

# wik

ANGERS • MAINE-ET-LOIRE

Les  
sorties de  
**L'ÉTÉ 2023**

LE TOUR DES  
GUINGUETTES

*Le récit  
collectif  
d'un  
territoire  
porteur  
d'histoire*

UNE SAISON  
PHOTOGRAPHIQUE  
AU CHÂTEAU  
DU PLESSIS-MACÉ

12 JUILLET  
AU 30 SEPTEMBRE

**GRATUIT**

LE MAGAZINE  
DES SORTIES

**ÉTÉ  
2023**



# Un été AU VERT

L'été n'a pas attendu le 21 juin pour s'imposer à nous. Quand la chaleur est là, on se pose la question de la fraîcheur et des terrasses à l'ombre. *Wik* ne manque donc pas l'occasion de faire un tour des guinguettes où on peut se rafraîchir mais aussi se retrouver en toute convivialité.

Pour *Wik*, l'été est à portée de main puisque c'est d'abord chez nous. Pas besoin d'aller très loin pour souffler et changer d'air. Des idées de voyage ? Le Maine-et-Loire est un bon terrain de jeu... Les acteurs du territoire se sont, une fois encore, mis en quatre pour nous en mettre plein la vue et les oreilles.

*Festival d'Anjou, Festival de Trélazé, Traver'Cé Musicales, Tempo Rives, Du foin dans les granges, Track'N'Art, Rêve à Sons...* comment ne pas profiter des festivals dont on parle ? *I've got a feeling, Perceptions, Mémoires industrielles, Rembrandt...* autant d'expos à ne pas rater. On y va à pied ou à vélo. Et à chacun son rythme.

Ajoutez à tout ça le buzzomètre des films de l'été, une *To Do List* pour plus de propositions. Et les Angers de Christophe Garcia qui parcourt le monde mais vit bel et bien ici. Merci à lui d'avoir pris le temps de répondre à notre interro écrite. Alors, bel été et bon voyage ! ✓ Patrick Thibault

**SAISON** <sup>20</sup>/<sub>23</sub>  
**PHOTOGRAPHIQUE**  
Château du Plessis-Macé

**Mémoires industrielles**  
Sylvain Duffard  
Christophe Meloy  
Armelle Maugin

**Atlas des régions naturelles**  
Éric Tabuchi & Nelly Monnier

12  
07  
30  
09

anJou Théâtre

atc  
ANJOU, LE BIEU  
100% MAIN-ET-LOIRE

|| RÉGION PAYS DE LA LOIRE

LA MAIN-ET-LOIRE  
Préfecture

DÉPARTEMENT DE MAIN-ET-LOIRE  
anJou

**wik** le magazine des sorties à Angers  
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.  
44032 Nantes cedex 1  
Téléphone 02 40 47 74 75.  
Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur @wikangers

**Directeur de la publication et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Assistant de direction, partenariats et publicité** Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)

**Rédaction** Matthieu Chauveau, Guillaume Goubier, Chris Lune, Aurde Moisan, Patrick Thibault, Julien Villeneuve-Pasquier, Cécile You.

**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.

**Diffusion** Mcomedia.  
Toute reproduction, même partielle, est interdite.

**Abonnement** 1 an : 30 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Imprimé en France.

Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

# TO DO LIST

## 8 IDÉES POUR SAISIR L'ÉTÉ

Partir en voyage aux sons de *Flamenco en Loire*. Se faire une toile en plein air au *Festival Mazette!* Découvrir un théâtre éphémère avec *Le Temps d'une troupe*. Goûter à la *Nuit de la Bulle*. Retrouver son âme d'enfant avec les *Jeux du Prieuré* ou le festival familial *Les Arts Cocottes*. Visiter des sites historiques autrement avec *Les Promenades Fantômes* d'Angers ou *Les Étoiles de Fontevraud*. L'été s'annonce radieux en Anjou.

✓ Sélection Chris Lune



Promenades fantômes © Les Expresso



Alpa Jonda / Ana Cocoran © DRP

### ✓ 1 Déambuler À LA LANTERNE

Envie d'une visite paranormale ? Testez *Les Promenades Fantômes* ! Plus qu'une visite guidée, c'est une véritable expérience théâtrale déambulatoire qui vous attend. Partez à la rencontre de personnalités angevines oubliées aux côtés de comédiens de la Cie Les Expresso : ils vous conteront des faits divers sombres, des mémoires d'archives empreintes de mystère, d'étrangeté et de sang... Ce spectacle très dynamique mêle avec brio théâtre, conte, stand-up et improvisation. Donné à la nuit tombée, il se joue dans les rues de la Cité et de la Doutre à Angers, également près du cimetière de Mûrs-Érigné...

#### LES PROMENADES FANTÔMES

Juin, juillet, août & septembre, Angers, Mûrs-Érigné.  
Renseignements Offices de Tourisme.

### ✓ 2 Vagabonder EN ANDALOUSIE

*i Toque, Cante, Baile !* Laissez-vous emporter par la musique andalouse, ses chants et danses : le festival *Flamenco en Loire* dispense toutes les expressions du flamenco traditionnel et moderne. La première soirée met en lumière l'art de la guitare flamenca avec Mathias Berchadsky alias El Mati (30 juin). Le samedi fait la part belle à la danse avec la Cie Flamenca ¡Ay Castaña! et l'émérite Joaquín Grilo (1<sup>er</sup> juillet). La clôture s'annonce magique avec le trio Arpa Jonda qui expérimente la harpe pour donner de nouvelles couleurs au flamenco et ressentir toute sa force émotionnelle (2 juillet).

**FLAMENCO EN LOIRE** Du 30 juin au 2 juillet,  
Île Ollivier, Gennes-Val-de-Loire.



### ✓ 3 S'aventurer DANS LE GAME

Le *Festival des Jeux du Prieuré* souffle ses 10 bougies. D'année en année, il est devenu un incontournable pour tous les férus de jeux de plateau, du monde, d'ambiance, de cartes, de rôle, de figurines... Mais ce sont aussi tous ses à-côtés qui l'ont rendu fameux : animations ludiques pour tous les âges, espaces à thèmes, tests de prototypes, divertissements médiévaux ou encore rencontres avec des auteurs, éditeurs et boutiques de jeux. Deux jours pour expérimenter, échanger et surtout s'amuser dans un cadre splendide, avec de nombreuses associations angevines. Belle occasion de rester beau joueur.

**FESTIVAL DES JEUX DU PRIEURÉ**  
Samedi 1<sup>er</sup> juillet, 14h-19h et dimanche 2 juillet, 10h-19h, Parc du Prieuré, Saint-Rémy-la-Varenne.



### ✓ 4 Buller AU CHÂTEAU

Pétillante nouvelle que cette *Nuit de la Bulle* dédiée aux Fines Bulles de Loire. Toute une soirée, au rythme d'un DJ set dansant, des vigneronnes et maisons saumuroises proposent des dégustations de vins effervescents dans l'enceinte du château de Saumur. Saumur Fines Bulles, Anjou Fines Bulles et Crémant de Loire sont les trois appellations consacrées. Pour cette occasion qui mousse, on adopte un style pur ivoire pour rester dans le dress code : soirée blanche. *La Nuit de la Bulle* est l'une des nombreuses propositions de *Festivini*, un festival qui fait pleuvoir les animations autour du vin pendant tout l'été.

**LA NUIT DE LA BULLE**  
Jeudi 13 juillet, 18h30-1h, Château, Saumur.

### ✓ 5 Étoiler SES NUITS

Si la plus grande cité monastique d'Europe vous est encore inconnue, venez découvrir *Les Étoiles de Fontevraud*. Ce parcours scénographique nocturne vous promène dans les jardins et les murs de l'Abbaye royale, en suivant des jeux de lumières, projections vidéos et autres effets sonores. Une sorte de sons et lumières qui appelle à flâner dans la vaste mémoire de l'édifice. Pour cette 3<sup>e</sup> saison, c'est l'histoire carcérale de Fontevraud qui dévoile ses mystères. Avec Bruno Seillier aux manettes, un grand monsieur de la scénographie, l'expérience promet encore beaucoup de poésie et de rêverie. Si vous connaissez, vous savez pourquoi vous y retournez.

