

wik

ANGERS • MAINE-ET-LOIRE

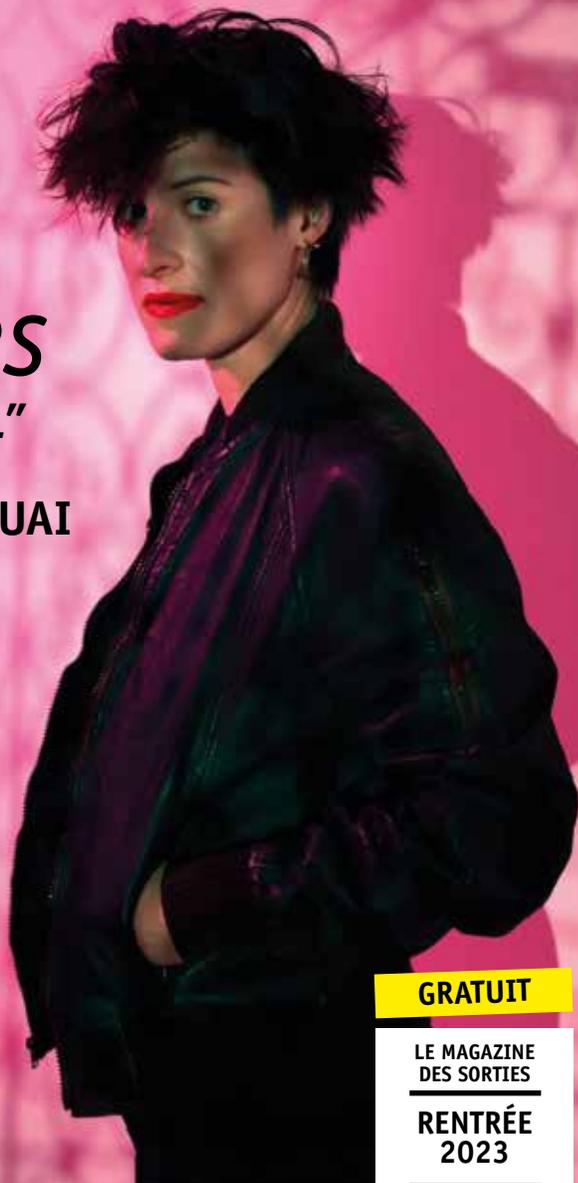
numéro
spécial

SAISON
CULTURELLE
2023/24

Lucie Antunes

SON "CARNAVAL"
POP-ELECTRO
ENFLAMME LE QUAI

SAMEDI 14 OCTOBRE

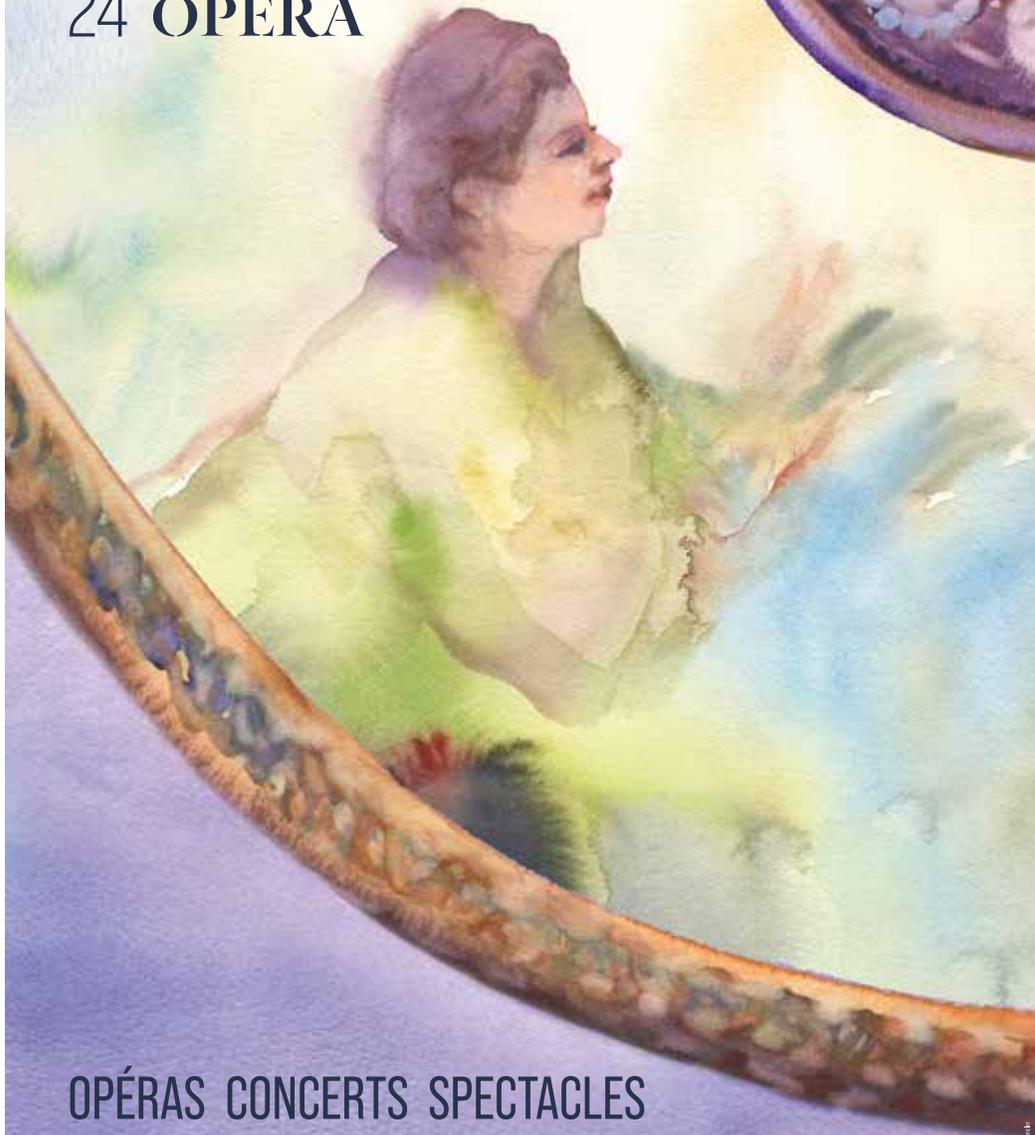


GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

RENTRÉE
2023

23 ANGERS
saison NANTES
24 OPÉRA



OPÉRAS CONCERTS SPECTACLES
Prenez votre Pass !

Billetterie
De 3 à 69€
angers-nantes-opera.com
02 40 69 77 18

C'est la rentrée, ALORS ON SORT!

Heureux de vous retrouver pour passer la saison ensemble. Concerts, spectacles, sorties en famille... Difficile de s'y retrouver ? Pas de souci, *Wik* est là pour ça. Toute l'année, nous allons partager nos coups de cœur. Et vous nous direz ce que vous en pensez. Grâce aux réseaux sociaux, nous pouvons en effet échanger en temps réel, partager nos bons plans et nous tenir informés.

Wik est donc au rendez-vous. Bienvenue dans ce numéro de rentrée. Celles et ceux qui font

les programmations des salles partenaires de *Wik* sur la métropole et le département nous présentent cette nouvelle saison.

Vous voilà donc avec la crème de la crème pour programmer vos sorties. La suite ? Dans les prochains numéros mais aussi, au quotidien, sur wik-angers.fr et sur nos réseaux sociaux pour vivre la saison et la ville autrement. Bonne rentrée des sorties.

✓ Patrick Thibault

THÉÂTRE
DANSE
CIRQUE
MUSIQUE
INSTALLATIONS
ADHÉREZ AU QUAI !

23

LE QUAI
ANGERS

CALE DE LA SAVATTE
ANGERS
02 41 22 20 20
lequai-angers.eu
brochure en ligne
#LeQuai2324

ANJOU

wik le magazine des sorties à Angers
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr
Suivez-nous sur [f](https://www.facebook.com/wikangers) [i](https://www.instagram.com/wikangers) @wikangers

**Directeur de la publication
et de la rédaction** Patrick Thibault
**Assistant de direction,
partenariats et publicité**
Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)

Rédaction Matthieu Chauveau,
Guillaume Goubier, Chris Lune,
Aude Moisan, Patrick Thibault,
Julien Villeneuve-Pasquier,
Emilie Tissot, Cécile You.

Maquette Damien Chauveau.

Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.

Diffusion Mcomedia.
Toute reproduction, même partielle,
est interdite.

Abonnement 1 an : 30 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

8 PROPOSITIONS POUR FAIRE GRANDIR SA RENTRÉE

Prendre les derniers rayons de soleil, se faire une toile, expérimenter la transition écologique... Revenir sur l'égalité des genres en musique, se faire un bon bouquin, retrouver ses yeux d'enfant ou son double, faire la fête. Que demander de plus pour la rentrée ?

