

# wik

ANGERS • MAINE-ET-LOIRE

Le 49  
DE HÉLOÏSE  
GAILLARD



+ NOTRE  
SÉLECTION DE  
BRUNCHS

## Le meilleur des sorties à Angers

CONCERTS,  
SPECTACLES,  
FAMILLE,  
HUMOUR,  
EXPOS...

N°5 / Ne jetez pas ce journal sur la voie publique. Demandez-le  
Angers au bord de Maine-et-Loire. Conçus / Dessiné(e) Angers

**GRATUIT**

LE MAGAZINE  
DES SORTIES

25 OCTOBRE AU 28  
NOVEMBRE  
2023

MUSÉE  
D'ARTS  
DE  
NANTES

EXPOSITION

27 octobre 2023

11 février 2024

[www.museedartsdenantes.fr](http://www.museedartsdenantes.fr)  
#suzannevaladon

# Suzanne Valadon

Un  
monde  
à soi

Suzanne Valadon, *Portrait de Madame Mauricia Coquilot*, 1915, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'Art moderne - Centre de création industrielle, en dépôt au Musée des beaux-arts de Montréal, photo : © Centre Pompidou, Mnam-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migault, Graphisme : o.p.l.d.o

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PAYS DE LA LOIRE  
Zéphyr  
Perronnet

Centre  
Pompidou-Metz

MUSEU  
NACIONAL  
D'ART DE  
CATALUNYA

Télérama

Causeette

L'oeil

ouest  
franco

3  
pays de la Loire



Nantes  
Métropole

# Le combat CONTINUE

“Quand tout s’écroule, il reste la culture...”

Dany Laferrière n’est pas du genre à faire la leçon. Né à Port-au-Prince, profondément marqué par les catastrophes qui ont frappé cette île des Caraïbes et une actualité secouée par les guerres, l’écrivain académicien veut simplement nous aider à garder espoir.

Ce rappel intervient dans un contexte difficile où une catastrophe semble en chasser une autre. Les bombardements du Hamas, les répliques israéliennes, ont renvoyé aux oubliettes les punaises de lit qui, il y a peu, faisaient la “une” de tous les médias. Et la culture dans tout ça ?

Face à l’inflation, à la hausse des coûts de l’énergie..., nombre de structures de diffusion culturelle sont aujourd’hui dans le rouge. C’est dire si, face aux urgences climatiques, chacun espère que les collectivités locales ne céderont pas à la tentation de rogner dans les budgets de la culture.

Oublierait-on que la culture est le dernier rempart contre l’obscurantisme et la barbarie ?

Du côté des médias culturels, avec la hausse du prix du papier et des coûts liés au développement du numérique, ça ne va pas mieux. Mais puisqu’il n’y a pas de culture pour tous sans médias culturels gratuits, le combat continue ! ✓ Patrick Thibault




Comme toi,  
**wik**  
est sur Instagram  
et Facebook

  @wikangers

Photo © Josep M Rovirosa / photoputu - Fotolia

**wik** le magazine des sorties à Angers  
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.  
44032 Nantes cedex 1  
Téléphone 02 40 47 74 75.  
Email : redaction@mcomedia.fr  
Suivez-nous sur   @wikangers

**Directeur de la publication et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Assistant de direction, partenariats et publicité**  
Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)  
**Rédaction** Matthieu Chauveau,  
Guillaume Goubier, Chris Lune,  
Aude Moisan, Patrick Thibault,  
Julien Villeneuve-Pasquier,  
Cécile You.  
**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Damien Chauveau,  
Cécile You.  
**Diffusion** Mcomedia.  
Toute reproduction, même partielle,  
est interdite.  
**Abonnement** 1 an : 30 €. Dépôt légal  
à parution. RC Nantes B 399 544 857.  
**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL,  
2 ter rue des Olivettes,  
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
Imprimé en France.

 Ce magazine a été imprimé  
avec des encres 100 % végétales

 PEFC 10-31-1980

# TO DO LIST

## 8 ÉCLAIRCIES POUR PASSER L'AUTOMNE

Se pelotonner au cinéma devant une séance documentaire ou espagnole, danser sur des notes jazz salées, fêter l'hiver à la lueur des brasiers, découvrir les créateurs et artistes de la région ou s'exciter comme des punks pour souffler des bougies... Tout est permis pour bien entamer la transition.

✓ Sélection Chris Lune



Jazz Week / Photos © Monday Jr

### ✓ 1 *Découvrir* LES TALENTS

Elles sont 60 exposantes, toutes entrepreneuses dans le Maine-et-Loire : artisanes, créatrices, coachs, photographes, professionnelles du bien-être, de la décoration ou encore de l'événementiel. Elles présentent leurs savoir-faire au 2<sup>e</sup> salon *Talents au féminin*, fruit d'un réseau tissé toute l'année avec des entrepreneuses du territoire angevin. Des femmes aux métiers variés qui peuvent trouver des ressources auprès d'autres professionnelles. Comme dans son réseau, le salon ne valorise pas seulement les créatrices, il propose des conférences, ateliers et animations autour de l'entreprenariat féminin.

**TALENTS AU FÉMININ** Samedi 28 (11h-19h) et dimanche 29 octobre (10h-18h), Greniers Saint-Jean, Angers.

### ✓ 2 *Faire jazzer* L'AUTOMNE

La *Jazz Week* revient avec pas moins de six soirées qui flirtent avec le jazz actuel. En compagnie de musiciens confirmés ou émergents, la palette est large : l'Orchestre des jeunes du Conservatoire d'Angers déboule avec 30 musiciens aux Folies Angevines (le 6/11) ; Bodies exhale la danse et le mouvement par ses inspirations rythmiques (08/11 au T'es Rock Coco) ; Chloé Cailleton et Nathalie Darche mettent en lumière, avec voix et piano, les œuvres de deux créatrices (10/11 au Conservatoire) ; Félix Hardouin Quartet termine la semaine au 122 pour distiller un jazz moderne teinté de chaleur groovy latine (11/11).

