la figure de Céline Dion "avec un accent québécois à couper au couteau. Comme une fable sur la vie et la mort" (jeudi 22 juin à 19h). **Tenir debout**, de Suzanne de Baecque, est un spectacle sur l'univers des miss. "Le théâtre la révèle et elle va atteindre une grande notoriété au théâtre, c'est certain." Le concours se terminera par la présentation de **La Campagne**, spectacle mis en scène par Sylvain Maurice, actuel directeur intérimaire du Quai avec Isabelle Carré (deux nominations aux Molières 2023).

LE DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE VOUS PROPOSE :

Fête de la biodiversité

Samedi 13 mai 2023

De 12 à 19 heures

**Espace naturel de Boudré
Hippodrome de Boudré
à Seiches-sur-le-Loir**

ANIMATIONS GRATUITES

**Ateliers créatifs
nature**

Manège à vélo

Exposition

**Spectacles
en forêt**

Tours en calèche

Visites naturalistes

**Film «Sensibles» -
débat**

Aire de pique-nique

Foodtruck

**PROGRAMME
DÉTAILLÉ ICI**



maine-et-loire.fr

 [maine_et_Loire](https://twitter.com/maine_et_Loire) |  [Departement49](https://www.facebook.com/Departement49)

 **espace
naturel
de Boudré**
écrivons ensemble une nouvelle histoire

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

Le ANGERS de Big Wool

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS POUR ANGERS



© Ewan LLOU

5 Angevins qui ont la culture du rock. Maxime Dobosz (chant et guitare), Nicolas Zambon (guitare), Guillaume La Cahain (basse), Vincent Lechevallier (batterie) et Baptistine Bariller (violon). Ils sortent *Alien Days* et sont à l'affiche du festival *Levitation*. Voilà leur vision d'Angers.



Quint Eric Tabarly © Dorothée Mouraud / Destination Angers

1

Angevins AOC
OU ANGEVINS
D'ADOPTION ?

Tout le groupe est originaire d'Angers ou de la proche région. Nous sommes un pur produit de la Loire.

2

Une Angevine
ou un Angevin
CÉLÈBRE ?

Loveless, ou Jean-Louis, un des piliers de la scène musicale angevine. Il a donné des coups de main et appris les bases à tant de groupes locaux à leurs débuts. Une vraie personnalité importante à nos yeux. Bien qu'il n'ait jamais travaillé avec Big Wool !

3

EN QUOI ANGERS
EST-ELLE UNE VILLE
étonnante ?

C'est une jolie ville confortable et plutôt active à défaut d'être très étonnante.

4

SI ANGERS ÉTAIT *une chanson?*

De toute évidence la chanson « Pop Urbaine » de Teenage Bed. Il a sorti un premier album fabuleux cette année dont nous sommes fans.

5

SI ANGERS ÉTAIT *une couleur ?*

Angers c'est gris quand il pleut, et bleu quand il fait beau. Au printemps c'est un peu plus vert ceci-dit.

6

Le lieu angevin LE PLUS INSPIRANT ?

La Cuve, le nouveau studio d'enregistrement des groupes Limboy et Bermud, ou Exit Music, le meilleur disquaire de la ville même si la patronne se moque trop souvent de notre chanteur.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Maxime travaille au Joker's, donc difficile d'y échapper. Mais la cave à vins Chaussette, place Ney, serait un autre excellent choix.

8

UNE BONNE TABLE *entre amis ?*

Il y a quelques années nous aurions répondu la Rue Sauvage. Aujourd'hui Fricot en prend la relève (7 bis boulevard du Maréchal Foch).

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Se mettre au fond de la salle de concert, près de la console de mixage, et ne pas bouger.

10

VOTRE *quartier préféré ?*

La rue Bressigny de jour est pleine de vie, sinon la place Ney a ce côté petit village très agréable.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

Le pont de Pruniers l'été.

12

VOTRE JARDIN *secret ?*

Les bords de Sarthe en direction d'Ecouflant, avec une halte chez les amis de l'Île d'Amour.



Chaussette © Julien Villeneuve-Pasquier

13

UNE BONNE RAISON DE *VIVRE à Angers?*

Il y a de bonnes salles de concert dans le centre-ville, une scène active et quelques excellents festivals comme *Le Grand Saut* et *Levitation*. La température est plutôt tempérée aussi, pour l'instant...

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Angers ?*

Vivre à Nantes.

15

Une escapade DANS LE 49 ?

Il faut absolument aller visiter la rive sud de la Loire entre Angers et Saumur, voire pousser jusqu'à Montsoreau et Fontevraud-l'Abbaye, avec une halte impérative au Thoureil.

BIG WOOL

Festival Levitation dimanche 28 mai, Open Air au Chabada, Angers.

DIMANCHE 25 JUIN 2023

la fête du velo en Anjou



116 KM OUVERTS
ANGERS-LIRÉ
DE 9 À 18 HEURES



maine-et-loire.fr/fete-du-velo

 [maine_et_loire](https://www.instagram.com/maine_et_loire) |  [Departement49](https://www.facebook.com/Departement49)

FAITES DU VELO D'ANGERS À LIRÉ!

Pour sa 26^e édition autour de la biodiversité, la Fête du vélo vous propose, entre Angers et Liré, 116 km de balade presque entièrement fermés à la circulation des véhicules motorisés! Entrez sur le parcours où bon vous semble et profitez des boucles proposées, il y aura forcément un village animation sur votre route!



PARCOURS CONFLUENCE ROYALE, VIGNOBLES ET VILLAGES DE CARACTÈRE - 30 KM

Profitez d'un voyage aller/retour depuis le parc Balzac d'Angers ou l'île de Béhuard, en passant devant la Pierre Bécherelle de Savennières.

BOUCLE DES MARINIERS ET DES COTEAUX DU LAYON - 27 OU 33 KM

Les Mariniers : cette portion vous permet la traversée du Louet, si la passerelle de Candais est ouverte.

Les coteaux du Layon : pour les plus sportifs ou utilisateurs de vélos électriques, lancez-vous à l'assaut des moulins d'Ardenay à travers les vignobles.

À La Possonnière, étonnez-vous au pied de la sculpture aérienne du Fil artistique paysager.

BOUCLE ÎLE ET QAIS DE LOIRE* - 20 KM

Alors que l'île de Chalennes-sur-Loire 🌞 appelle à l'apaisement

à travers ses paysages verdoyants, Saint-Germain-des-Prés vous propose des installations de *land art* avant d'atteindre Montjean-sur-Loire.