**LES ÉTOILES DE FONTEVRAUD**  
Du 18 juillet au 27 août, tous les soirs dès 21h30, sauf le lundi, Abbaye Royale, Fontevraud.



Le Temps d'une Troupe © Jean-Claude Naulet

✓ **6**  
*Rallier*  
UNE TROUPE

Le Théâtre Régional des Pays de la Loire relance *Le Temps d'une Troupe*, un temps fort théâtral qui réunit une vingtaine de comédiens amateurs et des professionnels. Pour cette création estivale éphémère, le metteur en scène à l'œuvre, Camille de la Guillonnière, a repris une pièce déjà explorée en 2018 : *L'Atelier* de Jean-Claude Grumberg. En plein après-guerre, des employés d'un atelier de confection partagent leurs souvenirs de la guerre et de l'Occupation... L'occasion de replonger dans les affres de la Seconde Guerre mondiale, entre sourires et larmes, mais surtout de penser à la manière de se relever.

**LE TEMPS D'UNE TROUPE** Samedi 22 et dimanche 23 juillet, 20h30, Espace Jean Guichard, Cholet ; mercredi 26, jeudi 27 et vendredi 28 juillet, 20h30, Château, Le Plessis-Macé.

✓ **7**  
*Concert*  
SUR LE CLAP

Mazette, ça grandit ! Après le succès de la 2<sup>e</sup> édition, le *Festival Mazette !* revient avec son assemblage gagnant en plein air : des concerts en début de soirée et des courts-métrages à la nuit tombée. On annonce déjà de jolies perles locales comme la pop de Dorrr (Dorota de The Blind Suns), la folk d'Oda, l'électro pop de Tensing ou les ondes balkaniques de Tato Ilo. Côté projections, on est assuré d'une sélection affûtée, à base de fictions, documentaires et films d'animation. Ne reste plus qu'à se détendre entre espaces farniente, salons cosy et déco lumineuse, et profiter de ce ciné-musique unique.

**FESTIVAL MAZETTE !** Vendredi 28 et samedi 29 juillet, 18h-00h, Pré de la Cure, Mazé-Milon.



Festival Mazette ! / Dorrr © DR



Les Arts Cocottes / Brother Kawa © Cospiene

✓ **8**  
*Profiter*  
EN FAMILLE

Curiosité et convivialité, voici la recette des *Arts Cocottes*. Ce festival familial installé sur les bords de Sarthe propose un programme mixte, entre spectacles vivants, concerts, ateliers, animations et balades fluviales. Pour les minots, on vise le duo Brother Kawa et son tour du monde musical ou encore le spectacle rock de Super Renard. Pour satisfaire tout le monde, on regarde les acrobaties poétiques de la Cie du Trépied et on écoute les chansons pop de Waldden, la folk transe de Shake Sugaree, les sons latino psyché de La Loma ou la fanfare hip hop West Costards. Et ce ne sont que quelques noms...

**LES ARTS COCOTTES** Samedi 26 août, 10h-00h, Vêrinég, Briollay.



© Direction de la Communication et du Rayonnement - Ville d'Angers-AUM / Caspérene - M. Vallée Petit / Mai 2023

# ÉCHAPPÉES D'ART

PARCOURS  
ARTISTIQUE  
URBAIN  
2023



Fresques murales  
Performances / Ateliers participatifs  
Parcours de visites  
Plus d'infos sur [angers.fr](http://angers.fr)

**ANGERS** VILLE  
CULTURELLE



# Le ANGERS de Christophe Garcia

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS POUR ANGERS

Depuis Angers, la compagnie de danse La Parenthèse rayonne en France et dans le monde. Son fondateur, Christophe Garcia a obtenu le prix du public au *Festival Avignon Off Danse* en 2019. Le 8 juillet, il tourne un court-métrage ciné-danse lors des journées d'inauguration de la nouvelle ligne du tramway. On le retrouvera en création à la rentrée.



© Agence Angers



Pont de Ségne, vu de l'île Saint-Aubin © Christophe Marini / Destination Angers

1

## Angevin ABC OU ANGEVIN D'ADOPTION ?

Adopté et heureux depuis 10 ans. À part dans ma ville natale (Annecy) que j'ai quittée à l'âge de 16 ans, je n'ai jamais vécu aussi longtemps quelque part. C'est bon signe.

2

## Une Angevine ou un Angevin CÉLÈBRE ?

Une Angevine inspirante : la plasticienne Françoise Bazantay et son univers à la fois drôle, poétique et totalement parfait !

3

## EN QUOI ANGERS EST-ELLE UNE VILLE étonnante ?

Parce qu'elle est souvent plus marrante qu'elle n'y paraît.

4

### SI ANGERS ÉTAIT *une chanson?*

*L'île inconnue* d'Hector Berlioz.  
C'est une invitation à naviguer  
vers on ne sait où...

5

### SI ANGERS ÉTAIT *une couleur?*

Quand je suis de bonne humeur,  
je la vois en lilas.

6

### *Le lieu angevin* LE PLUS INSPIRANT ?

L'étang Saint-Nicolas, la rue  
d'Antioche et le balcon de mes  
copains Lucie et Laurent.

7

### *Un bar* POUR REFAIRE LE MONDE ?

Ô puces. J'y vais peu  
mais je sais que ce café recèle  
beaucoup de richesses.

8

### UNE BONNE TABLE *entre amis?*

L'ail des ours !

9

### *Votre spécialité* LOCALE FAVORITE ?

Être sur mon vélo !

10

### VOTRE *quartier préféré?*

Je serais chauvin de citer  
le quartier du Lutin.  
(C'est si beau de le voir exulter  
au printemps !)

Je pourrais nommer  
Belle-Beille : Il y a, dans ce  
quartier, des lieux terriblement  
inspirants et des initiatives  
sociales, associatives et  
artistiques incroyables.  
Je choisis finalement le coin  
de la rue du Mail et de la rue  
Maillé, dans le centre-ville.  
Ces rues semblent savoir garder  
leur mélange des genres  
et leur simplicité.

11

### *Un endroit* POUR RÊVER ?

Le pont de Segré, sur la Maine.  
Il a été récemment rénové et  
offre une vue magnifique sur  
chacun de ses côtés.

12

### VOTRE JARDIN *secret?*

Le camion Galette du marché  
de la place Ney, le mardi.



île de Béhuard © Les Contours / Destination Angers

13

### UNE BONNE RAISON DE *VIVRE à Angers?*

Certains vendredis soir !

14

### UNE BONNE RAISON DE *quitter Angers?*

Aller voir la mer. Et revenir.

15

### *Une escapade* DANS LE 49 ?

Les basses vallées, quand elles  
sont inondées. Fontevraud,  
un soir d'été. L'île de Béhuard,  
n'importe quand.

**QUELQUES JOURS D'ÉTÉ,**  
spectacle pour les 30 ans  
de l'Helice Terrestre, le 13 juillet.

Diffusion tout l'été de courts-métrages  
réalisés pendant l'année  
dans les cinés plein air de la ville.

**LES NUITS D'ÉTÉ,** à partir de Berlioz.  
Création pour les opéras d'Avignon  
et Rennes, à Angers au Grand-Théâtre  
le 27 octobre.

# LE TOUR DES *festivals*

On termine le *Festival d'Anjou*. On attaque le *Festival de Trélazé* puis les *Traver'Cé Musicales*. Tout l'été, on aura *Tempo Rives*, *Du foin dans les granges*, *Les Nuits de la Mayenne*...  
Et si *Track'N'Art* termine juillet, il en reste en août avec le *Festival du Nouveau Théâtre Populaire*, le *Barbeuk Metal Fest* ou *Rêve à sons*.  
C'est le retour du festival estival...