**JAZZ WEEK**  
Du lundi 6 au samedi 11 novembre, Angers.



### ✓ 3 Croquer L'EXCEPTION

Avec plus de 4500 visiteurs sur ces dernières éditions, ce rendez-vous automnal dédié aux métiers d'art et à la gastronomie est une belle vitrine du territoire. Architectes, décorateurs, joailliers, facteur d'instruments, créateurs de mode ou artistes viennent échanger et montrer leurs savoir-faire, aux côtés de faiseurs de saveurs. Goûter du poisson fumé, déguster une pâtisserie ou siroter un verre de vin local va de pair avec les animations des artisans d'art. Ce salon *Arts & Saveurs* d'exception invite des petits artisans comme de plus grandes boutiques mais toujours des professionnels de l'Anjou.

#### ARTS & SAVEURS D'EXCEPTION (SALON DE L'ARTISANAT EN ANJOU)

Du vendredi 10 au dimanche 12 novembre, Centre de Congrès, Angers.

### ✓ 4 Parcourir L'ESPAGNE

Sublime, comme son film d'ouverture, la *Semaine de Cinéma de langue espagnole* explore des œuvres récentes de réalisateurs colombiens, argentins, boliviens, colombiens, espagnols. Ce *Sublime* de Mariano Biasin nous emporte en Argentine dans les premiers émois adolescents. *Les filles vont bien* de Itsaso Arana emmène d'autres questionnements de jeunes femmes espagnoles. *Los reyes del mundo* de Laura Mora fait voyager des garçons de rue colombiens. *Utama : La Terre oubliée* peint un tableau de la Bolivie à l'heure de l'exode rural. Entre autres découvertes dénichées par Cinéma Parlant pour ces ciné-rencontres.

#### SEMAINE DE CINÉMA DE LANGUE ESPAGNOLE

Du mercredi 15 au mardi 21 novembre, Cinémas Les 400 Coups, Angers.

### ✓ 5 Fêter L'HIVER

6<sup>e</sup> édition pour le *Festival Arts d'Hiver*, un événement "festif, burlesque, humoristique" autour de compagnies régionales. Les feux et brasiers accoutumés du festival vont continuer à illuminer le site naturel des Ganaudières, sous chapiteau ou en extérieur. Dans les huit propositions, on retient la visite historico hystérique de la Cie Ça va sans dire, les excellents *Voyages Kapell* de la Cie DBK ou le spectacle de feu de la Cie Suko De Vivo. Mais aussi les airs musicaux déjantés de la Cie Jacqueline Cambouis, qui vient avec le trio du S.M.U.P ou ceux des Frères Jacquard, un trio pro du show burlesque.

#### FESTIVAL ARTS D'HIVER

Vendredi 17 et samedi 18 novembre, Mozé-sur-Louet.



## ✓ 6 Ouvrir L'ART

Le temps d'un week-end, partons à la découverte de nos voisins artistes. 21 ateliers de l'agglomération angevine ouvrent leurs portes et tous, ou presque, invitent d'autres artistes plasticiens à exposer dans leurs murs. Peinture, sculpture, gravure, photo, dessin, art textile, livre, vidéo... vous aurez l'embarras du choix parmi la trentaine d'artistes présents. Sont entre autres exposées les œuvres récentes de Béatrice Corfmat Moulun (collage), d'Anne Lepont (photo), d'Anne Morea (peinture, gravure), de Nenna (installation, vidéo), de Dominique Rousseau (art papier) ou d'Ali Silem (peinture).

### OUVERTURE ATELIERS D'ARTISTES

Samedi 25 et dimanche 26 novembre (10h-19h), Angers, Bouchemaine, Trélazé, Mürs-Erigné, Les Ponts-de-Cé.

## ✓ 7 Souffler 10 BOUGIES

Les 10 bougies du Joker's Pub seront soufflées au Chabada. Le fameux café-concert de la rue Saint-Laud pousse les murs pour accueillir six groupes dans la veine des centaines de groupes qui ont tourné au Joker's Pub toute cette décennie. Du post-punk avec le groupe francilien Frustration aux productions percutantes ou avec le quatuor anglais Crows aux lives frénétiques. Du rock à effets avec le trio Hawlin' Jaws ou du rock mythique avec The Last Band in Town et sa revisite des Clash. À suivre, aussi pour le punk hardcore du band angevin Fragile et le ciné-concert electro rock de Tempomat.

### 10 ANS DU JOKER'S

Samedi 25 novembre, 19h30, Le Chabada, Angers.

## ✓ 8 Regarder LA SOCIÉTÉ

Un plein d'humanité, c'est la promesse de la 24<sup>e</sup> édition du *Mois du film documentaire* qui propose, à l'initiative de structures culturelles ou sociales, des projections autour du cinéma documentaire dans toute la France. En Anjou, une trentaine de séances font la part belle à des reportages graves ou légers, souvent accompagnés de rencontres éclairantes. Cette année, on pourra voir des jeunes mécaniciennes burkinabès (*Ouaga girls*) ou des femmes racontant leur placement en maisons de correction (*Mauvaises filles*). Mais aussi questionner la violence d'État dans *Un pays qui se tient sage*.

### MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Tout novembre, dans tout le 49.

# À table !

SOIRÉE ATYPIQUE MÉLANT  
2 SPECTACLES DE MARIONNETTE  
ET 1 REPAS



## En tournée !

- 02.11 **LAVAL** (53) Le Théâtre de Laval – Centre national de la Marionnette
- 10.11 **ÉVRON** (53) Saison culturelle dans les Coëvrons
- 14.11 **MAYENNE** (53) Le Kiosque Centre d'action culturelle Mayenne Communauté
- 16.11 **ERNÉE** (53) Saison culturelle de l'Ernée
- 18.11 **CRAON** (53) Saison spectacle vivant du Pays de Craon
- 23.11 **VILLAINES-LA-JUHEL** (53) Saison culturelle de la Communauté de communes du Mont des Avaloirs
- 24.11 **CHÂTEAU-GONTIER** (53) Le Carré Scène nationale – Centre d'art contemporain d'intérêt national
- 28.11 **ALLONNES** (72) L'Excelsior
- 30.11 **CORRON** (53) Saison culturelle du Bocage mayennais
- 01.12 **LOIRON-RUILLÉ** (53) Théâtre Les 3 Chênes
- 02.12 **CHALONNES-SUR-LOIRE** (49) Villages en scène Communauté de communes Loire Layon Aubance
- 10.12 **SEGRÉ-EN-ANJOU-BLEU** (49) Le Cargo

Avec la compagnie Les Becs Verseurs

Avec le soutien du Conseil départemental de la Mayenne et des 12 partenaires impliqués dans le dispositif *À table!* Une dynamique territoriale de soutien aux artistes en faveur des arts de la marionnette, coordonnée par Le Théâtre de Laval.