✓Sélection Chris Lune



Hotmilk Film Makers © Chromolive



The Angers Literary Festival - Lindsey Tramuta © DR

✓1 *Zieuter* DU COURT

Depuis 2013, *Hotmilk Film Makers* met en lumière le format court et les jeunes talents. Les cinéastes choletais y sont bien sûr en vue mais le festival présente aussi des courts métrages de tout l'Hexagone. Pour sa 10^e édition, le rendez-vous cinématographique choletais a gonflé sa programmation avec 29 films présentés sur 4 séances, dont une spéciale rétrospective. Chaque séance est agrémentée de rencontres avec les réalisateurs, techniciens, comédiens... L'occasion d'échanger avec la jeune génération et de renouer avec d'anciens sélectionnés. En prime ? Une expo photo des 10 ans du festival.

HOTMILK FILM MAKERS Du vendredi 22 au dimanche 24 septembre, Cinéma CGR, Cholet.

✓2 *Rencontrer* L'AMÉRIQUE

Des Américains à Paris mais à Angers aussi ! Le 1^{er} festival littéraire de la bibliothèque anglophone invite cinq auteurs américains, basés à Paris, pour rassembler les amateurs de littérature et de langue anglaise. Accompagnés de la directrice de la bibliothèque américaine de Paris, Audrey Chapuis, les écrivains sont attendus pour raconter leur rapport à la France mêlé à l'écriture ; ce sera le cas de Jake Lamar, Ajiri Aki et Lindsey Tramuta. Amanda Dennis et Kate Gavino parleront plutôt de leur double identité en tant qu'écrivain. En fin de journée, une séance de dédicaces éclairera leurs œuvres.

THE ANGERS LITERARY FESTIVAL Samedi 23 septembre, de 10 à 17h30, Salons Curnonsky, Angers.



Le Ban'Quai © Christophe Roumède



Double Jeu(x) © Georges ZUR



Festival Catalyse - Isola © Séraline

✓ 3 Fêter LES ARTS

C'est la traditionnelle ouverture de saison culturelle de Loire-Authion : *Le Ban'Quai*, un dimanche en bord de Loire avec pique-nique festif et arts de la rue. Le cru 2023 promet un mix de musique, danse, théâtre et cirque. La fanfare Mouv'n Brass va ambiancer les visiteurs, tandis que 15 danseurs de l'association On y danse ont prévu un show conquérant. La déambulation burlesque des Établissements Lafaille va faire rire autour d'un tableau volé à transporter, mais le spectacle participatif du Cirque Inextrémiste va plutôt faire frissonner en testant l'équilibre instable d'un édifice en bois...

LE BAN'QUAI Dimanche 24 septembre, Quai Juin 1940, Saint-Mathurin-sur-Loire (Loire-Authion).

✓ 4 Jouer À LA RENCONTRE HUMAINE

Pour son ouverture de saison, le THV se délocalise à la Paperie, chez le Groupe ZUR. Leur terrain est toujours espace de jeu et, cette fois, il sera *Double Jeu(x)*. Sous ce titre, il est question de la relation à l'autre, mais quel autre ? Dans cette nouvelle création, sept acteurs de ZUR se mélangent avec sept autres individus et, ensemble, ils créent un entrelac d'histoires où les doubles se révèlent. Comme toujours chez ZUR, il faut se régaler des images, des lumières et des sons, le ballet des corps n'en est que plus expressif. En fond, il s'agit surtout de se rencontrer pour renouer avec la proximité.

DOUBLE JEU(X) Vendredi 29 et samedi 30 septembre, 20h30, Site des Fresnaies, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

✓ 5 Penser ENVIRONNEMENT

Unique événement du genre dans la région angevine, le *Festival Catalyse* propose trois jours pour expérimenter la transition écologique. La programmation, pluridisciplinaire s'articule autour d'acteur.ices du territoire. On peut tester de nombreux ateliers (fresques, cuisine, marquage de vélo...), prendre part au chantier participatif (mur de la biodiversité), assister à une expo photos ou à une table ronde ("éco-anxieux et heureux ?"), regarder le documentaire "Activist", rejoindre une vélorution, une clean walk ou encore voir les spectacles engagés des Cies W3 et Séraline. Entre autres propositions !

FESTIVAL CATALYSE
Du vendredi 6 au dimanche 8 octobre, Le 122, Angers.



Du Rock et des Vaches - Soviet Suprem © Myqna



Elles Festival - Sale © Marine Brühn



Plein les billes - Bateau © Les Hommes sensibles

✓ **6**
Sauter
SUR LE TAUREAU

Grand brassage dans un bel esprit : voilà ce qui fait la vibe du bon vieux *Du Rock et des Vaches*. Pour sa 23^e édition, le festival garde son créneau reggae-rock mais toujours élargi pour faire primer le festif. Et ce sera le cas avec le duo déjanté Soviet Suprem, rois du mix hip hop électro balkanique. Mais aussi avec Manudigital, un haut beatmaker de la scène reggae internationale. Le prince du raggamuffin angevin, Tomawok, retrouve aussi le chemin d'Andard emprunté il y a 15 ans. Pour les plus jeunes, le dimanche sera *Du Rock et des Vœux*, avec les excellents rappeurs des Frères Casquettes.

DU ROCK ET DES VACHES

Samedi 7 et dimanche 8 octobre, salle Jeanne de Laval, Andard.

✓ **7**
Questionner
L'ÉGALITÉ

Le Chabada met les bouchées doubles pour s'emparer des questions d'égalité des genres dans les musiques actuelles. Le *Elles Festival* 2^e édition s'étend sur 10 jours, contre trois en 2021. C'est dire s'il y a matière à voir, débattre, expérimenter autour du sexisme dans le monde musical : discussions, ateliers, projection, marche musicale sont prévus à cet effet. Une expo ouvre aussi sur l'apport des femmes dans l'histoire musicale. Et bien sûr, moult concerts féminins vont faire vibrer : la sombre Sale (17/10), l'excellent trio punk Les Vulves Assassines (19/10) ou l'inclassable Thérèse (20/10), entre autres.

ELLES FESTIVAL

Du mercredi 11 au vendredi 20 octobre, Le Chabada, Angers.

✓ **8**
Partager
SES BILLES

C'est le rendez-vous jeune public des vacances de la Toussaint : *Plein les billes* revient avec plein de bons spectacles en poche pour les enfants de 6 mois à 10 ans. Pour les tout-petits jusqu'à 3 ans, *Les Habilleuses* de la Cie ResNonVerba font danser les fils pour créer un espace textile propre à l'exploration des sens. Les plus de 5 ans peuvent embarquer dans le *Bateau* de la Cie les Hommes sensibles pour explorer la part enfantine qui sommeille en chaque adulte. Ben Herbert Larue et son groupe parlent aussi aux plus de 5 ans mais en chansons, avec un concert drôle et décalé : *L'Ogre en Papier*.

PLEIN LES BILLES

Mercredi 25 octobre, MCL, Beaucouzé.

Théâtre de l'hôtel de ville
thv.fr

Saison

Des spectacles pour tous,
toute l'année

THV

23.24



Scène conventionnée d'intérêt national
"Art, enfance, jeunesse"



SAISON 2023-2024

ANGERS NANTES OPÉRA

Le pouvoir DE LA VOIX



La Chauve-Souris © Laurent Guizard

Alain Surrans directeur général



© Jean-Félix Pignatelli

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Comme toujours, notre fil conducteur peut se résumer au « pouvoir de la voix ». Car cet instrument de musique qui nous est commun, et donc si familier, nous ouvre aussi sur l'insondable des passions, sur l'inconnu, le mystère, l'irrationnel sous toutes ses formes.

Deux spectacles coup de cœur ?

Deux spectacles viennent prolonger la gaieté folle qui a conclu notre saison précédente. En ouverture, **Béatrice et Bénédict** (3/12) nous entraîne du côté d'un Berlioz joyeux, plein d'humour et attendri, loin du héros maudit de la *Symphonie fantastique*. Au printemps, **La Chauve-Souris** de Johann Strauss (8 et 10/03) viendra nous enivrer de champagne et de valse, non sans une pointe de nostalgie par moments.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Nos concerts « **Ça va mieux en le chantant** » : pour retrouver ou découvrir grands airs et chœurs célèbres, mais aussi pour les chanter tous ensemble !

ANGERS NANTES OPÉRA Tél. 02 40 69 77 18

et aussi... Peau d'ânesse, opéra de poche pour piano, 1^{er}/02 – Messa di Gloria, Puccini, 6/02 – Canzoniere Grecanico Salentino, Tarentelles du Salento (Pouilles), 26/03 – Nishtiman Project, musique traditionnelle kurde, 5/06.