DE PORT EN PORT, LA LOIRE DES PROMONTOIRES* - 24 KM

Se balader sur une rive pour en contempler l'autre...

Voyagez de port en port, de Montjean-sur-Loire à Saint-Florent-le-Vieil 🌞, de Varades à Ingrandes. Venez observer la faune au plus proche de la Loire.

BOUCLE DES ÉCRIVAINS ET DES PRAIRIES LIGÉRIENNES* - 19 KM

Offrez-vous une parenthèse apaisante dans les prairies ligériennes verdoyantes de Bouzillé et de Liré. La Boire Sainte-Catherine vous accueille dans son halo de verdure.

* **BOUCLES FAMILLE**

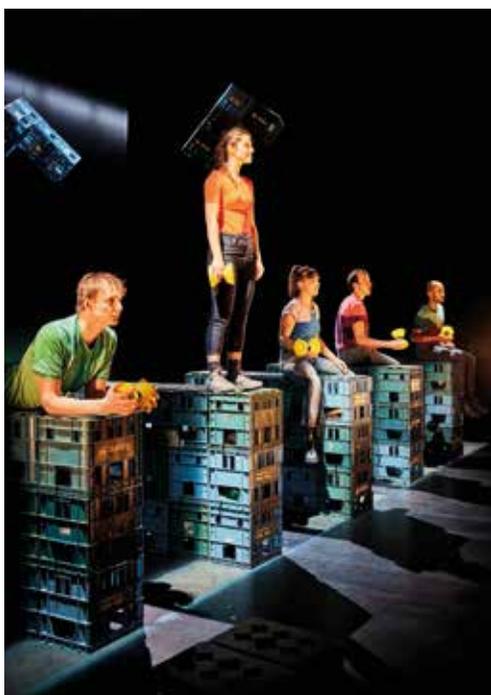
DES ANIMATIONS NATURE GRATUITES

- **À Bouchemaine**
Quizz ludique sur les plantes
- **À Savennières**
Balade autour des arbres
- **À La Pierre Bécherelle, Épiré**
Conte
- **À Rochefort-sur-Loire**
Atelier jeunes Science Tour
- **Île de Chalennes-sur-Loire**
Atelier tissage & conte
- **À St-Germain-des prés**
Atelier land art
- **À Montjean-sur-Loire**
Observation de la faune
- **À Ingrandes, Montrelais**
Atelier cyanotype
- **À Saint-Florent-le-Vieil**
Spectacle théâtral
- **À Bouzillé**
Création d'un herbier et croquis

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS & GRANDS

On a un faible pour les spectacles à partager en famille. À nouveau, une sélection de qualité avec une belle diversité. *Le Théorème du pissenlit*, *La Bande à (Laura)*, *La Vieille maison* à l'opéra... On en profite.



© DR

PETITS et grands...

Modeste par sa taille et parfois traité comme une “mauvaise herbe”, le pissenlit est une force de la nature. Il prend racine dans un recoin de trottoir ou s’installe sur la pelouse comme s’il y était chez lui. Une force et une intelligence qui ont inspiré ce conte, politique et poétique, à Yann Berburgh. Une histoire d’enfants, arrachés à leurs rêves et confrontés à la violence du monde. Tao et Li-Na ne peuvent pas se résigner à être ces enfants-machines qui fabriquent ces vêtements et ces objets qu’on retrouve dans nos magasins. Ils sont cinq sur scène, à la fois comédiens, danseurs, jongleurs... à nous embarquer dans cette aventure mise en scène par Olivier Letellier. Histoire de nous rappeler, comme le pissenlit, qu’on peut vivre libre. Qu’on soit petit... ou grand.

✓ Vincent Braud

LE THÉORÈME DU PISSENLIT

Jeu­di 4 mai à 19h. Le Quai, Angers.
À partir de 9 ans.

LE CARNAVAL DES ANIMAUX ET PIERRE ET LE LOUP

Avec humour et poésie, Frédéric Lapinossière, en acteur-récitant, et Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, à l’orgue, vous font découvrir deux grands classiques : *Le Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns et *Pierre et le Loup* de Sergueï Prokofiev.

Jeu­di 4 mai à 18h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet. À partir de 5 ans.



© Alain Choudeau



© Danièle Vorin

TABLEAU *vivant*

La dernière création de Gaëlle Bourges prend sa source dans l'*Olympia* d'Édouard Manet. Ce tableau expose, au premier plan, Victorine Meurent, nue et offerte aux regards, et, au second, une femme noire qui lui amène un bouquet. Plus encore qu'une analyse de l'œuvre, (*La Bande à*) *Laura* interroge la place des femmes dans la société misogyne du XIX^e siècle. Bourges se focalise sur les deux modèles, s'intéresse à elles. Sur scène, par le biais de la danse et du théâtre, elle redonne une place égalitaire à cette femme noire oubliée jusque dans son nom (*Laura*). Le récit en voix-off est didactique, le ballet silencieux et le geste féministe de Gaëlle Bourges aussi subtil que fort.

✓ Denis Zorghiotti

(**LA BANDE À LAURA**) Vendredi 12 mai à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. **À partir de 9 ans.**



© DR

CARRÉMENT CUBE

Une conversation joyeuse entre deux danseuses et des cubes de différentes tailles, avec un peu de magie et beaucoup de fantaisie.

Mercredi 3 mai à 15h30. Le Théâtre, Avrillé. **À partir de 2 ans.**



© Delphine Perrin

BAGARRE

C'est l'histoire de Mouche qui va devenir championne du monde de la bagarre.

Mercredi 3 mai à 18h.
Espace Prévert, La Séguinière.
À partir de 6 ans.

OIGNON

En tirant les fils de toutes ses peurs du vide et en laissant aller ses souvenirs, les couches d'oignon s'enlèvent, on se rapproche...

Jeudi 4 mai à 20h30. Théâtre de l'Avant-Scène, Trélazé.
À partir de 11 ans.



© Pascal Gely

QUI DEMEURE DANS LE LIEU VIDE ?

Emma est une clownesse vagabonde et poétesse qui nous parle de choses très sérieuses sans avoir l'air d'y toucher.

Mardi 9 mai à 20h30.
THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.
À partir de 12 ans.



© Julien Ferret

REFLETS

Une facétie acrobatique de la Cie 3 X Rien dans laquelle les disciplines de cirque sont revues et corrigées pour nous faire vivre une expérience de proximité.

Mercredi 10 mai à 20h. Sous chapiteau, Parc Brassens, Avrillé.
À partir de 5 ans.