# Le 49 de Héroïse Gaillard

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS

Flûtiste à bec et hauboïste baroque, Héroïse Gaillard anime avec passion l'Ensemble Amarillis. Basé à Angers, il rayonne à l'international. Depuis 2021, elle est aussi directrice du Théâtre Le Dôme de Saumur. À l'occasion des *Rendez-vous d'Amarillis*, elle nous livre sa vision du Maine-et-Loire.



Héroïse Gaillard © Jérôme Rabinovitch



Château de Saumur © Cht. et Chem. Angou Tourisme

1

## Saumuroise AOC OU SAUMUROISE D'ADOPTION ?

Saumuroise d'adoption depuis que j'ai pris les fonctions de directrice artistique des affaires culturelles du Théâtre Le Dôme de Saumur et son agglomération.

2

## UNE OU UN ORIGINAIRE DU 49 célèbre ?

Philippe Duplessis-Mornay (1549-1623). Homme d'État, théologien réformé, homme de grande culture, partisan de la tolérance, il a donné le nom à un lycée de Saumur.

3

## EN QUOI LE 49 EST-IL UN DÉPARTEMENT *étonnant* ?

Mon enchantement a été la découverte de la Loire et de ses rivières (la Maine à Angers) et de ses paysages extraordinaires. Un patrimoine constitué d'édifices exceptionnels baignés par une lumière douce et brillante à la fois !



4

## SI LE 49 ÉTAIT *un air de musique ?*

Une chaconne. Cette forme, très à la mode à l'époque baroque, continue d'inspirer les compositeurs contemporains ainsi que les musiques actuelles.

5

## *La couleur DU 49 ?*

Le blanc (du tuffeau) et des turquoises (de la Loire) créant des reflets magnifiques.

6

## *Le spot le plus photogénique EN 49 ?*

Une vue sur toute la ville de Saumur (à 360 degrés) de la terrasse du Théâtre Le Dôme.

7

## *Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?*

Aux saveurs de la Tonnelle à Saumur, bar à vins très convivial où c'est bien agréable de se retrouver après un spectacle.

8

## UNE BONNE TABLE *entre amis ?*

Les affamés à Angers ou le Pot de lapin à Saumur. Les deux, à l'atmosphère conviviale, présentent une cuisine originale, faite maison avec des saveurs parfois inédites.

9

## *Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?*

Le pâté aux prunes (Angers) le crémét d'Anjou et à Saumur les Fouées.

10

## VOTRE *lieu préféré ?*

La petite église de Trèves à l'acoustique exceptionnelle, les Greniers Saint Jean et évidemment Le Dôme de Saumur.

11

## *Un endroit POUR RÊVER ?*

L'abbaye royale de Fontevraud. Déambuler la nuit, sous les étoiles, en présence des gisants de la dynastie des Plantagenets, est une expérience inouïe.

12

## VOTRE JARDIN *secret ?*

Les secrets comme les jardins donnent de la saveur à l'existence par la poésie qu'ils y apportent. Je ne pourrai pas n'en citer qu'un !



Abbaye Royale de Fontevraud  
© Christopherrain / Anjou Tourisme

13

## UNE BONNE RAISON *de vivre ici ?*

Un patrimoine hors du commun, la beauté de ses paysages et de sa lumière, générant une douceur de vivre, propice au regard pour l'autre, au partage, à la réflexion ainsi que le goût pour la gastronomie et une culture du vin très présente.

14

## UNE BONNE RAISON *de partir d'ici ?*

Je n'en ai pas pour l'instant.

15

## *Une escapade DANS LE 49 ?*

Le Centre d'Art de Bouvet Ladubay avec la très belle exposition *Art cheval* consacrée à Sidonie Bilger, Florence Vasseur et Sylvain Wavrant ainsi que les deux expositions dans les galeries Loire et Molière du Théâtre Le Dôme.

### LES RENDEZ-VOUS D'AMARILLIS

Du 21 au 25 novembre, Angers. Concert Destins de Reines, Grand Théâtre (24/11 20h) au Grand Théâtre, double programme, Greniers Saint-Jean (25/11, 14h30 et 18h).

# Paroles et MUSIQUES

## NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Entre deux périodes de vacances scolaires, le programme de concerts est fourni. Si le paysage musical est toujours plutôt masculin (encore plus une fois le *Elles Festival* terminé), on retrouve avec grand plaisir Catherine Ringer, Patricia Petibon ou Vanessa Wagner en compagnie de l'ONPL.



Georgio / DR



103 © Pierre-Angé Caratelli



© Lorenzo © Ffou

## Curieux & POPULAIRE

En automne, *Les Z'Electiques* rivalisent encore avec les festivals d'été baraqués. Pour ses deux soirées de la saison, découvertes et têtes d'affiche se passent le micro. Le 3 novembre, au Jardin de Verre de Cholet, David Walters donne le tempo avec ses vibrations electro soul tropicales, en compagnie de J.E. Sunde pour les notes folk-rock. Le 4 novembre, le Théâtre Foirail de Chemillé accueille pas moins de 11 artistes et groupes. On ne sait même pas par quoi commencer : peut-être Lorenzo et ses jeux de rap, ou Izia et sa pop-rock lorgnant vers l'electro. Ou encore les Zoufris Maracas et leurs chansons qui palpitent d'émotions. Mais ce serait oublier le beatmaker Kokoko!, le rappeur angevin Georgio, l'excellent Mezerg, véritable homme-orchestre de l'electro, le talentueux duo de rappeurs Selug & Senar ou encore Pedro Winter qui prépare un megamix électrifiant. Encore une belle révérence à la devise automnale des *Z'Ec'*, curieuse et populaire. ✓Chris Lune

**LES Z'ELECTIQUES** Vendredi 3 & samedi 4 novembre, Cholet & Chemillé.

## La poésie COMME ACTE D'AMOUR



Si poésie et amour sont une fontaine d'éternelle jeunesse, Alice Mendelson, professeure à la retraite de 98 ans

devenue conteuse, en est l'admirable incarnation. Sensuel et malicieux, *L'Erotisme de vivre*, recueil qu'elle a écrit au fil de sa vie, a inspiré à Catherine Ringer et Mauro Gioia un spectacle lumineux et généreux. Entre texte conté et chant, accompagnée au piano par Grégoire Hetzel, l'ex-Rita Mitsuko donne vie sur scène à cet hymne à la liberté, à l'amour des mots et de l'autre. D'une voix profonde et maîtrisée, la chanteuse prête son interprétation toujours aussi variée à des textes à l'écriture pleine d'audace. Telle une danse ludique et mystérieuse, le spectacle rend hommage à cette langue joueuse et amoureuse qui consacre l'érotisme au féminin et fait de la joie un acte de vie.