LE CHABADA

LA SAISON des 30 ans



Twerk alert Crew © Mandy Ardiel

Mélanie Alaitru directrice



© Christophe Adam

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Cette saison est la dernière du projet artistique et culturel actuel, celle des 30 ans du Chabada. Ces deux événements marqueront l'année 2024. L'occasion de regarder dans le rétroviseur pour se projeter dans l'avenir.

Autre fil conducteur : l'enjeu lié à la place des femmes et à l'égalité des genres dans les musiques actuelles. Le *Elles festival* revient du 11 au 20 octobre avec plus de concerts, de discussions, d'ateliers.

Deux spectacles coup de cœur ?

C'est tout le *Elles festival* que j'invite à venir voir. Puisqu'il faut citer 2 soirées, je dirais le concert de clôture (20/10) avec Uzy Freiyja, Thérèse et Pö parce qu'elles vont tout retourner. Et, le 13, la soirée *Twerk alert Crew* parce que c'est inhabituel mais fortement libérateur.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Le spectacle d'ouverture **Tikies girl Band** (11/10), actuellement en création au Chabada. Ça raconte l'histoire de celles qui ont marqué les musiques actuelles, une bonne rentrée en matière dans le *Elles*.

LE CHABADA Tél. 02 41 96 13 40

et aussi... Ko Ko Mo, rock, 29/09 – My Ugly Clementine, pop, 6/10 – Wax Tailor, hip-hop, 10/11 – Vouyou, pop, 16/11 – Hoshi, pop, 23/11 – Pierre de Maere, chanson, 18/01 – French 79, electro, 17/02 – Hervé, pop, 21/02 – Zaho de Sagazan, pop, 3/04 – IAM, rap, 13/04.



ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

Venez écouter Votre Orchestre !

Abonnez-vous

À partir de 3 concerts, des tarifs très avantageux pour vous et vos proches :
obtenez près de 50% de réduction sur le prix de vos billets de concert

ou optez pour le **Pass Automne-Hiver**
3 concerts pour 60€

ou encore... **Achetez vos places à l'unité**
de 8 à 37€

 onpl.fr



Raquel Camarinha
dans le Requiem de Mozart



Xavier de Maistre
dans le programme America



Sascha Goetzel
directeur musical de l'ONPL

Saison 2023-2024

Billetterie 02 41 24 11 24



CNDC

Danse en RÉSONANCE



Dub © Jérôme Bonnet

Noé Soulier et Marion Colléter

co-directeurs



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Nous suivrons le fil de l'histoire de la danse qui rentre en résonance avec l'histoire du CNDC (en novembre avec le temps fort autour de Trisha Brown), celui des préoccupations de notre société (écologie, information de masse, inégalité des peuples...) qui traversent le travail des grandes figures et des jeunes chorégraphes. Nous donnons cette saison une place importante aux étudiant-es du CNDC qui s'approprient à faire leurs premiers pas dans la création.

Deux spectacles coup de cœur ?

L'œil nu de Maud Blandel (30/01), l'une des nouvelles artistes associées au CNDC qui présente une pièce très intime et hypnotisante. On en sort bouleversé. **Gounouj** de Léo Lérus (21/03) qui revient à Angers pour nous partager une danse où les corps groovent avec leur environnement et la nature et nous transportent bien loin d'une salle de spectacle.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Dub, le nouveau spectacle d'Amala Dianor (19/12), pour assister au bouillonnement d'une nouvelle génération de danseur et danseuses hip hop !

CNDC Tél. 02 44 01 22 66

et aussi... **Maguy Marin**, création 2024, 16/01 – **Festival Conversations**, 21 au 30/03 – **Giselle...**, François Grémaud, 21/03 – **Crowd**, Gisèle Vienne, 30/03.

ONPL

L'EUROPE musicale



Le Concerto pour marimba © M. de Bollivier

Guillaume Lamas

directeur général



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

L'Europe musicale... un véritable voyage au cours duquel les plus grands chefs d'orchestre nous emmèneront de l'Espagne aux Pays Baltes en passant par l'Italie, l'Allemagne, la Norvège... une saison passionnante et foisonnante qui mettra en lumière la qualité de notre orchestre.

Deux spectacles coup de cœur ?

Le Concerto pour marimba de Guillaume Connesson (5/11) pour découvrir cet instrument trop peu connu et pour l'immense *Symphonie n°5* de Chostakovitch, œuvre nécessitant un énorme effectif de musiciens **America** (13 et 14/01) où Xavier De Maistre mettra la harpe à l'honneur. Un programme joyeux pour entendre *Porgy and Bess*, du ragtime et de grandes œuvres de la musique latino pour une fiesta mémorable !

Un rendez-vous famille incontournable ?

Le Concert de Noël (17 et 21/12) initié et dirigé par Sascha Goetzel, notre directeur musical... Pour vivre en famille toute la magie de Noël dans la grande tradition des *Christmas carols* !

ONPL Tél. 02 51 25 29 29

et aussi... **Nemanja Radulovic**, 24 et 28/09 – **Les Romantiques** avec la pianiste Marie-Ange Nguci, 10/10 – **Sinfonietta, le violoncelle à l'honneur** avec Anastasia Kobekina, 15/10 – **Couleurs françaises** avec la pianiste Vanessa Wagner, 3/12 – **Requiem de Verdi** avec René Pape, 1^{er} et 2/06.

LES PONTS-DE-CÉ

Artistes
DU TERRITOIRE

La Comédie © Cie A

Anne Blaison
directrice de la culture



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Cette saison verra les premières réalisations issues du « projet culturel partagé ». On y trouvera donc des échappées hors les murs (11 lieux différents investis), des rendez-vous originaux qui mélangent tous les genres et un soutien fort aux artistes du territoire avec le pari d'un tiers de créations.

Deux spectacles coup de cœur ?

Toutes les équipes artistiques sont reçues avec la même conviction mais s'il faut en retenir deux, je pense à **La Conquête**, de la Cie à (23/02) et au collectif ponts-de-céais **Intérieur Moquette** qui prépare les « JO d'automne » autour d'épreuves sportives décalées et surprenantes mais accessibles à tous (25/11) !

Un rendez-vous famille incontournable ?

Carry-on de la Cie Les Presques siamoises (20/04), qui aborde très finement la parentalité du point de vue de l'expérience sensible, avec des couples parent/enfant acteurs du spectacle. Une pépite de douceur à partager entre petits et grands !

LES PONTS-DE-CÉ Tél. 02 41 79 75 94

et aussi... **Le Malade imaginaire**, 19/10 – **Conversations dansées**, Cie Kokeshi, 26/10 – **Partita et Impromptu**, CCN de Nantes, 9/11 – **L'Ambition d'être tendre**, Christophe Garcia, 7/12 – **Bagarre**, Cie Lobba, 16/02 – **Infinité**, Yvann Alexandre, 5/04.

LE QUAI

Une saison
IMMANQUABLE

Ce qu'il faut dire © Jean-Louis Fernandez

© Christophe Miano

Marcial Di Fonzo Bo
directeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Cette saison a été imaginée par Thomas Jolly et son équipe. La mise en place de mon projet débutera l'année prochaine. La saison est équilibrée, avec une belle présence de femmes metteuses en scène, des auteurs et autrices contemporains mais aussi des classiques. La programmation jeune public et cirque est riche et les choix musicaux d'une grande qualité.

Deux spectacles coup de cœur ?

L'autrice Léonora Miano avec **Ce qu'il faut dire**, pour la force de son écriture, sorte de manifeste poétique sur la complexe relation entre la France et son passé colonial (21 au 23/11). **La Trilogie des identités** (4 au 7/10) par le duo Marcus Lindeen et Marianne Ségol-Samoy, deux artistes associés au projet à venir.

Un rendez-vous famille incontournable ?

M Comme Melies (20 au 22/01), que j'ai mis en scène avec Élise Vigier. Le spectacle a connu un grand succès et a obtenu le Molière du meilleur spectacle jeune public. En écho, une installation dans le Forum, en partenariat avec le *Festival Premiers Plans*, autour de Buster Keaton.

LE QUAI Tél. 02 41 22 20 20

et aussi... **Cosmos**, Maëlle Poésy, 28 au 30/11 – **Titi Robin Quartet**, 21/12 – **Le Rouge et le noir**, Catherine Marnas, 10 au 12/01 – **Corps extrêmes**, Rachid Ouramdane, 15 et 16/05.

THÉÂTRES MUNICIPAUX D'ANGERS

Une saison pour faire
LE PLEIN D'ÉMOTIONS !



L'Érotisme de vivre © Mathias Walter

Jean-Jacques Garnier

directeur des théâtres de la ville d'Angers



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Que les T.MA soient pour le plus grand nombre des lieux de joie, d'émotion et de culture avec une programmation accessible et divertissante. Faire vivre au public une expérience collective unique que seul le spectacle vivant peut offrir.

Deux spectacles coup de cœur ?