✓Sélection Matthieu Chauveau, Guillaume Goubier, Chris Lune



L'Orage © Jean-Louis Fernandez



Mc Solaar © DR

## Populaire ET ÉCLECTIQUE

Fort d'un succès qui ne se dément pas, le *Festival de Trélazé* reste fidèle à son esprit populaire et éclectique avec une nouvelle série de concerts gratuits. Une affiche étourdissante où se côtoient grands noms de la scène française et internationale. Il y en a pour tous les goûts au parc du Vissoir, des légendes de la variété française, avec Véronique Sanson, Sheila ou Michel Polnareff, à la jeune garde du rap hexagonal avec Niska. Cumulant rap et légende, Mc Solaar livrera un concert grandiose accompagné d'un orchestre symphonique. Le public aura son compte d'artistes internationaux avec le reggae des Rootsriders, la pop de Charlie Winston et la soul de Leece John. Enfin, les infatigables Négresses Vertes viendront clôturer le festival à grands coups de rock métissé.

### FESTIVAL DE TRÉLAZÉ

Du 21 juin au 20 juillet, Trélazé.

## Cocktail D'ANJOU

Le *Festival d'Anjou* 2023 tient toutes ses promesses. Quasi un mois entier de découvertes théâtrales. Le cocktail préparé par Jean Robert-Charrier, le directeur artistique, séduit un public nombreux qui aime ce mélange de comédies et pièces ambitieuses. Tandis que le concours des compagnies s'achève au Quai, on peut encore voir Catherine Hiegel au Dôme à Saumur dans deux pièces mises en scène par Marcel Di Fonzo Bo, nouveau directeur du Quai (23 et 24 juin). Si plusieurs spectacles affichent complet, il reste des possibilités pour des spectacles exceptionnels au Château du Plessis-Macé. *L'Orage*, (30 juin), le coup de cœur absolu du directeur artistique dans cette édition : il parle d'"un spectacle qui change les spectateurs". Mais aussi Thomas VDB (1<sup>er</sup> juillet) et en clôture, *Dom Juan* de Molière, avec la troupe de la Comédie Française.

**FESTIVAL D'ANJOU** Jusqu'au 6 juillet.



Soirée sur le toit du Dôme © Vincent Dheline

## Bien plus QUE DU VIN

Cet été, Saumur met le vin à l'honneur au gré d'événements multiformes. Si la vigne est au cœur de *Festivini*, le festival fait la part belle à tout ce qui caractérise le Saumurois, de sa gastronomie à son riche patrimoine, sans oublier la Loire. L'amateur averti peut ravir ses papilles lors de dégustations agrémentées d'animations dans les domaines partenaires, croisières sur la Loire en bateau traditionnel, troglodytes, château de Saumur. Le gastronome a l'embarras du choix avec des dîners au milieu des vignes ou sur le toit du Dôme pour le menu concocté par les grands chefs locaux (lundi 24 juillet). L'amoureux de la nature peut sillonner les vignobles à pied, à vélo ou en calèche. Et les curieux trouveront quant à eux des cours d'œnologie et des initiations au travail du vigneron.

**FESTIVINI** Jusqu'à fin septembre. Saumur.



Keziah Jones © DR

## TRAVERSÉE métissée

L'ouverture culturelle du début d'été se joue toujours aux Ponts-de-Cé. Pour leur 18<sup>e</sup> édition, *Les Traver'Cé Musicales* mettent encore les musiciens globe-trotters à l'honneur. En bon représentant des libres métissages, Keziah Jones y est attendu avec ses mélodies afro-blues-funk, hors tendances. Il partage l'affiche du samedi avec Le Véritable Ariel Toko, groupe d'afro-jazz tropical, ainsi qu'avec Lass, entremetteur de beats afro-cubains, mais aussi avec l'envoûtante Natalia Doco qui distille une pop suave aux influences argentines. Le dimanche, le Beygale Orkestra ouvre la danse pour un bal klezmer. Le trémoussage continue avec Bonbon Vaudou qui fait sa deuxième date aux côtés du trio Piment Piment pour un mix pétillant de maloya-folk. Les fanfares Mukasamuka et Jumbo System assurent les intermèdes festifs.

Une belle *Traver'Cé* à ne pas manquer.

**LES TRAVER'CÉ MUSICALES** Du 1<sup>er</sup> au 2 juillet,  
Douves du château, Les Ponts-de-Cé.

# Ouverture AU MONDE

*Tempo Rives* investit le jardin des Beaux-Arts avec une programmation éclectique et ouverte pour faire découvrir au plus grand monde la musique dans toute sa variété. Les femmes sont à l'honneur avec pas moins de 9 artistes féminines sur les 16 affiches d'un festival toujours plus inclusif et écoresponsable.

✓Sélection Guillaume Goubier



Michelle et les garçons © Annelie Vildgaard



Kolina © Coline Linder



Tankus The Henge © Sotange Terro

## GRAND ÉCART

*Tempo Rives* semble à nouveau faire vœu d'exhaustivité. À commencer par le rappeur Sly Johnson (13 juillet) qui tutoie le jazz, le funk et la soul dans un hommage vibrant aux musiques afro-américaines. De la soul et du funk, il y en a à foison avec le live fiévreux des Buttshakers (26/07). Combo Chimbata (12/07) nous transporte dans une explosion de cumbia psychédélique. Les formations locales Da Pontcé (13/07) et Michelle et les Garçons (26/07) se chargent quant à elles de rappeler tout ce que la pop peut avoir de poétique et récréatif. Et jusqu'au jazz avec Laurent Bardaine (19/07) ou au hip-hop symphonique avec Dénote (02/08), rien ou presque ne semble avoir été oublié.

## UN HÉRITAGE RÉINVENTÉ AU FÉMININ

Le festival montre son attachement aux musiques du monde revisitées avec trois concerts où les femmes transcendent les traditions musicales africaines. La soirée du 20 juillet s'ouvre sur l'afro-pop familiale de Kolina, où mère et fille réinterprètent les chants traditionnels béninois sur les productions et mixes dansants des deux fils. Leur succède Kutu, où les voix de Hewan G/Wold et Haleluya T/Tsadiq plongent les racines ancestrales d'un set hypnotique et incandescent au cœur de la scène alternative éthiopienne. Le 2 août, c'est Djazia Satour qui revendique l'héritage algérien au son d'un folk entraînant teinté de pop.

## DU ROCK SOUS TOUTES SES FORMES

À *Tempo Rives*, le rock aussi sort des sentiers battus pour brasser une multitude d'influences. Si c'est bien du rock net et sans bavure que les énergiques Flechette (3 août) ramènent de Wigan, ville jumelée avec Angers, celui-ci prendra des formes plus variées lors de deux autres concerts. Tankus The Henge, autre formation anglaise, y jette pêle-mêle funk, ragtime et bas-tringue lors d'une performance déchaînée. Et les Yemen Blues (27/07) s'affranchissent encore plus des frontières en intégrant blues, funk et influences moyen-orientales dans un live aussi original dans son instrumentation que captivant dans sa forme.

TEMPO RIVES Du 6 juillet au 19 août, Angers.

2023  
du 12 juillet  
au 27 août

Gratuit  
et ouvert  
à tous

# Passer l'été au lac

+ d'infos :  
[angers.fr](http://angers.fr)

600 activités  
de sport et de loisirs  
au Lac de Maine



Ashkabad © DR

### Faire marcher LE SYSTEM

Après deux années blanches pour cause de Covid, *Dub Camp* avait frappé fort l'an dernier, attirant quelques 30 000 festivaliers. Il faut dire qu'à l'instar d'un certain festival metal, l'événement joue à fond la carte d'une culture musicale avec son esthétique et ses codes bien spécifiques : au *Hellfest* l'ambiance gothique (mais bon enfant), au *Dub Camp* les bonnes « vibes » (mais avec du gros son) ! Car ça a pour habitude de cracher dans les enceintes des sound systems, pendant 4 jours sur le site bucolique du lac de Vioreau. Ashkabad, Paolo Baldini, Violinbwoy, Dub Addict... La crème des artistes reggae-dub dont vous n'avez peut-être jamais entendu parler est attendue pour cette 8<sup>e</sup> édition. Mais les festivaliers qui feront le voyage de toute l'Europe, eux, les connaissent !