✓ Guillaume Goubier

**L'ÉROTISME DE VIVRE** Vendredi 10 novembre à 20h, Grand-Théâtre, Angers.



© Julien Bourgeois

## RÉVOLUTION tranquille

Pas un tube en (déjà) 20 ans de carrière mais des albums qu'on aime écouter et réécouter (mieux que l'inverse ?). Albin de la Simone trace sa route en dehors des modes dans une veine chanson française intimiste et on devine que cela lui convient très bien. Avec *Les cent prochaines années*, le désormais quinquagénaire ose pourtant une petite révolution, en confiant pour la première fois la réalisation d'un de ses disques à une personne extérieure (Sage, collaborateur de Clara Luciani). En résulte un album plus pop et aéré qu'à l'accoutumée mais paradoxalement aussi l'un de ses plus personnels. À l'image de cette pochette le montrant, enfant, dans les bras de sa mère. ✓ Matthieu Chauveau

**ALBIN DE LA SIMONE** Vendredi 10 novembre à 20h30. Le Cargo, Segré-en-Anjou-bleu.

## BIEN CACHER son jeu

Jusqu'où ira Voyou ? Très loin, se dit-on en constatant le succès grandissant que rencontre l'artiste d'abord identifié – ou pas – comme discret bassiste pour des groupes nantais (Rhum for Pauline, Elephanz, Pegase...). Mais Thibaud Vanhooiland cachait bien son jeu. C'est un véritable personnage que l'on a découvert avec son premier album, il y a 4 ans (pour dire vrai, on le suivait depuis son premier EP). Il nous revient aujourd'hui avec un deuxième opus toujours aussi chatoyant.

Même encore plus que le précédent, grâce à de fabuleux arrangements enregistrés avec des musiciens brésiliens. Et sur place s'il vous plaît ! Solaire (forcément) mais aussi traversé de quelques nuages de mélancolie, *Les royaumes minuscules* confirme que le talent de Voyou est majuscule. ✓ M. C.

**VOYOU** Jeudi 16 novembre à 20h30. Le Chabada, Angers.



© Gemma Brisky



© Art Mag



© Claudine Lin

## Forcément ROYALE

Qu'il y a-t-il de commun entre la mère de Néron, l'impératrice Agrippine la Jeune, la reine de France (et d'Angleterre!), Aliénor d'Aquitaine, et la Reine Mary, épouse de George V ? Rien a priori. Ces trois reines ont néanmoins connu des destins hors du commun et des parcours pour le moins mouvementés. Qui d'autre que Patricia Petibon et l'Ensemble Amarillis pouvaient leur redonner vie et voix ? C'est l'occasion de retrouver trois compositeurs, Georg Friedrich Händel, Thierry Escaich et Henry Purcell, inspirés par ces trois figures historiques. La création, au printemps dernier à Fontevraud, de la pièce *Tombeau pour Aliénor*, signée Thierry Escaich pour la partition et Olivier Py pour le texte, fut saluée comme "mémorable" par la critique. Une soirée forcément royale. ✓ Vincent Braud

**DESTINS DE REINES** Vendredi 24 novembre à 20h.  
Grand-Théâtre, Angers.

## Star PLANÉTAIRE

Avec un concert de Víkingur Ólafsson, la Société des Concerts Populaires fait très fort. Si on se souvient de ses premiers concerts à *La Folle Journée*, le pianiste islandais se produit maintenant sur les plus grandes scènes internationales. En contrat exclusif avec la Deutsche Grammophon, il est particulièrement à l'aise avec le répertoire de Bach. Son interprétation bouleversante des *Variations Goldberg* fait l'unanimité. Même si elle suscite la jalousie et l'aigreur du pianiste Philippe Cassard qui s'en est violemment pris à lui récemment sur l'antenne de France Musique. Qu'importe : Víkingur Ólafsson est, lui, devenu une star internationale. Le public angevin devrait l'apprécier à sa juste valeur. ✓ Patrick Thibault

**VÍKINGUR ÓLAFSSON** Dimanche 26 novembre à 17h, Grand Théâtre, Angers.

# Les Rendez-Vous d'Amarillis

Un festival pour tous : concerts, transmission et bal dansant

Direction artistique *Héloïse Gaillard*

24 novembre 20H *Destins de Reines*

Amarillis & Patricia Petibon

Grand Théâtre d'Angers

25 novembre 14H30 *Un Concert des Nations*

Amarillis & le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers

Entrée libre

Greniers Saint Jean - Angers

25 novembre 18H *Ba'Rock Bal*

Concert/Bal dansant et participatif avec musiciens et danseurs

Amarillis & Bruno Benne et Alix Coudray de la Compagnie Beaux-Champs

Greniers Saint Jean - Angers

Informations et billetterie  
[www.amarillis.fr](http://www.amarillis.fr)



Suivez-nous  
@ensembleamarillis



OPÉRA

HECTOR BERLIOZ

## BÉATRICE ET BÉNÉDICT

*Inspiré d'une des pièces les plus gaies de Shakespeare*

Direction musicale  
Sascha Goetzelt

Mise en scène  
Pierre-Emmanuel Rousseau

Chœur d'Angers Nantes Opéra  
Orchestre National des Pays de la Loire

ANGERS  
GRAND THÉÂTRE  
3 DÉCEMBRE

De 15 à 69 €



# 22<sup>e</sup> édition FORUM DE l'Orientation 2023

BY CALEP

ANGERS I

PARC DES EXPOSITIONS

JEUDI 30 NOV.

VEND. 1<sup>ER</sup> DÉC.

SAM. 2 DÉC.