S'il faut vraiment choisir, je dirais **La Vie est une fête** (5/10), **Les Nuits d'été** (27/10) et **L'Érotisme de vivre** (10/11) avec Catherine Ringer. Mais c'est très subjectif et sincèrement je crois que cette année nous avons une belle programmation (3 opéras, 40 concerts, 18 pièces de théâtre et de nombreuses autres propositions) où chacun pourra trouver ses propres coups de cœur selon ses goûts.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Pour les plus jeunes **Sauvage** et **Enfance** (17/01), **Je ne cours pas, je vole** (17/05) et **Le Montespain** (9 et 10/02) avec des ados et la magie d'Adrien Wild pour toute la famille.

THÉÂTRES MUNICIPAUX D'ANGERS

et aussi... Un conseil d'ami, théâtre 29/09 – **Vikinger Olafsson**, piano, 26/11 – **Je préfère qu'on reste ensemble**, avec Michèle Bernier, 8/12 – **Arthur H**, 14/12 – **Max Boubilil**, humour, 7/02 – **Le jour du kiwi**, avec Gérard et Arthur Jugnot – **André Dussohier**, seul en scène, 29/03.

THV

Scène
PLURIDISCIPLINAIRE



© François Berthet

Jurval Réto

directeur des affaires culturelles et du THV



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Le THV – scène conventionnée pour l'art, l'enfance et la jeunesse – est une scène pluridisciplinaire ouverte à tous, de 1 mois à 101 ans.

Deux spectacles coup de cœur ?

On ne dit pas j'ai crevé (25/01) : avec des mots simples et délicats, et un ton amusé, Enora Boëlle nous propose une expérience salutaire pour apprivoiser la mort. Avec **Cheminements** (6 et 7/05), Flop crée de fabuleux mondes projetés. Dans **Cheminements**, il nous invite à le suivre dans ses aventures lumineuses et poétiques.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Et demain le ciel, de la cie Les Oyates (2/04). C'est le coup de cœur des 6 enfants infiltrés l'an dernier au THV. Dans un climat de crise où la jeunesse est empêchée, ce spectacle atypique nous raconte le besoin de rêver le monde de demain. Un spectacle choisi par des enfants de 9 à 11 ans, écrit et joué par des adolescents de 16 à 18 ans et à destination des ados et des adultes, cela ressemble au THV !

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Saint-Barthélemy-d'Anjou. 02 41 96 14 90

et aussi... **Dakhbrakha**, musique du monde, 4/10 – **Oriane Lecaille**, musique, 1^{er}/12 – **Thomas joue ses perruques**, humour, 10/12 – **Ronces**, Cie Kokeshi, danse, 10/04 – **Albin de la Simone**, chanson, 12/04.

AGENDA SPECTACLES

jeune public

DE LA NAISSANCE À 14 ANS



SEPT.
2023

JUIN
2024

Scannez
pour retrouver
tous les spectacles.



maine-et-loire.fr

[maine_et_loire](https://twitter.com/maine_et_loire) | [Departement49](https://www.facebook.com/Departement49)

DEPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

anjou

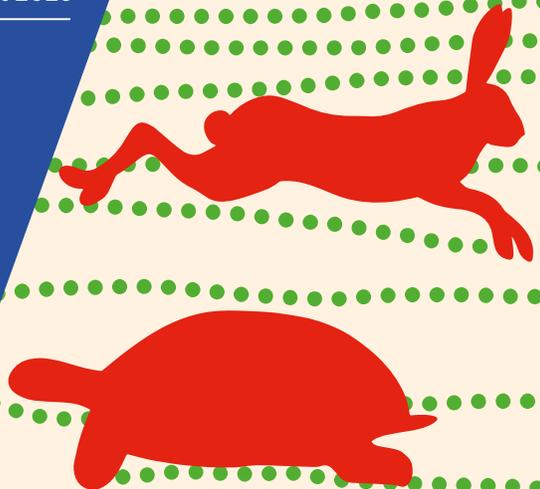
FONTEVRAUD
L'ABBAYE
ROYALE

EXPOSITION

7 oct 2023 > 21 sept 2025

UNE FOLLE HISTOIRE DU TEMPS

RÉGION
PAYS
de LA LOIRE



Pascal Lax



anjou

SALMUR
VAL DE LOIRE



FONTEVRAUD.fr

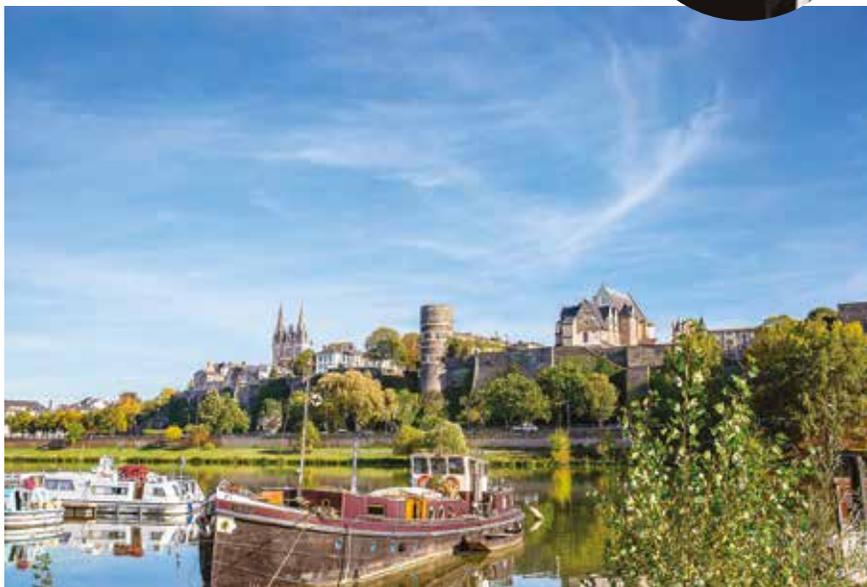
Le ANGERS de Joanne O Joan

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS POUR ANGERS

On a un faible pour le duo Joanne O Joan !
Qu'il s'agisse de la reprise originale du *Dis quand reviendras-tu* de Barbara ou de compositions originales, leur pop électro a tout pour plaire.
À l'occasion de leur participation au *Elles Festival*, Élise et Romain nous racontent leur Angers à eux !



180



Angers au bord de Maine, depuis le quartier Carmes © Les Conteurs / Destination Angers

1

Angevins AOC OU ANGEVINS D'ADOPTION ?

Les deux ; nous avons grandi
à Angers, en sommes partis,
et y sommes revenus
il y a quelques années.

2

Une Angevine *ou un Angevin* CÉLÈBRE ?

Marc-Antoine Mathieu,
auteur et dessinateur de génie
(selon nous). Un album à lire :
Otto, l'homme réécrit.

3

EN QUOI ANGERS EST-ELLE UNE VILLE *étonnante* ?

Le Moyen Âge enclavé
dans la modernité minérale,
ça donne des choses étonnantes.
Heureusement, ici, il y a pas mal
d'arbres, pour respirer.

4

SI ANGERS ÉTAIT *une chanson?*

L'âme des poètes
de Charles Trenet, une chanson
douce comme Angers.

5

SI ANGERS ÉTAIT *une couleur ?*

On voit bien le ciel à Angers,
alors bleu. Et surtout,
on aime bien le bleu.

6

Le lieu angevin LE PLUS INSPIRANT ?

Le quai des Carmes,
c'est chouette pour regarder
les gens, la Maine, le château, et
peut-être écrire des chansons.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

En ce moment, Le Velen-
jack (7 rue de l'Espine) pour
son ambiance et son équipe
adorable et le Donald's (48 rue
Boisnet), pour ses très bonnes
bières. Plus jeunes, on a pas mal
refait le monde au Welsh
(25 place Imbach).

8

UNE BONNE TABLE *entre amis ?*

Marie mil'goules
(7 impasse Toussaint),
si tu aimes le blé noir et le cidre.



"Le Moyen Âge enclavé dans la modernité minérale". Maison en pans de bois © Les Conteurs / Destination Angers

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Les croissants, mais est-ce bien
local ? Et le Muscari à toupet,
un chouette vin de
chez Rochambeau.

10

VOTRE QUARTIER *préféré ?*

Ça change souvent mais là,
c'est la Doutre, place de la paix,
les rues pavées, le Moyen Âge !

11

Un endroit POUR RÉVER ?

La bibliothèque Toussaint,
pour lire, par exemple de supers
bédés, et rêvasser en regardant
le jardin des Beaux-Arts.

12

VOTRE JARDIN *secret ?*

Chez nous, à la Rosaie,
c'est là que naît notre musique,
et que couvent nos idées,
contre un chat gris.

13

UNE BONNE RAISON DE *VIVRE à Angers?*

Une jolie ville pleine d'humains,
comme plein d'autres villes.
Mais juste à côté, la Loire y est
grande et très belle, comme peu
d'autres endroits.

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Angers ?*

Trop de marketing sur
la Métropole angevine,
trop de spéculation immobilière ;
c'est cher de vivre à Angers.