**DUB CAMP FESTIVAL** Du 12 au 15 juillet, Joué-sur-Erdre.



Hantcha © Laurent Robert

### BAROUF en granges

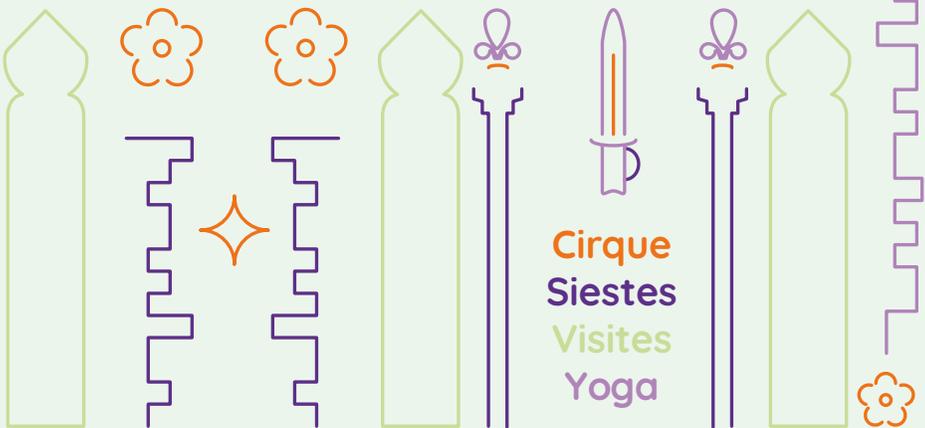
L'association *C'est par ici qu'ça se passe* poursuit son grand brassage musical estival. Depuis le mois de mai, elle balade ses concerts dans les Mauges avec son festival *Du foin dans les granges*. Le 7 juillet, elle est à Écuillé pour un plateau partagé entre le folk-rock d'Elsa Massol et le jazz-rock métissé de Hantcha. Le festival fait ensuite le bal des week-ends entiers à Saint-Laurent-du-Mottay. D'abord les 28 et 29 juillet avec une soirée dédiée au jazz manouche et une seconde portée sur le flamenco. Puis, les 25 et 26 août avec pas moins de cinq spectacles : les délires musicaux de la Yellow Sun Machine pour le jeune public, la danse gravitationnelle de Nishike Trio ou encore le concert déjanté des Booze Brothers qui mélange punk rock et musique celtique. Pour cette clôture, ne manquez pas Deep Forest, grand manitou de la musique électronique aux accents du monde.

#### DU FOIN DANS LES GRANGES

Le 7 juillet, 19h30, Lieu-dit Belle Vue, Écuillé. •  
Les 28 et 29 juillet, 19h30, La Maison Neuve, Saint-Laurent-du-Mottay. •  
Les 25 et 26 août, Château de la Barre, Saint-Laurent-du-Mottay.



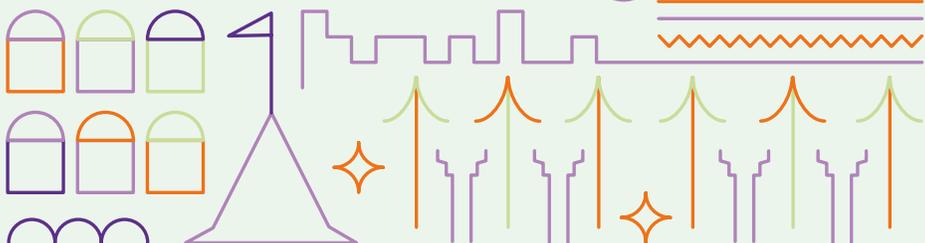
Archéologie  
Murder parties  
Jeune public



Cirque  
Siestes  
Visites  
Yoga



un été  
à la collégiale



Département de Maine-et-Loire, dir. de la communication et de l'attractivité, juin 2023

collegiale-saint-martin.fr

collegialesaintmartin



DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE





Perceptions © Christelle & Eric Simon

### 50 ans EN MAYENNE

Théâtre, danse, musique, cirque et arts de la rue : tel est le menu du festival itinérant du 53 qui fête cette année ses 50 ans. 263 000 spectateurs ont ainsi été réunis depuis la création autour de 7 500 artistes dans les plus beaux lieux de la Mayenne ! On commence par du cirque avec *Perceptions* de la Cie Bivouac (17 juillet, Château de Sainte-Suzanne). Cirque encore avec *Les Butors* du Cirque Hirsute (29 et 30/07, Théâtre Antique de Jublains). *Les notes qui s'aiment* du pianiste jazz André Manoukian (Laval, 19 juillet). Danse avec *La Chair de l'objet*, de la Cie DADR implantée à Laval et qu'on aime bien (24 juillet, Musée Tatin). Du théâtre, beaucoup avec *L'Écume des jours* (21/07 à Louverné et 22/07 à Origné), *L'Affaire de la rue de Lourcine* (1<sup>er</sup> août à Chantrigné et 2 août à Saint-Germain-de-Coulamer), *M.O.L.I.E.R.E.*, *Roméo & Juliette*... Tout un programme.

**LES NUITS DE LA MAYENNE** Du 17 juillet au 11 août.



Bagarre © DR

### ANNIVERSAIRE en grande pompe

Pour fêter ses 10 ans, le festival *Track'N'Art* annonce une programmation haute en couleur et endiablée. Pas de repos pour les amateurs de musique et de shows fiévreux. Au menu, des têtes d'affiche telles que *Sinsemilia* et leurs 30 ans de carrière au service du reggae français, le rap balkanisant de *Soviet Suprem* et l'afro-funk explosif de *Vaudou Game*. Ce goût pour les performances communicatives se retrouve dans toute la programmation, avec le rap entraînant de *Joji Redback*, l'electro-swing déchaîné de *Lamuzgueleule* ou le baile funk de *Bagarre*. Et le festival n'oublie pas les artistes locaux avec les très cotés *Gondhawa*, le jeune rappeur *Joh Berry* ou le délirant et inclassable *Girouette*.

**TRACK'N'ART** Les 28 et 29 juillet, Doué-en-Anjou.

# Bienvenue aux lignes B & C



Tram et bus  
gratuits  
du 8 au 14 juillet

© Direction de la Communication et du Rayonnement - Ville d'Angers - A.L.M. / Graphisme - V. Lattay

**Week-end inaugural**  
**les 7 & 8 juillet**





© NTP

### Scène POPULAIRE

15<sup>e</sup> édition pour le *Festival du Nouveau Théâtre Populaire*, mais nouvelle approche pour les comédiens réputés de Fontaine-Guérin. Habitée à présenter six pièces créées dans l'été, la troupe du NTP s'en tient cette fois à une seule qu'elle propose en deux parties. Son choix s'est porté sur *Le Soulier de Satin* de Paul Claudel, un drame amoureux qui rassemble "l'essentiel de sa vie, de son art et de sa pensée". Vous pourrez assister aux deux parties au fil des dates ou participer à l'intégrale donnée le 1<sup>er</sup> septembre. Pour ne pas frustrer les spectateurs et garder sa ligne, la troupe s'est associée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Douze élèves de l'école prennent ainsi part aux trois autres créations préparées par le NTP pour cette édition : *Le conte d'hiver* de Shakespeare et deux spectacles jeune public, *Orson et Valentin* ainsi que *Wendy et Peter Pan*.