+ DE

220

EXPOSANTS



INVITATION  
GRATUITE  
EN LIGNE



Création : Magali AC - Crédit photo : istockphoto



Avec le soutien de :





## Retrouver DES COULEURS

S'il arrive que les couleurs françaises palissent un peu du côté du Stade de France, faisons confiance à l'ONPL pour leur redonner un peu de peps. C'est un programme cher à nos couleurs qui nous est proposé. Avec, comme mise en bouche, la brève *Pavane pour une infante défunte* de Ravel. À peine esquissés quelques pas de danse, *La Reine* ouvre le bal. Une symphonie de Haydn dans un programme aux couleurs françaises ? De quoi nous rappeler que Haydn est sans doute le plus français des compositeurs autrichiens et qu'il fit les grandes heures, dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup>, du Concert spirituel. Changement d'époque avec François Meïmoun, né à Angers en 1979, et son *Concerto pour piano* qui nous permet de retrouver le talent et le charme de Vanessa Wagner. Avant le dernier mot, ou plutôt la dernière note, de Ravel avec le conte *Ma mère l'Oye*. ✓ Vincent Braud

**COULEURS FRANÇAISES** Dimanche 3 décembre à 17h.  
Centre de Congrès, Angers.

## et aussi...

**Derby Derby** Musique de traverse. Mercredi 25 octobre à 19h. Galerie David d'Angers, Angers.

**Soprano** Chanson, rap. Samedi 28 octobre à 20h. Dimanche 29 à 18h. Arena Loire, Trélazé.

**Tsew The Kid** Rap. Samedi 28 octobre à 20h30. Le Chabada, Angers.

**Tea Eater** Rock. Vendredi 3 novembre à 21h. Le Chabada, Angers.

**Concerto pour marimba** ONPL - Musique classique. Dimanche 5 novembre à 17h. Centre de Congrès, Angers.

**Alela Diane** Folk américaine. Mardi 7 novembre à 20h. Le Quai, Angers.

**Govrache** Entre slam et hip-hop. Jeudi 9 novembre à 20h30. Centre Culturel Jean Carmet, Mûrs-Erigné.

**Wax Tailor** Electro. Vendredi 10 novembre à 20h30. Le Chabada, Angers.

**Christophe Maé** Chanson. Dimanche 12 novembre à 18h. Arena Loire, Trélazé.

**Nick Waterhouse** Soul. Mardi 14 novembre à 20h30. Le Chabada, Angers.

**Garou** Chanson. Mardi 14 novembre à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

**Shanna Waterstown** Blues. Mercredi 15 novembre à 20h. Jardin de verre, Cholet.

**Shaka Ponk** Rock alternatif. Vendredi 17 novembre à 20h. Arena Loire, Trélazé.

**Si tous les gars du monde** Ça va mieux en le chantant. Mardi 21 novembre à 19h. Grand-Théâtre, Angers.

**L'Histoire du soldat** Pause-concert. Jeudi 23 novembre à 12h30. Centre de Congrès, Angers.

**Claudio Capéo** Chanson. Jeudi 23 novembre à 20h. Arena Loire, Trélazé.

**Hoshi** Chanson. Jeudi 23 novembre à 20h. Le Chabada, Angers.

**Requiem de Mozart** Concert de l'ONPL. Jeudi 23 et vendredi 24 novembre à 20h30. Centre de Congrès, Angers. • Dimanche 26 novembre à 16h. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

**Le Concert des Oiseaux** Musique aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Vendredi 24 novembre à 20h30. Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers.

**Jah militant & Chalice** Reggae Roots et UK Dub. Vendredi 24 novembre à 20h30. Centre Culturel Jean Carmet, Mûrs-Erigné.

**Boom party !** Duo de DJs déjantés. Samedi 25 novembre à 22h30. Les Folies Angevines, Angers.

**Rouge** Trio de jazz mené par la compositrice et pianiste Madeleine Cazenave. Mercredi 29 novembre à 20h. Le Quai, Angers.

# SET. famille

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR PETITS ET GRANDS

Toujours un maximum de propositions pour partager les spectacles en famille. De la danse, du théâtre, des concerts, des formes hybrides... Presque l'embarras du choix mais vous avez nos conseils pour vous y retrouver.



© DR

## *L'humain* EN QUESTION

Annabelle Sergent a le mérite de surprendre le spectateur avec chacun de ses spectacles. Sur les sentiers de la création, avec ce goût du risque qui la caractérise, la metteuse en scène et interprète, qui s'adresse d'abord à l'enfance et à la jeunesse, sait toucher tous les publics. Avec *Savage*, on retrouve ce lien direct avec les problématiques de la société qui nous entoure. L'histoire de collégiens qui s'enfoncent chaque jour un peu plus dans la forêt en quête de liberté. Une manière d'évoquer le rapport étroit entre l'humain et la nature et cette vitale quête de liberté. Place à l'imaginaire, au sensoriel et au merveilleux!

✓ Aude Moisan

**SAUVAGE - ANNABELLE SERGENT** Mardi 7 novembre à 19h, Salle Claude Chabrol, Angers. • Vendredi 8 et samedi 9 décembre. Scène de pays, Chemillé. **À partir de 10 ans**



© Gregg Bérhin



© Cie Dystik

## BATTLE *pour (sur)vivre*

Mehdi Meghari est un jeune chorégraphe qui parle de son temps. Un temps qui est le nôtre, celui de la performance et de cet individualisme qui ne saurait être une fin en soi. Sa danse puise dans l'énergie du hip hop et de la rue. Cette pièce pour sept danseurs met en scène "la course sociale effrénée du toujours plus". Comme s'il pouvait y avoir des survivants dans cette guerre-là. *Dans l'engrenage* ne se limite pas à ce constat. Elle esquisse un autre possible. Inspirée des musiques et rythmes traditionnels arabes, la danse de Mehdi Meghari est fébrile et poétique à la fois. Belle tout simplement.

✓ Vincent Braud

**DANS L'ENGRENAGE** Jeudi 9 novembre à 20h30.  
Théâtre Saint-Louis, Cholet.

## EN QUÊTE *d'identité*

Toujours en quête de lui-même, Clément Pascaud nous revient avec un spectacle qui fait envie. "Cette création est née d'un rapport intime dans mon parcours avec Serena Williams", nous dit l'artiste. Depuis sa jeunesse, la joueuse de tennis est pour lui "un modèle et une source d'inspiration". Légende du sport, au-delà du tennis, Serena Williams surprend par son charisme, sa volonté, son audace, sa force politique contre le racisme et l'exclusion. En racontant Serena, une héroïne pour tout un chacun, Clément Pascaud convie ses souvenirs d'enfance et d'adolescence. En creux, il nous parle de lui et ça nous touche. Une nouvelle preuve de son exploration des textes qui questionnent l'identité et la quête de soi.