© DR

La maison DE L'ENFANCE

Œuvre majeure de Marcel Landowski (1915-1999), ce conte musical en deux actes et onze tableaux a été écrit et composé à hauteur d'enfants, avec la volonté de faire aimer la « grande musique » au jeune public. Entre rêve et cauchemar, *La Vieille Maison* est une histoire qui convoque la féerie et les peurs de l'enfance. Dans son lit, Marc voit débouler le voleur Chantelaine qui le précipite dans un monde de tourments et d'épreuves. Aidé par la fée Mélusine, va-t-il retrouver la quiétude de sa vieille maison ? Une œuvre optimiste qui célèbre la force de l'innocence devant la bassesse des sentiments adultes. ✓ Denis Zorognotti

LA VIEILLE MAISON

Samedi 6 mai à 18h. Grand-Théâtre, Angers. **À partir de 7 ans.**

UN OCÉAN D'AMOUR

Spectacle de la Cie La Salamandre.

Vendredi 12 mai à 19h. Salle Aimé Moron, Les Garennes-sur-Loire. **À partir de 8 ans.**

ICÔNE

Spectacle de danse de la Cie Kilai.

Samedi 13 mai à 20h30. Espace Culturel L. S. Senghor, Le May-sur-Evre. **À partir de 8 ans.**



© Cie Pirene Langue d'Oiseau

MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

L'écran devient le point de confluence entre le réel et l'image, et redessine nos espaces de parole et de liberté.

Mardi 16 mai à 14h30 et 19h. Maison Pour Tous Monplaisir, Angers. **À partir de 12 ans.**

L'HISTOIRE DE BABAR, LE PETIT ÉLÉPHANT

Berceuse, valse, marche, polka, nocturne, les formes musicales les plus diverses se succèdent dans ce voyage surprenant, proposé par l'ensemble Minium 21.

Dimanche 21 mai à 11h. Abbaye du Ronceray, Angers. **À partir de 4 ans.**

LES FABLES ENCHANTÉES

Les fables de Jean de La Fontaine peignent avec sagesse notre petit monde. Elles sont mises en musique par Isabelle Aboulker, dans un spectacle imaginé par Valeria Altavero et illustré par Nicolas Jolivot.

Dimanche 4 juin à 16h. Théâtre Le Dôme, Saumur. • Mercredi 7 juin à 16h. Théâtre Philippe Noiret, Doué-en-Anjou • Samedi 10 juin à 16h. La Closerie, Montreuil-Bellay. **À partir de 7 ans.**



© Hippolyte Jacquotin

LIEUX DITS

Évoluant sur une étrange machine rotative inventée par la compagnie, les acrobates et interprètes aériens tentent de faire partie intégrante du paysage en jouant avec lui.

Mardi 23 et mercredi 24 mai. RDV à 20h au THV : hors les murs, ASEA La Marmitière, Saint-Barthélemy-d'Anjou. **À partir de 5 ans.**

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Bal circassien.

Mardi 6 juin à 20h30. Théâtre Foirail, Chemillé. • Mercredi 7 juin à 16h. Théâtre Philippe Noiret, Doué-en-Anjou. • Samedi 10 juin à 16h. La Closerie, Montreuil-Bellay. **À partir de 7 ans.**



© Julie Cherd

PHÉNIX

La nouvelle création de Mourad Merzouki se présente comme un dialogue entre danses hip hop et musiques baroques.

Mardi 20 juin à 20h30. Théâtre Le Dôme, Saumur. **À partir de 7 ans.**



les 23 et 24 mai // RDV 20h au THV

Lieux dits / Cie la migration

cirque - à partir de 5 ans
hors les murs : ASEA La Marmitière

Théâtre de l'Hôtel de Ville



LE THV PREND SES QUARTIERS D'ÉTÉ !

Infos & Réservations www.thv.fr



vendredi 26 mai // RDV 20h au THV

Infinité

Cie Yvann Alexandre /
danse - à partir de 10 ans
hors les murs : parc des Ardoisières



© Hippolyte Jacquottin



© Mathilde Guiho

Près de chez vous

Le Département de Maine-et-Loire

OFFRE UN LIVRE

À tous les enfants nés
ou adoptés en 2022 et 2023



Scannez-moi pour plus d'informations



maine-et-loire.fr/jeune-pousse

maine-et-loire | Département49

le **BibhoPôle** anjou

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Évidemment, à cette sélection scène, il faut ajouter le programme du *Festival d'Anjou*. Au-delà, l'opéra nous revient avec deux nouvelles productions. Le Quai et le CNDC nous font une fleur et on a même de l'humour avec Baptiste Lecaplain.



© C&AY

DUO à l'infini

Quatre danseurs pour un duo, c'est beaucoup. Sauf pour Yvann Alexandre qui a imaginé d'emmener les interprètes (et le public !) dans une exploration de tous les possibles ou presque. Si le chorégraphe a écrit la partition, composée d'une série de tableaux, d'enchaînements, de mouvements, ce sont les deux danseurs qui composent, décomposent, recomposent cette infinité de combinaisons.

La démarche est insolite et exigeante aussi bien pour les interprètes que pour le son et la lumière qui les accompagnent. "C'est un peu comme un Rubik's Cube...", note le chorégraphe, "c'est chaque soir, un nouveau spectacle". Alexis Hedouin, Louis Nam Le Van Ho, Evan Loison ou Denis Terrasse, ils seront deux, sur scène, ce soir.

Pour un voyage inédit. ✓ Vincent Braud

INFINITÉ Vendredi 26 mai à 20h. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. À partir de 10 ans.



ONB © Laurent Guizard

De quoi CRAQUER...

Voilà une programmation qui tombe à pic. Le printemps ? Le climat ambiant ? On se dit qu'un peu de cet *Élixir d'amour* ne peut pas faire de mal. Pour cet énorme succès de Donizetti, saluons une co-production des opéras d'Angers, Nantes et Rennes, associés à l'Opéra de Lorraine. *L'Élixir d'amour* ? Une affaire bien mal engagée. Au départ, on se dit que ce pauvre Nemorino, fou amoureux d'Adina, n'a aucune chance : la belle est riche et le snobe. L'amour, toutefois, finira pas l'emporter. C'est Mathias Vital, salué dans *Les pêcheurs de perles* sur la scène du Capitole et, l'an dernier, dans *Platée* avec le Concert spirituel à Versailles, qui sera l'amoureux éperdu. Propulsée sur le devant de la scène, depuis son interprétation dans *Roméo et Juliette* à l'Opéra Comique en 2021, Perrine Madœuf sera, à n'en pas douter, une Adina tout à fait crédible. Charme, technique, charisme... on comprend que Nemorino ait craqué. ✓ Patrick Thibault

L'ÉLIXIR D'AMOUR Vendredi 26 mai à 20h. Dimanche 28 mai à 16h. Grand-Théâtre, Angers.