15

Une escapade DANS LE 49 ?

La Loire, partout, aux Ponts-de-
Cé, à Sainte-Gemmes, à Saint-
Rémy-la-Varenne, à La Bohalle,
à Saint-Mathurin-sur-Loire,
au Thourell, et beaucoup plus.
C'est sauvage, et magnifique.

JOANNE O JOAN

MaMA festival, 11 octobre, Paris.
Elles Festival, 18 octobre, Le Chabada,
Angers. Uni'verse Festival, 27 octobre,
Unicorn House, Angers.

EXPOSITION

À CONTRE EMPLOI

ART URBAIN
& PATRIMOINE

LADY K - ARDIF - SCAF - SOFTTWIX
PETITE POISSONE - CHABEUH - CODEX URBANUS
THE BLIND - PMH - MORNE - NAGA - LADY BUG
WOM (CYRIL ANGUELIDIS) - BD.ART - RISE UP
YNOT - MYOHO - LAURENT VÉRITÉ

PRESENTATION EN EXCLUSIVITÉ DU PROJET

MONEY FOR NOTHING

BANKSY, ANDY WARHOL, OBEY, JONONE, SPEEDY GRAPHITO,
MISS-TIC, LATLAS...

COMMISSAIRE D'EXPOSITION DORIS KOFFI

16 SEPT
31 DEC
2023

collegiale-saint-martin.fr

  [collegialesaintmartin](https://www.instagram.com/collegialesaintmartin)

PENDANT L'EXPO

SAM 16 & DIM 17 SEPT

Journées europ. du patrimoine

De 10 à 19 h - Gratuit
Visites flash de l'expo et happenings sur le parvis.

Visites commentées du week-end

Chaque samedi & dimanche à 16 h

Visites de groupes

Réservation obligatoire :
info_collegiale
@maine-et-loire.fr

Zooms du vendredi

De 18 h à 18 h 30

→ 13 OCTOBRE

Les femmes et le Street Art

→ 10 NOVEMBRE

Un art voyageur

→ 24 NOVEMBRE

Les animaux dans le Street Art

→ 15 DÉCEMBRE

Un art provocateur ?

DEE NASTY set

Samedi 28 octobre
De 20 h à minuit

Visites créatives du samedi

« FAISONS LE MUR! »

18 nov. et 9 déc.

De 14 à 16 h

(dès 16 ans)

Tarifs : 6 €/pers.

Groupe de 5-20 pers.

Ateliers vacances de la Toussaint

Tarifs : 5 €/enfant -

Carte 5 ateliers : 20 €

→ DUOS 3/6 ANS

Mercredi 25, jeudi
26 octobre et jeudi
2 novembre :
de 10 h à 11 h 30

→ 7/11 ANS

Vendredi 27 octobre,
lundi 30 octobre
et vendredi
3 novembre :
de 10 h à midi

→ ADOS (11-14 ANS)

Lundi 23 et
30 octobre :
de 14 h à 16 h 30

The Atomik Nation

Samedi 25 novembre
De 15 à 21 h

Découvrez les Music
Box, des œuvres d'art
sur des objets qui font
de la musique.

Money for Nothing

Dim. 26 nov. à 16 h
Gratuit

Visite à deux voix avec
Dominique Barlaud,
collectionneur, et Doris
Koffi, commissaire de
l'exposition.

En famille

Mercredi 27 décembre
De 10 h à 11 h 30

« Visite & pratique »
en tribu
(max. 2 adultes/enfant,
à partir de 4 ans)

Nocturne de fin d'expo

Vendredi 29 décembre
De 19 à 22 h.

Gratuit

Dernier coup d'œil
avant clôture.

Ouvert tous les jours
sauf le lundi,
de 13 à 19 h.

Sauf mention spéciale,
tarifs : droit d'accès
au site.

Pensez à réserver pour
organiser vos visites.

Renseignements et inscriptions :

02 41 81 16 00

Info_collegiale

@maine-et-loire.fr

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Des solistes inspirées pour des concerts de l'ONPL qui promettent. L'électro enthousiasmante de Lucie Antunes pour un concert debout à ne pas rater au Quai. La pop d'Adé et le phénomène Tsew The Kid qui rend le rap plus subtil... On pourrait ajouter toute la programmation du *Elles Festival*. Bon concert.



Marie-Ange Nguci © Caroline Doutine

Anastasia Kobenica © Julia Atukhova

Une affaire DE FEMMES

On peut dire que l'ONPL gâte son public. Après l'ouverture en compagnie de Nemanja Radulović, c'est avec une pianiste d'exception que l'orchestre nous invite à partager le répertoire romantique. De La Roque d'Anthéron à Sidney, de Berlin à Oslo, Marie-Ange Nguci, à tout juste 25 ans, fait partie de cette nouvelle génération qui n'en finit pas de surprendre. Et nul doute que ce 3^e *Concerto pour piano* de Beethoven permettra de juger de cet incroyable talent. Au programme de cette soirée, l'*ouverture en do* de Fanny Mendelssohn (la sœur de Félix) et la 2^e *Symphonie* de Schumann. Et si, par hasard, vous ratiez ce concert, voilà un autre rendez-vous d'octobre à ne pas manquer : Anastasia Kobenica est en effet au violoncelle ce que Marie-Ange Nguci est au piano. Au menu, Rameau, Tchaïkovski, Poulenc... alors, que la fête continue ! ✓ Vincent Braud

LES ROMANTIQUES Mardi 10 octobre à 20h.
SINFONIETTA Dimanche 15 octobre à 17h.
Centre de Congrès, Angers.



© Marie Keller

Entrez DANS LA TRANSE

Son jeu métronomique mais inventif faisait déjà des merveilles chez Moodoïd, Aquaserge ou encore Yuksek. Alors, pourquoi ne pas en faire un projet à part entière, en mettant – chose pas si courante – les percussions aux avant-postes ? Debout derrière ses fûts et son vibraphone, Lucie Antunes tape, chante, danse et mène une revue electro-pop du plus bel effet. Après un déjà très bon premier album en 2019, la revoici avec *Carnaval*, un défilé de sons toujours sans frontières, avec un laissez-passer tamponné par Steve Reich. Biberonnée à la musique répétitive, Lucie Antunes y injecte une bonne dose de transe et de danse, entourée d'un groupe qui n'a rien à envier aux Moodoïd et Aquaserge susmentionnés. ✓ Matthieu Chauveau

LUCIE ANTUNES Concert debout, samedi 14 octobre à 20h. Le Quai, Angers.



© Fanny Labour-Lambert

La vie D'ADÉ

Adé pour les intimes. Avec son projet solo, Adé-laïde Chabannes de Balsac se met à nu. Les *Hit(s) Sale(s)* de feu Thérapie Taxi, c'était finalement moins elle que son comparse Raphaël Faget, qui persiste d'ailleurs depuis le split dans une pop provoc et régressive sous le nom de Zaoui. La légende dit même qu'avant de former le fameux duo, Adé avait emballé Raph avec une reprise de... Moriarty. C'est donc – on ne l'aurait jamais deviné – du folk qui coule dans les veines de la chanteuse. Pour son premier album, elle s'est ainsi tout logiquement envolée pour Nashville, capitale de la country d'où elle est revenue avec des morceaux solaires, agrémentés de discrètes touches de banjo, mandoline, harmonica et pedal steel. Une vraie panoplie de cow-girl, mais pimpée par une jeune Parisienne (des beaux quartiers) d'aujourd'hui biberonnée à l'electro-pop. ✓ Matthieu Chauveau

ADÉ Samedi 14 octobre à 20h30. Le Chabada, Angers.



© Emma Corpis

Rappeur TENDRE

Son nom a beau être une référence à un hors-la-loi (Billy the Kid) et il a beau être un rappeur, Tsew The Kid est un tendre. Le jeune artiste d'origine malgache chante l'amour – et même sa maman – dans ses enregistrements parus depuis 2020. *On finira peut-être heureux*, le nouvel album révèle un autre travail. Les mélodies plus travaillées mêlent pop et rock à un rap qui devient différent. Plus subtil mais tout aussi percutant. Sur scène, ça promet une toute autre expérience. Un buzz mérité, entre rap et pop.

TSEW THE KID
Samedi 28 octobre à 20h30, Le Chabada, Angers.

et aussi...

Concert d'ouverture de l'ONPL
Classique : Beethoven, Tchaïkovski, Fung et Strauss. Dimanche 24 septembre à 17h. Jeudi 28 septembre à 20h. Centre de Congrès, Angers.

Ko Ko Mo Rock ébouriffant.
Vendredi 29 septembre à 20h30.
Le Chabada, Angers.

Dakhbrakha Musique traditionnelle

ukrainienne. Mercredi 4 octobre à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Michel Sardou Chanson. Samedi 7 octobre à 20h. Arena Loire, Trélazé.