✓ Julie Baron

**SERENA - CIE AU POINT DU SOIR** Mercredi 8 novembre à 18h30. Jeudi 9 et vendredi 10 novembre à 20h30. Le Qu4tre, Angers. **À partir de 13 ans**





# MAGMAA

FOOD HALL NANTES

---

**1 HALLE AU COEUR DE L'ÎLE DE NANTES  
POUR MANGER, BOIRE ET PARTAGER**

---

**9 restaurateurs et 1 bar/café**

Du mardi au dimanche à partir de 11h  
15 rue de la Noue Bras de Fer, Ile de Nantes  
**Plus d'infos et programmation sur [magmaa-nantes.fr](http://magmaa-nantes.fr)**

 [magmaa food hall nantes](https://www.facebook.com/magmaafoodhallnantes)

 [magmaa\\_foodhall.official](https://www.instagram.com/magmaa_foodhall.official)

© Juliette Barabandje



## Un big BAZAR

Quel cirque ! Voilà un concert-spectacle à entendre (et à voir !) en famille. Ce conte musical a plus d'un tour dans son sac et nous en fait voir de toutes les couleurs. C'est à un trio infernal (Carl Norac pour l'histoire, Isabelle Chatellard pour les illustrations et Dominique Pinon pour la voix) qu'on doit cette fantaisie. Et quand ces trois-là font leur cirque, ce n'est pas triste. Les aventures circassiennes sont l'occasion de feuilleter les partitions de compositeurs russes qu'on n'a pas forcément l'habitude d'entendre. Chostakovitch et Rimsky Korsakov, ok, mais Khatchatourian, par exemple, nous est moins familier. Une soirée que nous offrent (aussi) les musiciens de l'ONPL.

✓ Vincent Braud

**BAZAR CIRCUS** Samedi 25 novembre à 15h.  
Centre de Congrès, Angers. À partir de 6 ans

## Moi, Norman 7 ANS

Norman, un garçon de 7 ans, décide un matin d'aller à l'école habillé en robe. Un simple plaisir d'enfant qui devient matière à cancan, à tourments et à malveillances. Inspiré d'une véritable histoire, *Norman c'est comme normal*, à une lettre près n'a pas la volonté d'être didactique ni d'adopter un regard sociétal sur une expérience vécue. Au contraire, le spectacle restitue avant tout la vision d'un enfant comme les autres, montrant son univers personnel fait de danse, d'humour et de poésie. De quoi restituer l'équilibre fragile à être soi dans un monde qui appelle des normes et n'accepte pas forcément les particularités de chacun, petits et grands.

✓ Denis Zorigniotti

**NORMAN C'EST COMME NORMAL, À UNE LETTRE PRÈS** Mercredi 22 novembre à 15h. Samedi 25 novembre à 16h. Le Quai, Angers. À partir de 7 ans.



© Hichem Dalbes



Photo de répétition © Jean-Louis Fernandez

## Soif DE LIBERTÉ

*Cosmos* s'inspire de l'histoire de Mercury 13, programme américain qui, dans les années 60, avait pour but de tester l'aptitude de femmes pilotes à devenir astronautes. Portée sur scène par trois comédiennes et deux circassiennes d'horizons divers, cette pièce qui se joue de la pesanteur entremêle les époques et confronte l'intime à l'universel. Car pour créer cette œuvre, la metteuse en scène Maëlle Poésy et l'auteur Kevin Keiss auront longuement enquêté, interrogeant des astrophysiciennes sur leur métier et leur vie personnelle mais aussi les interprètes sur leur propre rapport au risque et à la gravité. À travers cet hymne à la liberté et à ces femmes qui ouvrent les voies du possible, *Cosmos* questionne avec poésie notre perspective sur nos rêves et nos limites. ✓ Guillaume Goubier

**COSMOS** Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 novembre à 20h.  
Le Quai, Angers. À partir de 15 ans



© Valentin Perrin

## Hymne À LA VIE

C'est dans un gigantesque estomac aux couleurs chatoyantes que petits et grands suivent les aventures de Mange, petite fille née avec une faim de découverte insatiable. Dans ce décor à l'esthétique foisonnante créé par l'illustratrice Louise Duneton, l'enfant, aussi philosophe que facétieuse, n'a de cesse de s'affranchir des limites. Entre plaisir et festin, parfois au bord de l'indigestion, elle découvre que goûter les autres et les choses, c'est goûter le suc même de la vie. Empruntant au théâtre de marionnettes, *Gourmandise* est porté par deux comédiens sur un savoureux fond musical romantique du XIX<sup>e</sup> siècle. Le spectacle embarque le public dans un conte ludique aux allures de coloriage géant, où déborder des lignes et nourrir sa curiosité n'est plus un vilain défaut. ✓ G.B.

**GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP  
AIMER LA VIE - CIE LES BAS-BLEUS**

Mercredi 29 novembre à 18h30. THV  
- Théâtre de l'hôtel de ville, Saint-Barthélemy-d'Anjou. À partir de 5 ans



© DR

## (PRESQUE) *seule en scène*

*Tant bien que mal* parle d'une famille, les Reinmors, qui vient de perdre l'un des siens. Une histoire poignante et l'occasion de s'avouer enfin ce que l'on n'a pas su se dire. Et, par la parole, l'occasion d'apaiser sa douleur. Cette histoire, Marie-Magdeleine va la raconter seule, donnant une voix au défunt et aux survivants ; un dispositif minimal dans un décor nu, fidèle au travail de la compagnie Mmm, déjà créatrice de *La Famille vient en mangeant* (en 2010) et de *Grain* (en 2017). Pour ce nouveau spectacle, la comédienne-autrice s'accompagne sur scène du batteur Nicolas Girardi ; une présence musicale donnant plus de force à cette pièce qui sait très bien passer du rire aux larmes.