**FESTIVAL NOUVEAU THÉÂTRE POPULAIRE** Du 19 août au 1<sup>er</sup> septembre, Plateau Jean Vilar, Fontaine-Guérin.



Jet Jaguar © Zaus photography

### METAL à tous les étages

Vous aimez le metal à toutes les sauces ? Foncez découvrir la 1<sup>ère</sup> édition du *Barbeuk Metal Fest*. Sur les bords de Loire, le petit nouveau invite 15 groupes, pour la plupart émergents, venus de toute la France et même de l'étranger. Le vendredi, la programmation est essentiellement portée sur le hard rock et le heavy metal, avec la présence remarquée du groupe mexicain Jet Jaguar, du trio parisien Sticky Boys ou encore du guitareux nantais Die Morg. Le samedi, le metal extrême prend ses quartiers. Côté trash metal, on attend évidemment les Angevins d'Arcania, mais aussi les Néerlandais de Grindpad, sans parler de Thrashback ou Origin'Hell. On lorgne aussi vers le black metal old school du groupe suédois Wékeras ou le death metal brutal à souhait de Necrown. Pour les douceurs, explorez le programme qui propose aussi des croisières sur fond de rock-metal.

**BARBEUK METAL FEST** Les 25 & 26 août, Champtoceaux.



Almã Mango © DR

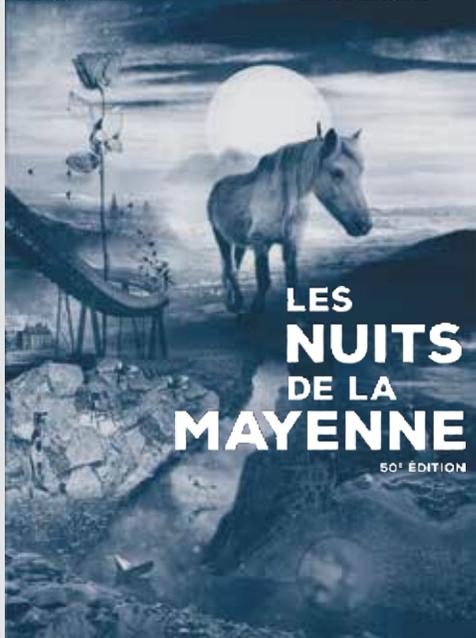
### Musiques À RÊVER

Joli lancement pour *Rêve à Sons*. Avec 18 concerts sur deux jours, les organisateurs ont déjà visé haut pour une première édition. Quelques figures ont en effet une belle renommée. On pense particulièrement aux rappers de Sniper qui roulent leur bosse depuis plus de 20 ans, au producteur électro Fakear qui joue dorénavant dans la cour des grands, à la singulière chanteuse électro-pop Suzane ou encore à la brillante et vibrante Zaho de Sagazan qui fait briller une nouvelle krautpop. Dans cette programmation, les jeunes talents sont bien représentés et ont déjà un beau bagage : prenez par exemple la véritable bombe hip hop Uzi Freyja, la révélation pop Mentissa, la pétillante rappeuse Almã Mango ou bien le trio pop Michelle et les Garçons. Beaucoup de découvertes féminines, mais aussi un bel éventail de styles musicaux. Ovation pour *Rêve à Sons* !

**FESTIVAL RÊVE À SONS** Les 1<sup>er</sup> et 2 septembre, La Pommeraye.

17 JUILLET AU  
11 AOÛT 2023

SPECTACLE VIVANT  
ET PATRIMOINE



# LES NUITS DE LA MAYENNE

50<sup>e</sup> EDITION

UN ÉVÉNEMENT  
MAYENNE  
CIVILISATIONS  
E-MAYENNE  
CER  
MUSEUM

INFOS ET BILLETTERIE SUR  
[NUITSDELAMAYENNE.COM](http://NUITSDELAMAYENNE.COM)

M'A  
Musées d'Angers

LE  
RUJ

# Percep- tions

Artothèque  
26 mai → 17 sept.  
2023

LE  
RUJ

ANGERS  
VILLE  
CULTURELLE



Photo © Jessy M. Bourassa / Photopix - Fotolia

Comme toi, **wik**  
est sur **Instagram**  
et sur **Facebook**



@wikangers

LE  
RUJ

VILLES  
& PATRIMOINE  
D'ART &  
D'HISTOIRE

28 juin 2023 > 6 janvier 2024

Du mardi au samedi, de 13h à 18h  
RU - Repaire Urbain  
35 boulevard du Roi-René - 49100 Angers  
[www.angers.fr/patrimoine](http://www.angers.fr/patrimoine)



# ODORICO

MOSAÏSTES À ANGERS

Mosaïque, hôtel d'Anjou © Ville d'Angers, Frédéric Chobard  
Conception graphique : cat-graphisme.com / Impression : Ville d'Angers - ALM

# Le Buzzomètre DES FILMS de l'été

✓ Sélection Matthieu Chauveau



Gran Turismo © CMLG



Ninja Turtles: Teenage Years © DR



Indiana Jones et le Cadran de la Destinée © Lucasfilm



Le Manoir hanté © Disney Enterprises



Mission Impossible : Dead Reckoning © Paramount

## FROID

### GRAN TURISMO (9 août)

Une fiction inspirée d'un jeu vidéo ? Dans le genre, la série *The Last of Us* est une des grandes réussites de l'année. Bon, l'original lui-même était très scénarisé, ce qui est loin d'être le cas de *Gran Turismo*, jeu de courses de bagnoles tout bête (mais très réaliste), plébiscité des joueurs de PlayStation. Chercheront-ils désespérément les manettes dans la salle de cinéma ?

### NINJA TURTLES : TEENAGE YEARS (9 août)

New York, des pizzas, des histoires de crimes... Détrompez-vous, il ne s'agit pas du prochain Martin Scorsese mais d'un énième épisode de la saga des Tortues Ninja. Version teen-movie (rassurez-vous, il ne s'agit pas non plus du prochain Sofia Coppola). Encore plus régressif que ce à quoi nous avions habitués les aventures de Leonardo, Donatello, Michelangelo et Raphaël ?

## TIÈDE

### INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINÉE (28 juin)

Exit Steven Spielberg. Réalisé par James Mangold (*Le Mans 66*), ce 5<sup>e</sup> épisode de la saga voit Harrison Ford reprendre chapeau et fouet une dernière fois, à 80 ans... Et s'en tirer pas si mal à en juger par la bande-annonce où le sourire flegmatique de la star semble encore la meilleure arme pour déjouer les pièges tendus par des méchants très méchants – et ex-nazis.

### LE MANOIR HANTÉ (26 juillet)

Après l'adaptation d'un jeu vidéo (*Gran Turismo*), celle... d'une attraction de Disneyland ! Tiré par les cheveux ? À vous faire dresser les cheveux sur la tête surtout, puisqu'il s'agit du *Manoir hanté*, étape incontournable des parcs du studio américain. Mais pas trop non plus puisque ce film d'épouvante se veut aussi familial (firme aux oreilles de souris oblige). Même pas peur ?

## CHAUD

### MISSION IMPOSSIBLE 7, DEAD RECKONING PART 1 (12 juillet)

Le baroudeur d'honneur pour Ethan Hunt (infatigable – mais visiblement si – Tom Cruise) ! Pour l'occasion, Christopher McQuarrie, maître d'œuvre depuis *Mission impossible 5*, ne lésine pas sur les moyens. Il faut évidemment s'attendre à des cascades toujours plus spectaculaires dans cet ultime opus qui totalise 2h30 et sans doute autant pour la « Part 2 » attendue l'an prochain.