Benjamin Biolay Chanson.
Vendredi 13 octobre à 20h.
Centre de Congrès, Angers.

Boom party ! Playlists disco club éclectiques.

Samedi 14 octobre à 22h30.
Les Folies Angevines, Angers.

André Manoukian Ambiances piano bar, feutré et élégant.
Mardi 17 octobre à 20h30.
Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Soprano Rap, chanson.
Samedi 28 et dimanche 29 octobre à 18h. Arena Loire, Trélazé.

10 RENDEZ-VOUS humour

Florence Foresti, Alex Vizorek, Kheiron... *Le Prénom*...

Un maximum de salles et un maximum de styles
pour notre sélection humour de rentrée.

À chacun son humour et à chacun son choix ! Profitez.

✔Sélection Cécile You



© Juliette Paullet

ELISE GIULIANI - UNE BELLE BOURRINE

Elise : un mélange chelou
comme une pizza hawaïenne,
supplément maroilles
et prosciutto.

Du 4 au 7 octobre à 20h30.
Le Bouffon bleu, Angers.



© Les Arthurs

LE PRÉNOM

La pièce culte d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte
reprise par la Compagnie Les Arthurs...

Les 6, 13, 14 20 et 21 octobre à 20h15.
Les Arthurs - Théâtre de La Comédie, Angers.



© DR

SIMON DEMAY - LE CHAMPION

Un spectacle tout en corps
et en sueur qui nous présente
Sixsous, athlète
mondialement inconnu.

Mardi 10 octobre à 20h30.
Le Bouffon bleu, Angers.



© DR

AUDREY PERRIN - AQUAPLANING

Un seul en scène drôle
et tendre sur la recherche
de soi.

Jeudi 12, vendredi 13 et samedi
14 octobre à 20h. Restau-Théâtre,
Angers.



© Laura Gill

ALEX VIZOREK - AD VITAM

Pour le spectacle *Ad Vitam*, Alex Vizorek choisit un thème fédérateur : la mort ! Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture et même l'orgasme, aussi appelé petite mort.

Vendredi 13 octobre à 20h30.
Centre Brassens, Avrillé.



© DR

FLORENCE FORESTI - BOYS BOYS BOYS

Sur un air bien connu de Sabrina, Florence Foresti nous parle des hommes.

Jeudi 19 octobre à 20h.
Amphitéa, Parc des expositions, Angers.



© Mavene Gross

PIERRE LOUIS - PAPA MODERNE ?

Pierre Louis s'interroge sur l'homme moderne. C'est quoi être un homme et un papa au XXI^e siècle ?

Vendredi 27 et samedi 28 octobre à 21h.
Le Balcon, Cholet



© DR

KHEIRON

Une formule unique, mélange d'écriture et d'improvisation, qui, chaque soir, se recompose.

Samedi 4 novembre à 20h.
Centre de Congrès, Angers.



© Angers Comedy Club

ANGERS COMEDY CLUB

Chaque dimanche, 5 humoristes confirmés viennent jouer leurs blagues.

Tous les dimanches, 18h30 et 20h30. Les Folies Angevines, Angers.

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Plusieurs salles, plusieurs ambiances. Mais si certaines pièces paraissent plus légères que d'autres, elles n'ont pas oublié de poser des questions fondamentales.

La programmation théâtre de ce début de saison tourne beaucoup autour des identités et du genre. Bon spectacle.

Drôle de genre / DR



Drôles de SPECTACLES

Le Grand-Théâtre ouvre la saison avec trois succès du théâtre parisien. Avec *Un conseil d'ami*, c'est le couple qui en prend un sacré coup avec une suite de mensonges malheureux mais réjouissants. Avec Christian Vadim, Marie Fugain, Manuel Gélina... Nommé aux Molière 2023 dans la catégorie Meilleur spectacle du théâtre public, *La vie est une fête* évoque, entre rire et larmes, l'homosexualité des années 80 à nos jours. Mise en scène efficace de Virginie Lemoine. Enfin, *Drôle de genre* réunit la pétillante Victoria Abril et Lionel Astier en couple solide depuis 30 ans qui va en voir de toutes les couleurs lorsque de mauvaises nouvelles arrivent. C'est une pièce sur la trans-identité, une comédie sensible qui se fait hymne à la tolérance. ✓Aude Moisan

UN CONSEIL D'AMI Vendredi 29 septembre à 20h,
LA VIE EST UNE FÊTE Jeudi 5 octobre à 20h,
DRÔLE DE GENRE Jeudi 12 octobre à 20h.
Grand-Théâtre, Angers.



L'aventure invisible © Moya Legros.

Vertiges IDENTITAIRES

Trois pièces courtes. De petits formats qui réinterrogent la forme du théâtre. Des spectacles conçus à partir d'un travail documentaire, c'est-à-dire né grâce à l'écoute d'histoires vécues. Des moments vertigineux qui explorent l'identité des personnes. *Orlando et Mikael* est un dialogue autour de l'identité de genre. *Wild Minds* nous plonge au cœur de la rêverie compulsive. *L'Aventure invisible*, c'est encore une autre histoire. Marcus Lindeen et Marianne Ségol-Samoy savent transformer ces drames intimes en récits sensibles et poétiques. Les pièces ont été créées à la Comédie de Caen et les deux artistes seront du projet de Marcial Di Fonzo Bo, nouveau directeur du Quai. ✓A.M.

LA TRILOGIE DES IDENTITÉS
ORLANDO ET MIKAEL Mercredi 4 et jeudi 5 octobre à 19h et 21h
L'AVENTURE INVISIBLE Vendredi 6 à 19h et 21h.
LA TRILOGIE Samedi 7 octobre à 15h et 16h. Le Quai, Angers.



© Bernard Fichetob

Refaire LE MUR...

Ludwig et Emma aimeraient faire le mur. Dans ce Berlin Est, ils étouffent et rêvent d'une autre vie, de l'autre côté. De dire (enfin ?), good bye, Lenin ! Le couple pense avoir trouvé la solution dans cette maison qui possède un passage souterrain pour gagner l'Ouest. Sauf que rien ne se passe comme prévu. Emma se fait engager dans cette maison au service d'une vieille femme gâteuse mais son fils ne tarde pas à manifester beaucoup d'intérêt pour cette "schön fraulein". Or, ce Werner est un agent de la Stasi, la sinistre police politique de la RDA. On rit plus qu'on ne tremble au fil des rebondissements de la pièce. *Berlin, Berlin* est "la" comédie, signée Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras, couronnée par les Molière en 2022, qui, vous verrez, vous (re)fera fredonner *Kalinka*.

✓ Vincent Braud

BERLIN BERLIN Mardi 10 octobre à 20h30.
Théâtre Saint-Louis, Cholet.



© Nicolas Verraille

Ne vous fiez pas AUX APPARENCES

Derrière ce titre de romance surannée se cache une intrigue complexe à la conclusion glaçante. L'attrail d'artefacts numériques de tous âges, étalé sur scène, est à l'image des modes d'expression et supports utilisés par Pierre Solot et Emmanuel De Candido pour dérouler une enquête théâtrale haletante. Sur un ton faussement badin, avec humour et intelligence, le duo va tenter d'éluclider les raisons de cette rupture. Disséquer la vie de Brandon, geek devenu pilote de drone, et finalement lanceur d'alerte. Conférence gesticulée, improvisation, théâtre documentaire, musique et multimédia tissent une toile captivante qui questionne les notions de réel et virtuel, surmédiatisation et guerre propre. Une plongée fascinante dans les eaux troubles de notre société hyperconnectée.

✓ Guillaume Goubier

POURQUOI JESSICA A-T-ELLE QUITTÉ BRANDON ? - CIE MAPS Vendredi 13 octobre à 20h30.

THV - Théâtre de l'hôtel de ville, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Rituel SALVATEUR

Le CNDC frappe fort pour son début de saison avec la pièce de Lia Rodrigues, *Encantado*. 11 interprètes pour un spectacle sublime et résolument engagé. "Encantado" a plusieurs sens au Brésil et la chorégraphe brésilienne s'en remet à la tradition afro-américaine qui en fait des entités mystiques. Dès le début, elle déploie un tapis de tissus qu'elle va ensuite utiliser de manière extraordinaire. Avec une force, et une énergie, époustouflantes, elle nous parle de la déforestation, mais plus largement d'un monde qui disparaît. Le tout dans un rituel inspiré, magnifique, joyeux. "Une fête des corps et des couleurs" pour Noé Soulier, directeur du CNDC. La magie opère. ✓ Patrick Thibault

ENCANTADO Lundi 16 et mardi 17 octobre à 20h, Le Quai, Angers.