✓ Denis Zorgniotti

**TANT BIEN QUE MAL** Jeudi 30 novembre à 20h30. Espace du Séquoia, Corné.  
À partir de 12 ans

## et aussi...

**Plein les Billes** Festival jeune public avec 3 spectacles tout au long de la journée. Mercredi 25 octobre à partir de 9h30. Maison de la Culture et des Loisirs, Beaucozéz. De 6 mois à 10 ans

**Conversations dansées** La Cie Kokeshi tisse des fils artistiques pour favoriser la rencontre du jeune enfant et des adultes qui l'entourent avec la danse contemporaine. Jeudi 26 octobre à 11h et 16h. Centre culturel Vincent-Malandrin, Les Ponts-de-Cé. À partir de 1 an

**L'Exposition** Dans un décor de dessins et de papier, plongez au coeur de la forêt en compagnie de Winnie, Lapin et Cochonnet. Mardi 31 octobre à 10h. Centre Culturel Jean Carmet, Mürs-Erigné. À partir de 6 ans

**Mon monde à toi** Un espace d'éveil artistique pour les tous-petits et leurs parents et accompagnateurs. Vendredi 3 novembre de 9h à 16h30. Salle des fêtes, La Bohalle. À partir de 18 mois

**Les étoiles de Philomène** Un conte musical et des images animées. Mercredi 15 novembre à 15h. Centre culturel Brassens, Avrillé. À partir de 2 ans

**Click!** Théâtre d'objets. Samedi 18 novembre à 9h15 et

11h. Espace Pierre Audouys, Saint-Barthélemy-d'Anjou.  
À partir de 2 ans

**J'ai trop d'amis** Véritable manuel de survie pour élève entrant au collège. Mardi 21 novembre à 10h et 14h15. Jardin de verre, Cholet. À partir de 10 ans

**Prélude en bleu majeur** Ce spectacle jubilatoire nous projette dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky. Mercredi 22 novembre à 14h. Le Dôme, Saumur. À partir de 5 ans

**Souffle** Conte. Mercredi 22 novembre à 16h et 17h30. Jeudi 23 à 9h30 et 11h. Théâtre Saint-Louis, Cholet. À partir de 1 an

**Le Malade Imaginaire** Le Collectif Citron a réussi à garder de ce grand classique ce qui fait encore écho quatre siècles plus tard en proposant une adaptation ludique, surprenante et très rythmée. Mardi 28 novembre à 14h15. Jardin de verre, Cholet. À partir de 10 ans

**Glouglou ou le chant de l'eau** Théâtre d'objets et musique. Mercredi 29 novembre à 16h30. Samedi 2 décembre à 10h30 et 16h30. Théâtre de Champ de Bataille, Angers. À partir de 18 mois

# Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Oups, la sélection famille enlève beaucoup de rendez-vous à la rubrique scène. Mais, entre le *Temps fort Trisha Brown*, l'opéra *Béatrice et Bénédicte*, *Ce qu'il faut dire* ou *Col Tempo*, l'envie de sortir ne faiblit pas.

## Le souffle TRISHA BROWN

**C'est peu dire que Trisha Brown a marqué l'histoire de la danse. La chorégraphe, disparue en 2017, est toujours là, présente dans ses œuvres mais aussi dans les corps et les têtes de celles et ceux qu'elle continue d'inspirer. Dans le monde entier et à Angers en particulier.**

La chorégraphe américaine et le CNDC partagent une histoire particulière. C'est ici, en effet, qu'elle crée *Newark* en 1987. Et voilà qu'en 2023, sa compagnie invite Noé Soulier à créer pour elle. De quoi justifier ce temps fort Trisha Brown que propose le CNDC. Quatre jours pour nous plonger dans l'univers de la chorégraphe et mettre nos pas dans les siens. Au programme, le film que Marie-Hélène Rebois lui a consacré (le 9/11 au cinéma *Les 400 Coups*), une conférence d'Emmanuelle Huynh (le 15) et bien sûr des spectacles avec les étudiants du CNDC, les danseurs et danseuses de la Trisha Brown Dance Company et... Noé Soulier.

L'occasion est belle de nous remettre en mémoire les pièces emblématiques de la chorégraphe (*Working Title*, *For M.G. : The movie*) et de constater, en croisant les époques, combien cette danse garde tout son souffle. "La danse, c'est l'histoire de relations uniques à son propre



A Diane Madden and Trisha Brown rehearsing lateral pass 1985. photographer unknown / DR

corps qu'inventent ensemble danseurs et chorégraphes", rappelle Noé Soulier dont la propre création est (naturellement) très attendue. Assez parlé, dansons... ✓ Vincent Braud

**TEMPS FORT TRISHA BROWN** Jeudi 9 novembre à 20h.  
Vendredi 17 novembre à 22h. CNDC, Angers.



© Jean-Louis Fernandez

## Temps DE PAROLE

De Léonora Miano, les lycéens ont plébiscité *Contours du jour qui vient* en 2006 et le Femina a couronné *La saison de l'ombre* il y a dix ans. L'auteure fait partie de cette génération qui se joue des notions de frontières et de couleurs pour mieux nous interroger sur notre humanité. Née à Douala et installée en France, Léonora Miano est une plume et une voix. Une voix que Stanislas Nordey a eu envie de porter pour répondre à "un aujourd'hui plein de violence". Si l'auteure fait partie de ces talents venus d'ailleurs qui redonnent des couleurs à notre langue, ses textes sont autant d'appels à l'écoute et au partage. Pour ce nécessaire temps de parole, le metteur en scène s'appuie sur trois jeunes comédiennes, accompagnées en live par une percussionniste. Pour ce qu'il faut dire et, sans doute, redire, pour ne pas l'oublier. ✓Vincent Braud

**CE QU'IL FAUT DIRE** Mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 novembre à 20h. Le Quai, Angers.



Ambra Senatore © Viola Berlanda

## Le bon TEMPO

Ils sont quatre – trois filles et un garçon – et se retrouvent, dix ans plus tard. Dix ans de danse et de complicité, dix ans de leur histoire aussi, qu'ils partagent sur scène. Lorsqu'elle écrit cette pièce pour ces trois amis et complices, Ambra Senatore s'interroge sur le fil du temps, sur le sens de la vie... sur cette amitié, cette complicité partagée sur scène entre interprètes, certes, mais aussi avec le public. La danse de la chorégraphe est généreuse, chaleureuse et nous entraîne dans un échange tactile et ludique. Ce qui compte ici, c'est le plaisir d'être ensemble. Dix ans plus tard, cette pièce garde sa spontanéité et sa fraîcheur. Comme si le tempo était suspendu. ✓V.B.