© Thierry Combalière

Molière XXL

Enchaîner trois pièces de Molière sans se lasser, c'est le défi hautement relevé par le Nouveau Théâtre Populaire. Avec *Le ciel, la nuit et la fête*, la troupe de Fontaine-Guérin compile *Le Tartuffe*, *Dom Juan* et *Psyché*, trois œuvres du comédien et dramaturge. Adaptées avec finesse par trois metteurs en scène différents, les pièces se succèdent judicieusement, croisant les registres sans redouter de passer du classique au contemporain puis au néo-baroque. L'aménagement des espaces scéniques et la sobriété du décor donnent plus de force encore aux traits d'esprit de Molière. Entrecoupé d'entractes radio burlesques, ce triptyque est un marathon de six heures, absolument jubilatoire. Mais vous pouvez les consommer séparément ! ✓Chris Lune

LE CIEL, LA NUIT ET LA FÊTE

Tartuffe, mercredi 31 mai à 20h. • *Dom Juan*, jeudi 1^{er} juin à 20h. • *Psyché*, vendredi 2 juin à 20h.
Intégrale, samedi 3 juin à 16h. Le Quai, Angers.

TISSER des liens

Ivana Müller est une adepte du pas de côté. Elle aime surprendre. Si la formulation de ses pièces peut interroger ("while we were holding it together" ou "slowly, slowly... until the sun comes up"), ce qui est constant, c'est la recherche du regard de l'autre.

Elle aime impliquer le public dans sa réflexion et le mettre en mouvement. Ici, ce sont les étudiants de l'école supérieure du CNDC qui sont embarqués dans une aventure collective. Que veut dire danser et comment danser en 2023 ? Comment investir le théâtre et le partager ? Des questions qui, très concrètement, se traduisent en mouvements qui sont autant de liens entre les danseurs et danseuses, bien sûr, mais aussi avec le public. ✓Vincent Braud

TOUCHANT, LES YEUX FERMÉS, EN REGARDANT DROIT DEVANT Vendredi 9 et samedi 10 juin à 20h, CNDC, Angers.



© Anna Kushnrenko



© DR

ZÉBULON en liberté

Baptiste Lecaplain a le chic pour trouver les formules. De son nouveau spectacle *Voir les gens*, il annonce qu'il est "comme une piscine à boules pour adultes : c'est fun, coloré et c'est ouvert à tout le monde. Et en plus vous pouvez garder vos chaussures !" Tout un programme pour celui que Gad Elmaleh considère comme le meilleur de tous, rien que ça ! Avec son nouveau spectacle, Baptiste Lecaplain manie plus que jamais l'humour absurde, proposant entre autres joyeusetés, une relecture toute personnelle de *Blanche-Neige* et des imitations de tortue de mer et de sapin. Plus en forme que jamais, Heureux d'être là au point de sauter comme un cabri, Baptiste Lecaplain propose un spectacle pour le moins vivifiant. ✓ Denis Zoragniotti

BAPTISTE LECAPLAIN Samedi 10 juin à 20h. Centre de Congrès, Angers.

et aussi...

Cocorico Duo hilarant entre un comédien élastique et un musicien explosif. Mercredi 3 mai à 20h30. Théâtre Foirail, Chemillé.

3300 Tours 8 habitants de l'Anjou livrent sur scène leur expérience commune et partagent avec les spectateurs la bande-son de leur vie. Mercredi 3 mai à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. À partir de 15 ans.

Ami(s) Soirée théâtre de rue, food-truck & DJ Set. Jeudi 4 mai à partir de 18h30. Parvis du RU de Beille-Beille, Angers.

Le Clima Championnat d'improvisation interne de la Lima. Jeudi 4 mai à 20h. Le 122 - Tiers Lieu culturel, Angers.

La Conversation (Jean d'Ormesson) + **Le Souper** (Jean-Claude Brisville), dîner-spectacle. Vendredi 5 mai à 19h30. Théâtre Le Dôme, Saumur. À partir de 13 ans.

Quasi comedy club Un comedy club avec des humoristes d'Angers. Vendredi 5 mai à 20h. Le 122, Angers.

La nuit de Nour Ce spectacle poétique évoque la confrontation possible de nos peurs, la délivrance et la liberté d'être soi-même. Vendredi 5 mai à 21h. Centre Culturel Jean Carmet, Mürs-Erigné.

Versus Les corps se croisent et se confrontent alliant la grâce et les prouesses techniques de la danse hip hop. Vendredi 5 mai à 19h, Saint-Martin-du-Bois • Samedi 6 mai à 15h, Louvainnes • Samedi 6 mai à 19h, Sainte-Gemmes-d'Andigné.

Jean-Pierre, lui et moi Prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap. Mercredi 10 mai à 15h et jeudi 11 mai à 20h30. Salle Boris Vian, Le Longeron, Sèvremoine.

Attachement féroce Déjeuner en scène, concert littéraire. Jeudi 11 mai à 12h30. Théâtre Le Dôme, Saumur.

Cépages dansants, Ce spectacle est un dialogue entre le vin et la danse ainsi qu'une rencontre entre la mise en scène de la danse et celle de la dégustation. Vendredi 12 mai à 19h. Le Cargo, Segré-en-Anjou-Bleu.

Sandrine Alexi, Flingue l'actu Humour. Vendredi 12 mai à 20h30. Salle Aragon, Trélazé.

Au bonheur des dames Ciné-concert de Karol Beffa sur le film de Julien Duvivier. Jeudi 18 mai à 20h. Cinéma Les 400 Coups, Angers.

Les Saltimbals Bals trads saupoudrés de latino, rock, swing. Samedi 20 mai à 20h. Le 122, Angers.

DESC ADO #3 Publication et découverte sur scène du texte lauréat, cérémonie et remise de prix à l'auteur ou l'autrice. Mardi 23 mai à 19h et mercredi 24 mai à 20h. Le Quai, Angers.

Cette année-là Ce spectacle célèbre l'avènement du Disco et du Rock'n'roll en France. Jeudi 25 mai à 15h. Centre Culturel Jean Carmet, Mürs-Erigné.