**CHAUD**

**LES HERBES SÈCHES** (12 juillet)

Le seul point commun avec le film précédent est sans doute sa durée (plus de 3 heures). Car un Nuri Bilge Ceylan, c'est évidemment un anti-*Mission Impossible*. Chez le Turc, tout est motif à contemplation. Et *Les Herbes Sèches* ne devrait pas faire exception à la règle, avec ses paysages enneigés qualifiés de sublimes par ceux qui ont découvert le film à Cannes (Prix d'interprétation féminine pour l'actrice Merve Dizdar).



Les Herbes sèches © Memento Distribution

**TRÈS CHAUD**

**OPPENHEIMER** (19 juillet)

Vous n'avez toujours pas totalement compris *Inception* et *Tenet* ? Rassurez-vous, le nouveau Christopher Nolan devrait vous donner moins de fil à retordre. La complexité se trouve surtout dans le cerveau du héros de ce biopic interprété par Cillian Murphy, acteur nolanien par excellence : J. Robert Oppenheimer, qui n'est d'autre que le père de la bombe atomique.



Oppenheimer © Universal Studios

**ÉLÉMENTAIRE** (21 juin)

Depuis le premier *Toy Story* il y a bientôt 30 ans, il faut bien avouer que les films Pixar n'ont jamais déçu. Surtout, ils excellent dans leur capacité à proposer une infinité de niveaux de lecture. *Élémentaire* ne devrait pas déroger à la règle, à mi-chemin entre le premier cours de chimie (ne jamais mélanger les éléments !) et la réflexion sur le couple (les extrêmes s'attirent-ils ?).



Élémentaire © Disney-Pixar

**BRÛLANT**

**BARBIE** (19 juillet)

Un film sur la poupée Barbie à l'heure de #meetoo et du complexe de l'homme blanc de plus de 50 ans, il faut oser ! Quand c'est la réalisatrice Greta Gerwig (*Les filles du Docteur March*) qui s'y colle avec comme scénariste Noah Baumbach (*Frances Ha*), on se dit que le projet ne manquera pas de piquant. Ajoutez un casting de premier choix (Margot Robbie en Barbie rebelle, Ryan Gosling en Ken bête), et vous obtenez quelque chose comme le film le plus kitch et le plus branché de l'été.



Barbie © Warner Bros

**ANATOMIE D'UNE CHUTE** (23 août)

Son discours de remise de prix a mis le feu aux poudres. « Enfant gâtée » entend-on à droite, « bien envoyé » rétorque-t-on à gauche. Justine Triet n'est pas qu'une observatrice du système (vertueux) de financement du cinéma français. C'est surtout une grande réalisatrice, liée à Cannes depuis son premier long (*La bataille de Solferino* – la politique déjà !). Palme d'or 2023, *Anatomie d'une chute* porte mal son nom puisque ce film de procès existentiel risque de hisser Triet toujours plus haut dans le cinéma d'auteur français qu'elle défend ardemment.



Anatomie d'une chute © Les Films Pelléas-Les Films de Pierre

# 8 expos à ne pas **RATER**

L'été est propice à la découverte. Alors pourquoi ne pas voyager d'exposition en exposition. À Angers mais aussi dans le département.

Chaque étape est à elle seule un voyage.

Une expérience que l'on peut partager en famille.

✓ Sélection Aude Moisan



© DR

## *Bleu* PROFOND

Les occasions sont nombreuses de se rendre au RU cet été. Exposition à l'Artothèque, focus sur le mosaïste Odorico. Et, au premier étage, une belle immersion dans l'œuvre de l'artiste turc Ali Ibrahim Öcal. Qu'il s'agisse de peinture, photographie, sculpture, installation ou vidéo, l'artiste n'a pas son pareil pour créer des paysages qui séduisent mais intriguent et pointent les injustices sociales et climatiques. Son mur de peintures bleues est somptueux, sa création d'un paysage montagneux est fabuleuse et sa vidéo saisissante. On en ressort quasi transformé.

**ALI IBRAHIM ÖCAL, RÉALITÉ – MISE EN SCÈNE – POSSIBILITÉ** Jusqu'au 17 septembre, Le RU, Repaire Urbain, Angers.



© Christophe Guignaux

## *Jardin* EXTRAORDINAIRE

Cécile Bart est une artiste qui sait créer des parcours immersifs dans lesquels le visiteur aime déambuler. Elle est reconnue pour ses peintures-écran qui sont des toiles de tissu peint mais transparentes, toujours suspendues dans l'espace pour le colorer. Pour le Centre d'art contemporain Bouvet-Ladubay, elle ajoute des fils de laine et de coton qui strient l'espace. C'est comme une balade dans un jardin extraordinaire.

**CÉCILE BART, RAPPELS EN PARALLÈLE** Jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre, Centre d'art contemporain Bouvet Ladubay, Saumur.

## Oh MÉMOIRES !

Cap sur le patrimoine industriel du Maine-et-Loire. Et plus particulièrement sur l'histoire minière du ségréen. L'exposition *Mémoires industrielles* réunit les regards photographiques de Christophe Meloy, Armelle Maugin et Sylvain Duffard. Une approche quasi intime des ardoisières et mines de fer qui ont façonné autant les vies que les paysages. Le récit d'un territoire porteur d'histoire.

### MÉMOIRES INDUSTRIELLES

Du 12 juillet au 30 septembre, Château, Le Plessis-Macé.



© Christophe Meloy



© Sylvain Duffard



© Sylvain Duffard

**LES TRAVERCÉ**  
*Musicales* #18

1<sup>ER</sup> ET 2<sup>JUILLET</sup> 2023

DOUVES DU CHÂTEAU  
LES PONTS-DE-CÉ

GRATUIT

LE VÉRITABLE ARIEL TOKO • NATALIA DOCO • LASS • KEZIAH JONES  
BEYGALE ORKESTRA • BONBON VODOU • FANFARES MUKASAMUKA & JUMBO SYSTEM

PLUS D'INFOS 

[www.lestravercemusicales.com](http://www.lestravercemusicales.com)

lespontsdece.fr

# 5 bonnes raisons D'ALLER VISITER LES EXPOSITIONS AUTOUR DES 5 sens

Parce que c'est un événement, le Musée des beaux-arts, le Musée Jean Lurçat et l'Artothèque présentent un projet commun d'expositions autour des 5 sens dans l'art contemporain. Des expositions à voir, écouter, toucher, sentir, goûter.

✓ par Patrick Thibault



Peter de Cupere © David Rou



Bruit Bleu / Cécile Le Talec © David Rou

## PARCE QU'ON PEUT VRAIMENT TOUCHER

Pour une fois, entrer au musée, c'est avoir la possibilité de toucher les œuvres. Toucher, c'est pouvoir entrer en contact avec les matières et ressentir différemment ce qui s'offre à nous. Il y a aussi des œuvres qui réagissent au toucher, comme ce *Bruit bleu* de Cécile Le Talec ou le vernis à gratter et à sentir de Peter De Cupere. Une expérience inédite.

## PARCE QUE C'EST UNE EXPOSITION IMMERSIVE

Alors qu'on entend régulièrement des critiques contre l'art contemporain sur sa portée et sa signification, ici, il est le médium qui nous permet de redécouvrir nos cinq sens. Ainsi, l'exposition n'est plus seulement à voir, on peut aussi la toucher, la sentir, l'entendre et la goûter. Nos sens mis à l'épreuve pendant la pandémie sont ici exacerbés.

Black Swan / Sigalit Landau © DR



Back to back / Natalia Kujala-Linke, Phone user 4 et 5 / Judith Hopf, Les pommes sauvages / Alice Bidault, DR

## PARCE QU'ON VOIT DES ŒUVRES DIFFÉRENTES

Sculptures, praticables, mode, design... Ici, c'est souvent le matériau qui compte. On s'étonne, on s'émerveille, la surprise est au rendez-vous avec cette veste perruque de Martin Margiela, le *Black Swan* de Sigalit Landau (un tutu recouvert de cristaux de sel), l'installation en pailles de sucres d'Elizabeth Willing, les *Herbes* d'Eva Jospin. 34 artistes confirmés et émergents au Musée des beaux-arts.