© Summit Lumière



© Emille Zéng |

Un super héros NORMAL

Normalito embarque le spectateur dans un vrai conte moderne. Dans une classe de primaire, Lucas, au milieu de ceux qui sont catégorisés « HPI », « handicapés », « réfugiés », souffre de se sentir trop normal et s'invente Normalito le super héros qui pourra rendre normal tout le monde. Iris, elle, est une enfant zèbre, surdouée, qui n'arrive pas à s'intégrer aux autres. Ensemble, ils vont décider de fuir pour essayer de trouver le refuge qui pourra les accepter tels qu'ils sont. Avec intelligence mais aussi humour, l'autrice Pauline Sales interroge notre époque et questionne les notions de norme, différence, tolérance, tout en critiquant la dérive élitaire de notre société. ✓ Denis Zorgniotti

NORMALITO Jeudi 19 octobre à 19h, samedi 21 octobre à 16h. Le Quai, Angers. **À partir de 9 ans**

et aussi

C'était quand la dernière fois Comédie délirante. Jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 septembre à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

Les Saltimbals Bals folks saupoudrés de latino, rock, swing. Vendredi 22 septembre à 20h. Le 122, Angers.

Les emmerdeurs Comédie cauchemardesque. Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 septembre à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

Dans ton cœur Cirque : Pierre Guillois et Akoreacro. Vendredi 29 septembre à 19h. Samedi 30 septembre à 16h. Le Quai, Angers. **À partir de 6 ans.**

Au petit grand soir Ouverture saison culturelle. Samedi 30 septembre à 20h. Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé.

On ne parle pas avec des moufles Duo burlesque. Mercredi 4 octobre à 20h30. Espace du Séquoia, Corné.

Very Bad Road Trip Comédie. Jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 octobre à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

Ici commence le pays de la liberté Pièce de Jean Le Peltier. Mardi 10 et mercredi 11 octobre à 20h. Le Quai, Angers.

2 sœurs Un thriller palpitant entre disparitions mystérieuses et chasse aux sorcières. Mardi 17 octobre à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Gretel, Hansel et les autres Conte détourné. Mercredi 18 octobre à 14h. Théâtre Le Dôme, Saumur. **À partir de 7 ans.**

Il nous est arrivé quelque chose Performance d'Olivier de Sagazan. Jeudi 19 octobre à 20h. Le Quai, Angers.

Un week-end sans ma femme Comédie. Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 octobre à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

No Limit Une parodie totalement déjantée sur la guerre froide. Jeudi 19 octobre à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Chœur de cible À la lisière de la danse, du chant et de la vidéo. Jeudi 19 octobre à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Les prisonniers du château d'If La légende du Comte de Monte-Cristo. Vendredi 20 octobre à 20h30. Théâtre Le Dôme, Saumur. **À partir de 10 ans.**

Le vallon Pièce d'Agatha Christie. Samedi 21 octobre à 20h30. Le Vallon des arts, écrouflant. **À partir de 8 ans.**

Bizarre Le voyage initiatique d'une petite fille à la découverte des différences. Mardi 24 octobre à 15h. Espace du Séquoia, Corné. **À partir de 6 ans.**

Conversations dansées Cie Kokeshi. Jeudi 26 octobre à 11h et 16h. Centre culturel Vincent-Malandrin, Les Ponts-de-Cé. **À partir de 1 an.**

Independant Queen Comédie musicale. Vendredi 27 octobre à 20h. Théâtre de Chanzy, Angers.

LE CHABADA PRÉSENTE

ELLES FESTIVAL #2

11 - 20 OCT. 2023

LE R.D.V
ÉGALITÉ
DES GENRES DANS
LES
MUSIQUES
ACTUELLES

CONCERTS
TABLES RONDES
ATELIERS
DE PRATIQUE

L'œuf et la poule

Jade Boissin

EXPOSITION

15 avril >

5 nov. 2023

Musée Joseph-Denis
Beaufort-en-Anjou (49)

Renseignements
02 41 80 26 87
3museesinsolitesenanjou.com



anjou



BEAUFORT
en-Anjou

3 MUSÉES
INSOLITES
EN ANJOU

Cndc

Angers

Encantado

Lia Rodrigues

16 & 17 octobre · 20h —————> Le Quai

*"la transe exubérante de Lia
Rodrigues enflamme la scène"*

Libération



Photo : Sammi Landweer

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

Quand la rue investit LES MURS DU PATRIMOINE



Softmix © Doris Koffi

Jusqu'au 31 décembre, le cadre grandiose de la Collégiale Saint-Martin accueille l'insolite et spectaculaire exposition *À Contre-Emploi*.

Pas moins de 17 créateurs issus de tous les horizons de l'art urbain présentent des œuvres créées de toute pièce pour ce qui est en soi un événement. Au-delà de l'audacieux concept qui fait entrer rue et modernité au cœur du patrimoine historique, *À Contre-Emploi* est d'abord un défi technique, une performance artistique. En effet, la nécessité de respecter l'intégrité d'un lieu classé a contraint des créateurs, dont l'art consiste par essence à travailler sur site pour en exploiter directement la substance, à réaliser leurs œuvres hors les murs. L'autre prouesse réside dans la monumentalité des supports. Doris Koffi, commissaire de l'exposition, les voulait au « format XXL », pour jouer avec les imposantes dimensions du bâtiment (on pense notamment au tableau de près de 100 mètres carrés de Softmix ou à la sculpture de 500 kilos de Lady Bug). Restait à faire entrer ces pièces dans l'église, un tour de force en soi. Le résultat est à couper le souffle. Du graffiti en relief de Scaf à la mélangée mécano-architecturale d'Ardif, en passant par la peinture sous lumière UV de Morne, l'exposition sublime à merveille le décor majestueux de la collégiale.

À CONTRE-EMPLOI Du 16 septembre au 31 décembre, Collégiale Saint-Martin, Angers.

l'agenda des expos

L'œuf et la poule - Jade Boissin Inspirée par la peinture baroque et le surréalisme, l'artiste nous offre une peinture immersive et teintée de dérision. Jusqu'au dimanche 5 novembre. Musée Jean-Lurçat, Beaufort-en-Anjou.

Cécile Le Talec Ce parcours immersif autour de quatre installations de cette artiste est l'occasion de faire l'expérience d'une nouvelle manière d'approcher l'art textile. Jusqu'au samedi 6 janvier 2024. Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers.

I've got a feeling, Les 5 sens dans l'art contemporain Le musée a fait appel à des artistes dont les œuvres incitent à interagir avec elles, que ce soit par le toucher, le regard, l'écoute, l'évocation du goût ou celle de l'odorat... Jusqu'au samedi 6 janvier 2024. Musée des beaux-arts d'Angers.

Odorico, mosaïstes à Angers Isidore Odorico a marqué la ville d'Angers par ses séduisantes mosaïques colorées dont la maison Bleue est le plus bel exemple. Jusqu'au samedi 6 janvier 2024. Le RU - Le Repaire Urbain, Angers.

Séduction Peintures, sculptures, objets d'art... ont été sélectionnés afin d'aborder les multiples aspects de la séduction. Jusqu'au dimanche 19 mai 2024. Musée Pincé, Angers.

La goutte estuarien L'exposition graphique a un lien fort avec la Loire, de sa source jusqu'à son embouchure. Du mardi 3 octobre au vendredi 15 décembre. Loire Odysée, Saint-Mathurin-sur-Loire.

Une folle histoire du Temps Cette nouvelle exposition interroge la notion du temps profondément liée à l'histoire même de Fontevraud, abbaye puis prison. Du samedi 7 octobre 2023 au lundi 22 septembre 2025. Abbaye royale de Fontevraud.

Lo Kee, Ombres et lumières Un regard en photographie sur le patrimoine de l'Anjou. Du vendredi 13 octobre 2023 au samedi 30 mars 2024. Artothèque d'Angers.



www.ville-montreuil-juigne.fr
Service culturel 02 41 31 10 75

Baribulles

Musique jeune public
Collectif à l'Envers

Garçons s'il vous plait

Chansons à la carte

La confiture & le désordre

Théâtre musique danse & vidéo
Compagnie Plumes

Eve Quiviger

Exposition peinture

...

et tout le programme
culturel ici



LES ZÉRO
LECTIQUES
COLLECTION AUTOMNE
CURIEUSE & POPULAIRE

3-4 NOVEMBRE
CHOLET - CHEMILLE

IZIA · ASCENDANT VIERGE
GEORGIO · LORENZO · MEZERG
PEDRO WINTER PRÉSENTE **ED BANGER XX**
ZOUFRIS MARACAS · ELOI · KOKOKOI
SELUG & SENAR · DAVID WALTERS
J.E SUNDE · PARRANDA LA CRUZ

TRAINS | ANGERS
RETOUR DANS LA NUIT

SAISON
CULTURELLE!
23/24

OUVERTURE DE SAISON

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

20h / Théâtre des Dames



Présentation de la saison en 1^{ère} partie

THÉÂTRE / CONTE / SLAM

AU PETIT GRAND SOIR KWAL

GRATUIT SUR RÉSERVATION

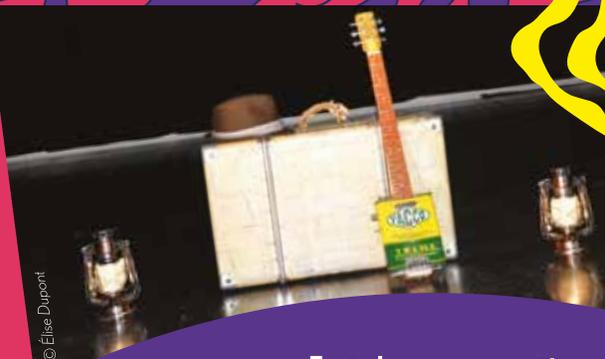
02 41 79 75 94

saisonculturelle@ville-lespontsdece.fr

BILLETTERIE EN LIGNE

www.lespontsdece.fr

© Elise Dupont



Toute la programmation
sur www.lespontsdece.fr



ABONNEZ-VOUS!