Mer plastique Le chorégraphe Tidiani N'Diaye nous alerte sur le sort des Maliens qui subissent l'invasion du plastique dans leur pays. Jeudi 25 mai à 20h. CNDC, Le Quai, Angers.

Titan Matches et cabarets d'improvisation se succéderont pendant 3 jours. Vendredi 26 mai à 20h30. Samedi 27 à 15h et 20h30. Dimanche 28 à 15h. Centre Culturel Jean Carmet, Mürs-Erigné.

Le songe d'une nuit d'été Un futur mariage, deux couples d'amoureux transis, une dispute entre la reine des fées et le roi des elfes, un lutin qui sème la zizanie avec un filtre d'amour, et une troupe de comédiens amateurs qui prépare une pièce... Jeudi 1^{er}, vendredi 2 et samedi 3 juin à 20h30. Théâtre de l'Avant-Scène, Trélazé.

Queen-a-Man Hommage chorégraphique et sensible à Freddie Mercury. Samedi 3 juin à 17h. Vélodrome de Noyant-la-Gravoyère.

Guys and dolls Solistes, chœur, ballet et orchestre du Conservatoire. Vendredi 9 juin à 20h et samedi 10 juin à 18h. Grand-Théâtre, Angers.

Angers Comedy Club Humour. Tous les dimanches à 19h30. Les Folies Angevines, Angers.

TOUT L'AGENDA SUR WIK-ANGERS.FR

LA RÉGION PRÉSENTE



voisinages

2022
2023

Spectacles vivants en Pays de la Loire



- 17 compagnies
- 29 salles partenaires
- 95 représentations en Pays de la Loire

[PAYSDELA LOIRE.FR/VOISINAGES](https://paysdelaloire.fr/voisinages)



RÉGION
PAYS
DE
LA LOIRE

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Le retour de Renaud, Dominique A, Arthur H et -M-.
Lo'Jo encore et toujours. Une mise en avant des chœurs par l'ONPL.
La sélection est bonne mais très masculine.
On se rattrapera si la programmation nous y aide un peu.



© Yann Othman

H DE QUALITÉ

Chapeau de poète sur la tête, voix nicotinée à la Tom Waits, arrangements jazzy... On croyait tout connaître d'Arthur H ! Un peu trop bien même, Higelin fils faisant partie de ces artistes "à l'univers fort" (comprendre aussi : possiblement fort agaçant). Sauf qu'il charrie en fait autant d'esthétiques qu'il possède de couvre-chefs. Surtout ces dernières années. En témoigne *Mort prématurée d'un chanteur populaire dans la force de l'âge*, épatant album expérimental sorti en 2021 (un peu electro, un peu autotuné...) inspiré de la pièce de théâtre éponyme de Wajdi Mouawad. Mais aussi son tout nouveau disque, *La Vie plein de souffle*, avec parfois même une voix qui grimpe dans les aigus. Plus Daniel Balavoine que Tom Waits ? ✓ Matthieu Chauveau

ARTHUR H Jeudi 11 mai à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet. • Jeudi 14 décembre. Grand Théâtre, Angers.



© Stéphanie de Bourguis

Retour (MISTRAL) GAGNANT

« Tin tin tin », dit avec une voix de plus en plus rauque, pas belle mais touchante parce que le personnage nous touche. Quel personnage ? Celui du loubard au grand cœur Renaud, l'*Amoureux de Paname* qui, coup de théâtre, a élu domicile à Trentemoult l'an dernier – pratique pour s'adonner à la *Pêche à la ligne*. Le chanteur n'aura donc qu'à remonter la Loire *Dès que le vent soufflera* pour rejoindre Angers. Les cordes vocales en friche ? Qu'à cela ne tienne, des cordes tout court prennent le relais pour cette nouvelle tournée, avec violons, altos, violoncelles et contrebasse. Et bien sûr avec le piano d'Alain Lanty, l'ami de longue date d'un artiste Toujours debout, contre vents et marées. ✓ M. C.

RENAUD Samedi 13 mai à 20h. Centre de Congrès, Angers.

POPAU PARC



30 JUIN
12 JUILLET 2023
SABLÉ-SUR-SARTHE
PARC DU CHÂTEAU
GRATUIT

POPAUPARC.FR

LUJIPEKA • JAMES BKS • THE CELTIC SOCIAL CLUB
MICHELLE ET LES GARÇONS • EGO LE CACHALOT • LES VOILÀ VOILÀ ...

dagobert

RETOUR
VERS LE CERCLE

100% LOCAL

SABLÉ

Sablé

BEY URM PRÉSENTE
DUB CAMP



5ÈME ÉDITION - SOUND SYSTEM CULTURE FESTIVAL

IRATION STEPPAS MEETS KITACHI FT. RUSSEL RUBLE & DENNIS ROOTICAL
CONGO NATTY FT. BLACK OUT JA & IRON DREAD (PHOEBE) & YT
O.B.F. 20TH ANNIVERSARY - SPECIAL SET - RANKING JOE - BISOU - FEMININE HI-FI
KING SHILOH FULL SOUND SYSTEM FT. JAHZIEL NAPHTALI & TIGER SIMEON
MASSILIA HI-FI FT. BALTIMORES - ZION GATE HIFI FT. RAS MAC BEAN
BLACKBOARD JUNGLE FULL SOUND SYSTEM - MANUDIGITAL FT. CAPORAL NEGUS
DUBAMIX FT. MARINA P & DAMAN - NATTY FRONTLINE FT. BREADBACK
WATTS ATTACK SOUND SYSTEM FT. WELTON YOUTH - BRAIN DAMAGE
ET BIEN D'AUTRES...

JUKEBOX ARENA x BOXMAN CHALLENGE

12-13-14-15 JUILLET 2023

LAC DE VIOREAU / JOUÉ-SUR-ERDRE (44 - PRÈS DE NANTES)

WWW.DUBCAMPFESTIVAL.COM

L'œuf et la poule

Jade Boissin



EXPOSITION

15 avril >

5 nov. 2023

Musée Joseph-Denis
Beaufort-en-Anjou (49)

Conception graphique : Monachi Art Team

Renseignements
02 41 80 26 87
3museesinsolitesenanjou.com

100%

anjou

BEAUFORT
EN ANJOU

3 MUSEES
INSOLITES
EN ANJOU



© Christophe Martin

D'ICI et d'ailleurs

C'est une fierté locale depuis plus de 30 ans. Enfin, « locale », pas sûr que Denis Péan aime le mot, son groupe Lo'jo se revendiquant citoyen du monde avant tout. « Fierté », il serait par contre malhonnête de le nier, la formation angevine étant adulée aussi bien par Peter Gabriel que Quarteto Cedron ou Robert Plant. Avec *Transe de papier*, son dernier album en date, Lo'jo tisse un long poème entremêlé de claviers, percussions, instruments à cordes et voix. Et quelles voix : celle, burinée mais solaire, d'un Denis Péan qui semble avoir vécu 1 000 vies dans 1 000 lieux plus exotiques les uns que les autres, complétée par les chœurs aériens et tourbillonnants des fidèles sœurs Nid el Mourid. ✓Matthieu Chauveau

LO'JO Mardi 16 mai à 20h30.
THV - Théâtre de l'Hôtel de ville,
Saint-Barthélemy-d'Anjou.