## PARCE QUE LE PARCOURS EST TOUT PUBLIC

Les enfants et l'art contemporain, c'est naturel. Là où l'adulte cherche trop souvent un sens, une explication, l'enfant se contente d'interagir et vivre l'expérience. Inutile de dire qu'au Musée des beaux-arts, les enfants sont à la fête même s'il faut apprendre à toucher les œuvres. Il en va de même au Musée Jean Lurçat.

Pailles et Abouimel © David Pliou



## PARCE QU'ELLES SE RÉPONDENT

Si l'exposition est plus modeste à l'Artothèque, les œuvres choisies n'en explorent pas moins le rapport aux cinq sens. Au Musée Jean Lurçat, l'exposition de Cécile Le Talec (déjà présente au Musée des beaux-arts) réunit des installations immersives qui renouèlent le rapport à l'art textile et aux expositions présentées dans ce lieu. Elle offre la possibilité d'entrer dans les mondes qu'elle crée. Coup de cœur pour *Panoramique polyphonique*.

**I'VE GOT A FEELING** Jusqu'au 7 janvier 2024, Musée des beaux-arts, Angers.

**CÉCILE LE TALEC** Jusqu'au 7 janvier 2024, Musée Jean Lurçat de la Tapisserie contemporaine, Angers.

**PERCEPTIONS** Jusqu'au 17 septembre, Artothèque, Angers.

## Fontevraud, DE REMBRANDT À L'ART CONTEMPORAIN

Après le succès de l'exposition Monet, le Musée d'art moderne de Fontevraud poursuit avec Rembrandt. Autant graveur que peintre, le maître flamand est présent avec un riche ensemble d'eaux fortes. "La gravure à l'eau forte au XVII<sup>e</sup> siècle, c'est Rembrandt", déclarait un directeur des estampes du Rijksmuseum d'Amsterdam. L'intelligence de l'exposition, c'est de ne pas réunir les œuvres par thèmes mais par moyens esthétiques (clair-obscur, hachures, matières, expressions, traits, accumulations, cadrage...). Beau voyage.

Fontevraud l'été, c'est aussi un lien étroit avec l'art contemporain. C'est Fabien Mérelle qui investit le chœur de l'abbatiale avec l'exposition *Une pierre derrière soi* pour entrer en dialogue avec les gisants. Lauréat de la résidence Plantagenêt, l'artiste met en scène les membres de sa famille. En parallèle, on trouve huit installations originales. Des œuvres de Pierrick Naud, Sylvain Lecorre, Vincent Mauger, Nicolas Daubanes, Michaela Sanson-Braun, Vincent Olinet, Hélène Delépine ou Jean-Baptiste Janisset.



Rembrandt, Autoportrait gravé sur un muet de pierres, 1639. Eau-forte, premier état. Fondation Custodia - Collection Frans Lugt

**PARCOURS D'ART DANS L'ABBAYE ET LES JARDINS** Du 17 juin au 24 septembre, Fontevraud.

## et aussi

**30 façades - Enzo Roulleau-Bret** Le peintre s'inspire et rend honneur aux grands peintres de l'impressionnisme comme Monet et ses représentations répétées, mais toujours différentes. Du vendredi 30 juin au dimanche 16 juillet. Galerie Hors-Champ, Loire-Authion.

**Franken-ève : Fragments du corps - Yuz Chae** Un assemblage d'images variées qui s'unissent pour former un ensemble. Du samedi 22 juillet au dimanche 6 août. Galerie Hors-Champ, Loire-Authion.

**Délire jovial - Jean-Luc Deschard** Peintre du décalé et de l'étrange. Du lundi 17 juillet au dimanche 20 août. Salle des Tilleuls, Briollay.

**Montmartre à Briollay** Un weekend festif, avec exposition de peinture, peintres de rues, concours de peinture, village de l'artisanat d'art, marché gourmand et soirée cabaret. Samedi 19 et dimanche 20 août. Place de l'Eglise, Briollay.

**Lentement tombe le soleil - Elise Rochard** Entre narration et reportage, l'artiste explore, à travers ses photographies et installations, des questions actuelles et intimes comme l'identité, ou la temporalité. Du samedi 12 au dimanche 27 août. Galerie Hors-Champ, Loire-Authion.

**Reliance** L'artiste angevin Nicolas des Vignes propose un cheminement de parédoles « illusions d'optique » au cœur de la baignade. Jusqu'au jeudi 31 août. Baignade des Ponts-de-Cé.

**Chapeau !** Exposition présentant les matériaux, outils et accessoires utilisés pour réaliser un chapeau, ainsi que les différents métiers. Du samedi 1<sup>er</sup> juillet au jeudi 31 août. Château-Musée, Les Ponts-de-Cé.

**Nov'art** Un parcours d'art entre patrimoine et nature. Du samedi 1<sup>er</sup> juillet au dimanche 17 septembre. Rives-du-Loir-en-Anjou.

**Et le regard s'attarda...** Tapisserie, dessin, sculpture & poésie, avec les œuvres de Josep Grau-Garriga, Coco Tèxèdre, Carmen Rios-Seidel & Yves Jouan. Du samedi 2 au dimanche 17 septembre. Galerie Hors-Champ, Loire-Authion.

**L'entreprise Turpault : une saga choletaise** Histoire du tissage. Jusqu'au dimanche 24 septembre. Musée du Textile et de la Mode de Cholet.

**Nos arbres dans la ville** Découvrez des installations originales, ludiques et interactives grâce auxquelles petits et grands pourront venir à la rencontre de notre canopée angevine. Jusqu'au dimanche 24 septembre. Jardin des plantes, Angers.

**Rotulus** Un patrimoine médiéval à dérouler. Du lundi 10 juillet au mercredi 27 septembre. Archives départementales de Maine-et-Loire et Bibliothèque municipale d'Angers.

**L'œuf et la poule - Jade Boissin** Inspirée par la peinture baroque et le surréalisme, l'artiste nous offre une peinture immersive et teintée de dérision où se nichent références aux chefs-d'œuvre de l'Histoire de l'art et objets des collections de Joseph Denais. Jusqu'au dimanche 5 novembre. Musée Joseph-Denais, Beaufort-en-Anjou.

**L'achat d'une œuvre pour une bonne œuvre - Jean-François Courtilat** L'idée du collage revient dans ce travail, avec des formes et des éléments qui permettent de mettre en forme questionnements et engagement politique de l'artiste. Du lundi 21 août au dimanche 5 novembre. Galerie Hors-Champ, Loire-Authion.

**Séduction** Peintures, sculptures, objets d'art, objets archéologiques, photographies, art contemporain, spécimens naturalisés ont été sélectionnés afin d'aborder les multiples aspects de la séduction. Jusqu'au 19 mai 2024. Musée Pincé, Angers.

les  
**Ren**dez-vous  
**Nature** MARS / NOV. 2023  
en **Anjou**

◇ 320 ANIMATIONS GRATUITES ◇



Choisissez  
votre animation ici !

**PROTÉGEONS**  
NOS ESPACES NATURELS



[maine-et-loire.fr](http://maine-et-loire.fr)

[maine\\_et\\_loire](https://twitter.com/maine_et_loire) | [Departement49](https://www.facebook.com/Departement49)

DEPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE  
**anjou**

Du 10 juillet au  
27 septembre 2023

# ROTULUS

UN PATRIMOINE MÉDIÉVAL À DÉROULER

**anr**  
agence nationale  
de la recherche

**UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE**

[archives.maine-et-loire.fr](http://archives.maine-et-loire.fr)

[archives49](https://www.facebook.com/archives49) | [archives.anjou](https://www.instagram.com/archives.anjou)

**ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES  
DE MAINE-ET-LOIRE**

DEPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE  
**anjou**

# Esprit GUINGUETTE

## NOTRE SÉLECTION DE BONNES ADRESSES

Les guinguettes fleurissent. Comme si depuis quelques années, l'été nous en ramenait toujours plus. Au-delà du simple spot au bord de l'eau, la guinguette se veut désormais concept. Bar, restaurant, club... elle est aujourd'hui un lieu hybride qui invente de nouvelles formes. Profitons de la douceur des soirées. Sentons-nous vivant et heureux !