L'Italie à ANGERS

LES MEILLEURES PIZZERIAS

Pour prolonger l'été, on a choisi un voyage culinaire en Italie. Bonnes pâtes et pizzas ! Nous sommes partis découvrir les secrets des meilleures pizzerias d'Angers où la tradition italienne rencontre la créativité des chefs. Le far niente et la Dolce Vita, la chaleur et la convivialité, ça continue donc et on en profite ensemble. Buon Viaggio !

✓ Sélection et photos Julien Villeneuve-Pasquier



Il Fiore 👍

LA DERNIÈRE NÉE

Chez Il Fiore, ouvert il y a 4 mois, on travaille en famille. Le père Tony est au fourneau, Marie, la fille, au service. On nous installe sur l'agréable terrasse avec en point de mire la tour Saint-Aubin qui nous fait un clin d'œil. Ici tout est frais et local, à l'exception du jambon et de la truffe qui viennent d'Italie. Les desserts sont maison et on décline la Flore di Latte bien crémeuse. On adore. La carte est simple et traditionnelle, les pizzas cuites au feu de bois. On opte pour la Nordique et la Forestière, aussi généreuses que savoureuses. On a joyeusement fêté l'ouverture de cet établissement avec un petit verre de Limoncello. Salute !

IL FIORE 9 rue des Lices.



L'eau à la bouche 👍

LA FLOTTANTE

Direction la Douvre : nous embarquons sur la toue cabanée, bateau de pêche fluvial traditionnel amarré face au Château. Les pâtes fraîches au bleu d'Auvergne s'imposent avec une belle quantité de copeaux de parmesan gourmands. La pizza Spianata avec une base N'djuda nous intrigue. On apprend qu'il s'agit d'une saucisse de porc de Calabre. Certains racontent même qu'elle a été introduite en Italie du Sud par les Angevins ! On accompagne le tout d'un Chianti de Toscane au léger goût de violette très convaincant. Sous les étoiles, le tiramisu maison fait l'unanimité. Lorsque la nuit tombe, on se retrouve enveloppé d'une nuée d'éphémères.

Approfittiamo di ogni giorno !

L'EAU À LA BOUCHE Quai des Carmes.



Le Napoli 👍 L'HISTORIQUE

Beaucoup de monde à l'intérieur et sur la terrasse. Les conversations sont animées. On a bien fait de réserver. On dîne entourés d'affiche de films des années 50 en noir et blanc. *La Strada*, *Luci del Varieta*, *Il Bidone*... On fait un bond dans le temps, dans les studios Cinecitta, à Rome. On se frotte les yeux, on a cru apercevoir Sophia Loren derrière le bar. Au menu : Curry de Saint-Jacques aux fusillis, un plat savoureux qui ne manque pas de saveur. Pizza texane, succulente. On demande de l'huile piquante, même si la soirée ne manque pas de piment ! La pâte est fine et croustillante, comme on l'aime. On est rentré à pied puisqu'on n'a pas de Vespa. Mais on s'est promis de revenir découvrir les risottos. Mangia bene, ridi spesso, ama molto !

LE NAPOLI 15 rue Toussaint.



Franceschini 🍷

LA RÉVÉLATION

La nuit était tombée, la rue n'était pas très éclairée. Et c'est le néon de la devanture, en bas des tours Savary, qui nous a guidés jusqu'à la magie. En rentrant, à droite, d'énormes sacs de farine. Provenance : moulin de Sarré, à Gennes. Ça commence bien. La carte resserrée autour de pizzas propose les recettes les plus classiques que tout le monde connaît. Les desserts maison sont à l'ardoise. On est agréablement surpris par les prix bas. Une Parma, une Burratina et une Piémontaise per favore auxquelles on ajoute une bouteille du centre de l'Italie, le Moncaro rosso, intense et fruité. Ici, on retourne véritablement aux origines de la pizza : simplicité, chaleur, convivialité. Sans chichi et délicieusement réussis. Grazie mille !

FRANCESCHINI 7 rue Savary.

Love e Basta 🍷 L'URBAINE

L'Amour et c'est tout ! Quelle promesse ! C'est tout d'abord la belle enseigne avec ses zelliges vert d'eau qui a attiré notre regard. Le four provient directement de Naples. Ici, la pâte est plutôt souple et onctueuse. On sourit à la lecture des noms des pizzas : Véganovore, Hot Stuff, Coup de boule, Crésus Party... On est satisfait de l'accord pizza-vin proposé automatiquement sur la carte. On est convaincu par la cuisson des pizzas napolitaines. Très jolie salle à l'étage dans un décor industriel fait de grilles et autres tubes métalliques. Le service est attentionné et rapide et le personnel parle également anglais. Des pizzas commandées, un plus pour la pizza aux truffes. Arrivederci !

LOVE E BASTA 10 place Pierre Mendès-France.

Sans oublier...

PASTA AL DENTE

Un incontournable pour les pâtes et pizzas à bas prix.
8 rue des 2 Haies.

PIZZA MICKY

Le véritable accueil à l'italienne, simple mais tellement bon.
2B boulevard Henri Arnauld.

CASA NOSTRA

Un des derniers arrivés, la chaleur de l'Italie.
19 rue Beaurepaire.

NUMÉRO 10

La street pizzeria qui vante des pizzas goûteuses inspirées par les voyages.
10 rue des Angles.

FORUM du BÉNÉVOLAT

Samedi 14 oct 2023



DONNEZ À
VOTRE RYTHME!

📍 Cité des associations
14h-18h

angers.fr



saïson 2023 >> 2024

T.M.A

THÉÂTRES. MUNICIPAUX D'ANGERS

À PARTIR DU 1^{ER} SEPTEMBRE

Faites le plein d'émotions !

V.Abril | Ensemble Amarillis | Angers Comedy Club | T.Angelvy | ANO | Cie Apache | Arthur H | A.Ascaride | L.Astier
| A.L.A | J.S.Bach | Quatuor Bela | Bean Soup | H.Berlioz | M.Bernier | M.Boublil | J.Brahms | B.Britten |
Canzonere Grecanico Salentino | C'est décidé, je deviens une connasse | V.Chaillet | Le Clan des divorcées | CRR
| Festival Conversation(s) | I.De Botton | S.M Degand | A.Demanche | D'Jal | Douilly | A.Dussollier | G.Dyreck |
Les Eclisses | L.Evans | F.AT.A.L 2024 | Festival d'Anjou | M.Fugain | V.Gallo | C.Garcia | X.Gélin |
Quatuor Hanson | G.Hetzel | B.Holder | A.Huet | Independent Queen | Jazz à l'Heure d'été | Je ne cours pas je vole |
A.Jugnot | G.Jugnot | Cie La Parenthèse | Laurel & Hardy | D.Lefort | V.Lemoine | Quatuor Leonkoro | Les Arthurs |
A.Lompret | Louane | March Mallow | Mardis Musicaux | J.Meyiac | Monsieur Poulpe | Le Montespan | W.A.Mozart |
Nishtiman | V.Olafsson | ONPL | J.R.Parker | F.Pernel | P.Petitbon | P.Pierre-Brossolette | Cie Plateau K |
Pratiques amateurs | Premiers Plans | Le Printemps des orgues | S.Prokofiev | G.Puccini | M.Ravel | C.Ringer |
N.Romier | C.Saint-Saëns | Cie Same Same but Different | D.Segard | O.Sitruk | Cie Sophie | N.Soulier |
J.Stringle | J.Strauss | les Surprises | F.Tavernini | P.Thevenoux | Cie Trac'n'Art | Trio Fauré | C.Vadim |
A.Vassili | La Vie est une fête | D.Voinson | Vox Campus | Les Voyageurs du crime | A.Wild | J.Wischnieswski |
Cie Zig Zag | ...



GRAND THÉÂTRE



CHANZY



CLAUDE CHABROL

billetterietheatres.angers.fr
theatres.angers.fr

ANGERS VILLE
CULTURELLE