© Jérôme Bonnet

Nouveau MONDE

“Nous n'irons bien / Nous n'irons loin / qu'avec les autres”, chante (magnifiquement) Dominique A dans son nouvel album. Une plongée dans *Le monde réel* (le titre du disque) à la poésie hantée par les grands défis environnementaux mais servie par des arrangements... irréels. Car pour ce quatorzième opus, l'ancien chantre du minimalisme assume des arrangements amples autour d'un orchestre classique et d'une section rythmique presque jazz (sans omettre l'évidence pop, comme chez Talk Talk). Au cœur de son nouveau groupe – sur l'enregistrement comme pour la tournée –, on retrouve notamment le contrebassiste Sébastien Boisseau, d'ordinaire plus habitué aux musiques improvisées qu'à la chanson. Une rencontre majeure pour le grand A qui, après 30 ans de carrière, va effectivement toujours plus loin – et avec les autres. ✓M. C.

DOMINIQUE A Samedi 13 mai à 20h. Le Quai, Angers.

LE RÊVE couleur violette

“Rêve et surtout ne t'endors pas.” Si -M- nous fait vibrer depuis plus de 20 ans grâce à ses performances scéniques enflammées, il compte aujourd'hui nous aider à franchir les frontières du réel. Son nouvel album en deux parties, *En Réalité*, cherche à reconnecter le rêve, coloré de bleu, et la réalité, symbolisée par le rouge, dans un look violet voué à la libération de l'imaginaire. Pour cette nouvelle tournée dantesque, -M- est associé à la bassiste Gail Ann Dorsey qui a longtemps accompagné le légendaire David Bowie. L'Américaine apporte non seulement sa rythmique “groovy” mais nous transporte aussi grâce à sa voix envoûtante, comme sur le titre *Fellini*, un hommage à l'enfance et au cinéaste italien, bâti autour d'une symphonie de Mozart. Vous l'aurez compris : les notes n'attendent plus que vous pour danser ! ✓Matthieu Stricot

-M- Mercredi 17 mai à 20h. Arena Loire, Trélazé.

HAUT *les chœurs*

Qu'y a-t-il de commun entre Wagner et Brahms ? Entre Puccini et Bizet ? Ils ont écrit quelques-uns des chœurs de légende de la musique classique. Et c'est ce best-of que nous propose l'ONPL avec les chœurs de l'orchestre et celui d'Angers Nantes Opéra. De quoi vous donner envie de fredonner un air de *Tannhäuser* ou de *Carmen*. Ou encore de programmer ce *Requiem* de Brahms, pas si triste, pour plus tard ! Voilà l'occasion de mettre en lumière des chœurs parfois condamnés à accompagner une œuvre, dans l'ombre, mais dont le rôle est essentiel. Un joli point d'orgue en tout cas pour une saison parfois bouleversée mais souvent bouleversante. Alors, haut les chœurs. ✓ Vincent Braud

LES CHŒURS À L'HONNEUR Mardi 13 juin à 20h30.
Centre de Congrès, Angers.



© LPR

et aussi...

Pause-concert ONPL : Beethoven / Dvorak *Octuor op.103* de Beethoven et *Sérénade op.44* de Dvorak. Mercredi 3 mai à 12h30. Centre de Congrès, Angers.

Carte blanche Jazz Par les élèves du Conservatoire d'Angers. Mercredi 3 mai à 19h30. Le 122, Angers.

Warm-up Hellfest 2023 Avec Pogo Car Crash Control, Betraying The Martyr et Grand Master Krang. Mercredi 3 mai à 20h. Le Chabada, Angers.

Serre ouverte Danse, chant, magie, théâtre... Soirée animée par le Quasi Comedy Club. Jeudi 4 mai à 19h30. Le Quai, Angers.

STO + Jeanneto + Hidden Rap. Jeudi 4 mai à 20h. Le Chabada, Angers.

Le son des Lycées Concerts de groupes issus des lycées d'Angers ou du département. Samedi 6 mai à 18h15. Le Chabada, Angers.

Crossborder Blues Trois sonorités, trois cultures musicales, pour un hommage au blues : avec Harrison Kennedy, Jean-Jacques Milteau et Vincent Segal. Samedi 6 mai à 20h30. Jardin de Verre, Cholet.

Eclipse Sonore Événement immersif, autour des musiques électroniques. Mercredi 10 mai à 19h30. Le 122, Angers.

Soirée américaine Avec Lucas Debargue (piano) et le Big Band de l'Armée de l'Air. Jeudi 11 mai à 20h. Centre de Congrès, Angers.

So Floyd, Pink Floyd Show Un hommage fidèle au groupe mythique. Vendredi 12 mai à 20h. Parc des expositions, Angers.

30^e anniversaire de Vox Campus Au programme : des œuvres de Corelli, Händel, Purcell, Elgar, Marquez et Karl Jenkins. Dimanche 14 mai à 15h30. Centre de Congrès, Angers.

L'orgue concertant Un concert de l'ONPL pour découvrir les multiples facettes de l'orgue. Jeudi 25 mai à 20h. Centre de Congrès, Angers.

Autour de Levitation Avec Cosmopaark (shoegaz) et Cathedral (pop). Jeudi 25 mai à 21h. Le Garage, Angers.

Autour de Levitation Avec Nuha Ruby Ra (avant-punk) et Hippie Hourrah (rock psychédélique). Vendredi 26 mai à 20h30. Joker's Pub, Angers.

Duo Jauvain-Grassot et les élèves d'Accordance Musique populaire. Vendredi 2 juin à 20h. Centre Culturel Jean Carmet, Mürs-Erigné.

Fleuves en fête Biennale des grands fleuves du monde : Mississippi. 2 jours de spectacles, concerts, expositions et animations. Samedi 3 juin de 8h30 à minuit. Dimanche 4 de 14h à 19h. Port Maillard, La Daguenière, Loire-Authion.