✓ Sélection et photos Julien Villeneuve-Pasquier



### Guinguette de Port Thibault 🍷

#### LA PLUS ENCHANTERESSE

En arrivant, nous avons eu l'impression de revenir dans le jardin clos de notre grand-mère. La jolie demeure vert d'eau, avec son bar au rez-de-chaussée, nous séduit. On emprunte les escaliers pour atteindre une terrasse qui surplombe la Loire. Magnifique. On revient sur nos pas jusqu'à la pelouse. On choisit un tonneau et des tabourets hauts pour dominer la place. On entend parler langues étrangères autour de nous. On a l'impression d'être en voyage. On décide pourtant de la jouer local et on commande la friture de poisson, sauce béarnaise. On mange tout, avec la tête et la queue ! C'est délicieux. Les acras de morues aussi. Pour digérer, on longe le bord du fleuve jusqu'à la pointe de Bouchemaine. La balade est belle. Ça vaut le coup !

**GUINGUETTE DE PORT THIBAUT**  
57 route de Port Thibault,  
Sainte-Gemmes-sur-Loire.



## Le Héron Carré

### LA PLUS EN VILLE

La guinguette située en bord de Maine nous accueille – du printemps à l’automne – avec une vue inédite sur le château d’Angers et le parc Balzac. On profite de sa grande terrasse en bois qui dispose de deux bars. Boissons fraîches, plats simples mais savoureux. Tout au long de la saison, spectacles, concerts, brocantes et même des séances de cinéma en plein air. Que vous soyez amateur de rock, jazz, chanson française ou musique du monde, vous trouverez votre bonheur dans cette programmation éclectique. Le Héron Carré est aussi un lieu engagé et solidaire qui soutient les acteurs locaux et les initiatives citoyennes. Travail avec des producteurs et des fournisseurs, circuits courts, produits bio et réduction des déchets.

#### LE HÉRON CARRÉ

Promenade Yolande d’Aragon, Angers.



## Le Port de l'Île

### LA PLUS NATURE

Une guinguette située sur l’île Saint-Aubin, entre les rivières de la Mayenne et de la Sarthe. L’aventure commence dès la traversée par le bac. Il faut tirer sur la chaîne pour le faire avancer. L’île Saint-Aubin est un espace de verdure classé Natura 2000, qui abrite une faune et une flore variées et protégées. On en fait le tour à pied ou on emprunte les vélos de la ville mis à disposition. On s’installe sur les transats ou autour des grandes tables en bois. Le Port de l’île organise régulièrement des concerts acoustiques en plein air (chanson française, rock, blues, jazz, reggae...). Une maison en bois abrite le restaurant et la scène musicale. On y déjeune ou dîne autour de burgers, barbecues et salades, réalisés avec des produits frais et locaux. Planches de charcuterie ou fromages, tapas...

LE PORT DE L'ÎLE Chemin Bas d’Épinard, Angers.

### La Cabane du Chat- qui-pêche 👍

#### LA PLUS GOURMANDE

Une jolie cabane en dur, une terrasse extérieure, de nombreux transats, les pieds dans l'eau, de grandes tables de brasserie. Partout, des parasols. On hésite un peu, et on choisit le meilleur spot, face au soleil couchant. On lève les yeux, un vol d'oiseaux migrateurs. On lance la saison du rosé piscine autour d'une belle assiette d'huitres charnues. On est quatre, on jette notre dévolu sur un burger végétarien, un tajine de poulet aux fruits secs, un sandre au beurre blanc et un tartare de bœuf. Le grand air nous ouvre l'appétit ! Les pâtes conchiglioni san Pietro (jambon de pays, tomates, persil ail, parmesan) sont à tomber. On a même pris des desserts. Enchantés, on s'est dit qu'on reviendrait bientôt pour danser.

**LA CABANE DU CHAT-QUI-PÊCHE**  
Rue du port, Cantenay-Épinard.



### L'Embardée 👍

#### LA PLUS "LES PIEDS DANS L'EAU"

L'expérience commence dès qu'on quitte Angers. On suit la Levée sur une quinzaine de kilomètres, le long de la Loire. La soirée s'annonce belle. Nous avons pensé à apporter nos futa et notre nappe à carreaux. Vu l'affluence, on a bien fait ! Dîner champêtre en bord de Loire, quel pied ! Par respect du "summer body", on a opté pour une planche végétarienne, colorée et pleine de saveurs, concoctée par Maxime et son équipe. Discussion à bâtons rompus entre amis avant de rejoindre la piste de danse, sous les étoiles. Nous nous sommes déhanchés au rythme de la salsa cubaine du groupe Los Camineros. Et quand la lumière des guirlandes s'est mélangée à celle des étoiles, il était temps de rentrer... Une guinguette à partager en famille ou entre amis.

**L'EMBARDÉE** La Daguenière, Port Maillard, Loire-Authion.

### Sans oublier...

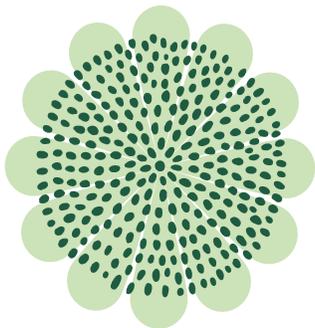
**GUINGUETTE DU MOULIN  
DE LA BOIRE**  
Moulin de la Boire, Soucelles.

**LA GUINGUETTE MAZETTE !**  
Rue de Sauron, Écouflant.

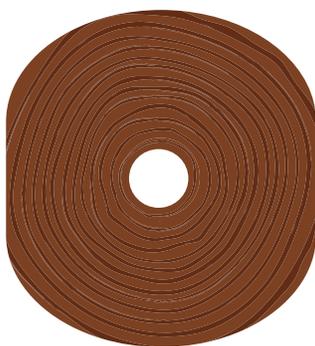
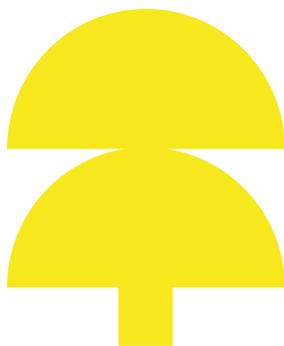
**LA CROISSETTE BÉHUARD**  
Rue de la Boire, Béhuard.

**GUINGUETTE LA DÉRIVE**  
Port Saint-Maur, La Ménitrière.

**GUINGUETTE EN ROUGE ET LOIRE**  
Avenue de la Boire Salée,  
Les Ponts-de-Cé.



**NOS**  
**ARBRES**  
DANS LA VILLE



24 JUIN  
≥ 24 SEPT.  
2023

JARDIN  
DES  
PLANTES

ANGERS  
SUPERNATURE





Rembrandt Harmenszoon van Rijn • Rembrandt aux yeux hagards 1630 • Eau-forte, 2<sup>e</sup> état • Collection Fonds Génat pour le patrimoine et la création • Cabinet Rembrandt - Couvent Sainte-Cécile à Grenoble Région des Pays de la Loire - **LMNR**, 2023

La Région présente

# REMBRANDT

EN EAU FORTE

FONTEVRAUD COLLECTIONS NATIONALES  
MARTINE ET LÉON CLIGMAN  
LE MUSÉE D'ART MODERNE

**17.06**  
**24.09**

**FONTEVRAUD.FR**

Télérama | connaissance des arts

Europe 1

[ m ]

MINISTÈRE DE LA CULTURE

RÉGION  
PAYS DE LA LOIRE