Cantique des cantiques Suite de splendides poèmes d'amour dont les premiers écrits remontent au XI^e siècle avant J.-C. Samedi 3 juin à 20h et dimanche 4 à 16h. Grand-Théâtre, Angers.

Pause-concert : musiques de films Extraits des musiques du *Parrain*, de *La Dolce Vita*, *La Strada*, *Amarcord* et *Huit et demi*, de *Rocco et ses frères* et du *Guépard*. Samedi 13 juin à 12h30. Centre de Congrès, Angers.

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

Calligraphie arabe et art contemporain palestinien - Haissam Chamloni Toiles emblématiques de l'art contemporain palestinien. Jusqu'au samedi 6 mai. Le 122 - Tiers Lieu culturel, Angers.

Ici ou ailleurs Peinture de Francine Cordier et céramique de Christine Coquereau. Jusqu'au lundi 8 mai. Abbaye de Bouchemaine.

Ils ont rejoint de Gaulle, les Français libres du Maine-et-Loire En Maine-et-Loire, des hommes et des femmes ont entendu l'appel de de Gaulle et se sont engagés à ses côtés. Jusqu'au mercredi 10 mai. Médiathèque de Bouchemaine.

Banquets radiophoniques Le collectif Les Locaux vous invite à venir partager une expérience pas banale : une dégustation sonore et gourmande. Samedi 13 mai à 19h. Salle des fêtes de Brain-sur-l'Authion.

Séduction Peintures, sculptures, objets d'art, objets archéologiques, photographies, art contemporain, spécimens naturalisés ont été sélectionnés afin d'aborder les multiples aspects de la séduction, explorant également le monde animal. Jusqu'au 19 mai. Musée Pincé, Angers.

41^e salon Lions Club Le salon du Lions Club d'Angers vous invite à découvrir des artistes provenant des quatre coins de la région avec des œuvres riches en diversité. Du vendredi 12 au dimanche 28 mai. Espace d'art contemporain des Anciennes écuries des ardoisières, Trélazé.

Patrimoine & dynamique urbain Présentation du plan de sauvegarde et de mise en valeur d'Angers. Jusqu'au samedi 3 juin. Le RU - Le Repaire Urbain, Angers.

Why not - Elina Brotherus Photographies de l'artiste finlandaise. Jusqu'au dimanche 11 juin. Galerie Dityvon, Angers.

Françoise Massart et Martine Giraud Peintures, encre et diverses installations. Du vendredi 2 au dimanche 11 juin. Abbaye de Bouchemaine.

Une collection d'artistes angevins (1892-1961) La donation Bertrand Les rues et les maisons disparues d'Angers, les monuments et villages de l'Anjou, ainsi que les paysages ligériens forment le cœur de la donation de trois générations des Bertrand, amateurs d'art. Jusqu'au 18 juin. Musée des beaux-arts, Angers.

Dans les oreilles de Loire-Authion, portraits d'un territoire Entre sons et photographies récoltés sur Loire-Authion par Les Locaux et les scolaires, l'exposition donne à voir un aperçu du territoire. Du samedi 13 mai au dimanche 18 juin. Galerie Hors-Champ, Loire-Authion.

Chrominances Peintures, vitraux et sculptures de Gérard Weiss et Yves Bouvier. Du vendredi 5 mai au dimanche 25 juin. Rive d'Arts, Les Ponts-de-Cé.

ESAT Arc-en-Ciel Œuvres produites lors de l'atelier artistique encadré par Pierrick Naud. Jusqu'au mardi 27 juin. Jardin de Verre, Cholet.

Chapeau ! Les matériaux, outils et accessoires utilisés pour réaliser un chapeau ainsi que les métiers autour du chapeau sont présentés dans cette exposition. Jusqu'au vendredi 30 juin. Château-Musée, Les Ponts-de-Cé.

Météorites, entre ciel et terre Dans le cadre du bicentenaire de la chute de la météorite d'Angers, cette exposition présente ces corps remarquables d'origine extraterrestre. Jusqu'au 9 juillet. Muséum des sciences naturelles, Angers.

Connexions\collections #2 - Aliénor l'Ouragane L'artiste Agnès Thurnauer confronte la figure d'Aliénor d'Aquitaine, très présente à l'abbaye, à la sculpture *L'Ouragane* de Germaine Richier. Jusqu'au dimanche 16 juillet. Musée d'Art moderne de Fontevraud.

Ali Ibrahim Ōcal Le phénomène de "Deuil" et de "Migration" forme l'axe de cette exposition de l'artiste turc. Du 12 mai au 17 septembre. Le RU - Le Repaire Urbain, Angers.

Perceptions En lien avec l'exposition *I've got a feeling, les 5 sens dans l'art contemporain*, l'Artothèque propose une filiation autour de la question des sens dans la création contemporaine. Du vendredi 26 mai au dimanche 17 septembre. Artothèque, Angers.

1000^{ème} de secondes Premier festival de la photo de sport en France. Du samedi 17 juin au dimanche 17 septembre. Parcours libre, au cœur du village, Saint-Mathurin-sur-Loire.

L'entreprise Turpault : une saga choletaise Histoire du tissage. Jusqu'au dimanche 24 septembre. Musée du Textile et de la Mode de Cholet.

L'œuf et la poule - Jade Boissin Inspirée par la peinture baroque et le surréalisme, l'artiste nous offre une peinture immersive et teintée de dérision où se nichent références aux chefs-d'œuvre de l'Histoire de l'art et objets des collections de Joseph Denais. Jusqu'au dimanche 5 novembre. Musée Joseph-Denais, Beaufort-en-Anjou.

I've got a feeling, Les 5 sens dans l'art contemporain Cette exposition immersive et tout public propose une redécouverte de nos sens par le médium de l'art. Du vendredi 26 mai 2023 au 7 janvier 2024. Musée des Beaux-Arts, Angers.

Cécile Le Talec Ce parcours immersif autour de quatre installations est l'occasion de faire l'expérience d'une nouvelle manière d'approcher l'art textile, de façon plus sensorielle, en lien avec la saison autour des cinq sens dans l'art contemporain proposée par les musées d'Angers. Du vendredi 26 mai 2023 au 7 janvier 2024. Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers.

Bars À VINS

NOTRE SÉLECTION DE BONNES ADRESSES

Angers est une destination gourmande et culturellement riche. De ses festivals, de son patrimoine, de son vignoble. *Wik* s'en est allé à la rencontre des bars à vins. Si les ambiances sont diverses, ceux qui les portent sont animés d'une même passion. Défendre la culture du vin, raconter l'histoire des propriétés, transmettre des anecdotes de fabrication, souligner le labeur des vignerons... La dégustation, c'est un exercice de style dans le partage. In vino Veritas !

✓ Sélection et photos Julien Villeneuve-Pasquier



Barco Vino 👍

SAVEURS À BORD

On l'aperçoit de loin, la voile du Barco VINO. Cette péniche colorée, amarrée le long des berges pavées, invite au voyage. Dans la cale, une cave bien remplie, un bar accueillant et plusieurs salons chaleureux. Sur le pont, véritable terrasse flottante, un panorama à 360 degrés. Le regard se perd sur le centre historique, le château, la cathédrale, la promenade du bout du monde... Mathilde et Wolfgang proposent une sélection de vins locaux, une centaine de références de vins bios, biodynamiques ou natures français. Avec aussi une sélection internationale. À la poupe, dans le poste de pilotage, un dj prend les commandes de la playlist et distille des airs sucrés. Barco VINO, c'est une traversée de saveurs accompagnée par des professionnels passionnés. Planches apéritives, spécialités de Bao, mention spéciale pour l'assiette de poule. Y voir le coucher de soleil sur la Maine est un régal. On flotte !



BARCO VINO Quai des Carmes.

L'angevine

FRAIS & LOCAL

On ne passe pas à côté de l'Angevine sans entendre des rires en rafale. Bar à vins de copains, soirées festives, instants musicaux, gastronomie et cépages : L'Angevine, c'est tout cela. Toujours de belles découvertes à la carte qui évolue régulièrement. Tout y est frais et local avec peut-être les planches mixtes les plus savoureuses d'Angers.

Le sourire d'Ambre et une terrasse de centre-ville pleine de charme. À l'intérieur, sur les murs, on découvre les installations d'artistes ainsi qu'une collection d'affiches de vigneron.

On peut s'y rendre seul ou entre amis, les grandes tables sont propices à la rencontre et aux discussions. Ambiance festive en toute simplicité. On y revient avec plaisir.

JM et Louise sont de fabuleux ambassadeurs des productions locales.

L'ANGEVINE 5 rue Saint-Étienne.



Une fille et des quilles

PARADIS DU GOÛT

Passée l'entrée, le visage souriant de Bacchus accroché aux vieilles pierres donne le ton. Une fille et des quilles, c'est le lieu de tous les plaisirs de bouche. Au fil des ans, Laurent, sommelier, s'est constitué une cave exceptionnelle qu'il partage aujourd'hui avec joie. Dans ce repaire des amoureux du vin et du bien manger, on grignote un excellent jambon ibérique découpé à la demande tout en dégustant une multitude de breuvages. Le sol vitré permet d'admirer un véritable trésor sous la salle. Également à la carte, d'appétissantes propositions de plats de saison cuisinés par le chef. Le paradis du goût et de l'exigence.

UNE FILLE ET DES QUILLES rue Baudrière.



à boire et à Manger 🍷

CAVE & BAR

Place de la Visitation, face à la statue de Marguerite d'Anjou : le bistro de la place.

Point de ralliement des habitués, des touristes, des voyageurs en provenance de la gare, toute proche.

À boire et à Manger, c'est un concept en deux parties, deux établissements complémentaires. Une cave au numéro 5, dirigée par Erwan.

Et, au numéro 7, le bar de Fiona qui propose une belle sélection de vins bio. Une terrasse au soleil, des tonneaux.

Dès l'entrée, un joli salon au mobilier chiné. Sélection de planches de charcuteries et fromages de première qualité à déguster. Et le midi, restauration complète. « À boire et à manger », une expression à prendre au sens premier.

À BOIRE ET À MANGER

Place de la Visitation.



Chaussette 🍷 LE P'TIT DERNIER

La mosaïque bleue et or sur la façade interpelle : Chaussette ! Mais qu'est-ce donc ? Une cave et un bar à vins qui mettent à l'honneur les vins naturels. Dernier né de la sélection, ce bar de quartier coloré, à deux pas de la place Ney, va fêter ses 5 mois. Chez Anne-Hélène et Simon, on se sent très vite comme à la maison. La convivialité, l'échange et la découverte sont au cœur de leur démarche. En toute simplicité donc, on se laisse facilement guider par les conseils avisés du binôme. Mais pourquoi Chaussette ? La devise du duo : « Désacraliser, créer de la curiosité, laisser de côté les à priori. » Dans cette quête de faire découvrir ou redécouvrir des vins, il nous est proposé une dégustation à l'aveugle. Faire appel à notre mémoire. Voyager dans nos souvenirs de vins. S'en créer de nouveaux. L'étiquette de la bouteille est masquée par... une chaussette. Délicieuses assiettes de fromages, terrines et houmous. Et que dire des œufs mayonnaise ? Une vraie belle surprise.

CHAUSSETTE Rue de la Chalouère.

Sans oublier...

LA P'TITE ARDOISE

Place du Pilori

LE CERCLE ROUGE

Rue des 2 Haies

Ô N°4

Place de la Laiterie

LA CAVE DE LA TRINQUETTE

Boulevard Carnot

ANGERS
NANTES
OPÉRA

OPÉRA
DE RENNES



PHOTO © DELPHINE PERRIN - WAQUIET / MATTHIEU JUAN - CONCEPT / GRAPHIQUE JEAN-PIERRE BRUN-MONCHER - 02035347 / 20035348

GRATUIT

OPÉRA SUR ÉCRANS

L'ÉLIXIR D'AMOUR de Gaetano Donizetti

ANGERS

PLACE DU RALLIEMENT

JEUDI 15 JUIN 2023

20H



avec le soutien de la



angers-nantes-opera.com

Festival

Angers
Cholet
Saumur

d'ANN

9 juin —
6 juillet

JU

O

Joël Pommerat
Catherine Hiegel
Dominique Blanc
Isabelle Carré
Fanny Ardant
François Morel
Philippe Caubère
Chantal Ladesou
Armelle et Emmanuel Patron
Patrick Haudecœur
Pierre Guillois
Olivier Martin-Salvan
Thomas VDB
Fred Blin
Alain Françon
Dan Jemmett
Denis Podalydès
Laurent Lafitte
Marie-Julia Baup
Thierry Lopez
David Foenkinos
Concours des compagnies

anjou
Château

1^{er} PARTENAIRE
anjou