**COL TEMPO - AMBRA SENATORE / CEN DE NANTES** Jeudi 23 novembre à 20h. THV - Théâtre de l'hôtel de ville, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

# Shakespeare IN LOVE

Reentrée festive et lumineuse de l'opéra avec *Béatrice et Bénédict* ! En effet, Pierre-Emmanuel Rousseau transpose l'opéra de Berlioz sur un parquet destiné à la fête dans la Sicile des années 80. Il se dit porté par la musique enlevée et constamment joyeuse. Il est vrai que Berlioz s'est inspiré de la comédie de Shakespeare *Beaucoup de bruit pour rien*, adaptée au cinéma par Kenneth Branagh. À grand renfort de couleurs, les costumes et lumières nous en mettent plein la vue et il nous sort le grand jeu, comme dans une comédie musicale. Sous la direction de Sascha Goetzel, l'ONPL donne le meilleur. Les voix et la présence de Marie-Adeline Henry et Philippe Talbot amènent de la profondeur à cet opéra qui veut d'abord illuminer la scène. ✓ Patrick Thibault

**BÉATRICE ET BÉNÉDICT** Dimanche 3 décembre à 16h.  
Grand-Théâtre, Angers.

Béatrice et Bénédict © Bastien Capela pour Angers Nantes Opéra



## et aussi...

**Les nuits d'été** Le chorégraphe angevin Christophe Garcia tire un fil entre le romantisme et notre époque. Vendredi 27 octobre à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

**LIMA x 122** Cabaret d'improvisation. Samedi 28 octobre à 20h. Le 122, Angers.

**Bellísima vida con tristeza y felicidad** Danse - Claude Brumachon & Benjamin Lamarche. Mardi 7 novembre à 20h. Jardin de verre, Cholet.

**Accumulation et Landing** Deux pièces de la Compagnie de danse X-Press. Mardi 7 novembre à 20h30. Le Dôme, Saumur

**L'urgence avant la chute** Danse, théâtre par la Cie Du haut. Mardi 7 novembre à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

**C'est l'histoire d'un amour...** Spectacle musical. Jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 novembre à 20h. Théâtre de l'Avant-Scène, Trélazé.

**Les nécessaires** Création de Garance Rivoal avec Alice May. Jeudi 9 novembre à 20h. Salle Claude Chabrol, Angers.

**Partita et impromptu** Entre danse et théâtre, Ambra Senatore vous propose d'improviser sous vos yeux à partir de vos suggestions. Jeudi 9 novembre à 20h. Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé.

**Où sont partis les poissons** Théâtre. Carte blanche étudiante. Mardi 14 novembre à 20h. Les Folies Angevines, Angers.

**Les Deux Frères et les Lions** C'est une histoire du capitalisme qui se raconte sous nos yeux. Mercredi 15 novembre à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

**Les Crapauds Fous** Une comédie d'aventure historique. Jeudi 16 novembre à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

**Stars (Yaacobi et Leidental)** Comédie cruelle. Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 novembre à 20h. Théâtre de Champ de Bataille, Angers.

**LIMA x Welsh** Cabaret d'improvisation. Vendredi 24 novembre à 20h. Le Welsh, Angers.

**Coloris Vitalis** Jean Lambert-wild est un des derniers clowns blancs. Vendredi 24 novembre à 20h30. Le Dôme, Saumur.

**Une histoire[s]** Souvenirs improvisés d'une grande histoire d'amour. Vendredi 24 novembre à 20h30. Centre culturel Brassens, Avrillé.

**Barbe Bleue** Un conte d'Amélie Nothomb subjuguant et troublant pour les adultes de tous âges. Mardi 28 novembre à 20h30. Le Dôme, Saumur.

# 12 RENDEZ-VOUS humour

✓ Sélection Cécile You



© DR

## COMME ILS DISENT

Au travers de situations de la vie quotidienne, Phil et David forment un couple qui oscille entre une sincérité profonde et une mauvaise fois notoire.

Jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 octobre à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

## PIERRE LOUIS, PAPA MODERNE ?

Pierre Louis s'interroge sur l'homme moderne. C'est quoi être un homme et un papa au XXI<sup>e</sup> siècle ?

Vendredi 27 et samedi 28 octobre à 21h. Le Balcon, Cholet

## LES APOLLONS - ET SI C'ÉTAIT VRAI !

Deux hôtes totalement déli-rants, drôles et attachants, vous accompagnent dans votre ultime voyage.

Vendredi 3 et samedi 4 novembre à 21h. Le Balcon, Cholet.



© DR

## KHEIRON

Une formule unique, mélange d'écriture et d'improvisation, qui chaque soir se recompose.

Samedi 4 novembre à 20h. Centre de Congrès, Angers.  
• jeudi 30 novembre à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.



© DR

## L'HYPNOSE À TRAVERS LE TEMPS

Vous traverserez les siècles en état hypnotique sous l'œil bienveillant d'Hervé Barbereau.

Jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 novembre à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

## KEVIN GAUUD - NAÏF

De son enfance en Bretagne, jusqu'à la scène en public, il n'y a qu'un pas qu'il franchit allègrement en multipliant les gags et les situations les plus improbables.

Mardi 14 novembre à 20h30. Le Bouffon bleu, Angers.



© DR

## DAVID VOINSON

À seulement 25 ans, il est la star montante de l'humour. David Voinson explore au fil du spectacle les contradictions de sa génération.

Mercredi 15 novembre à 20h. Théâtre de Chanzy, Angers.



## HUMOUR



© DR

### SÉVERINE MORALÈS - À CORPS PERDU

Avec son humour décomplexé, l'artiste joue avec son corps et utilise le mime avec brio.

Mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 novembre à 20h30. Le Bouffon bleu, Angers.

### DANS L'AIR DU TEMPS

Anne Bernex propose un spectacle entre sketches inoubliables et chansons parodiques.

Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 novembre à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

### MME MEUF : POLITIQUEMENT INCORRECTE

Ce spectacle propose un voyage en immersion dans l'univers merveilleux de nos dirigeants politiques.

Mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 novembre à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.



© Jémine Domitini

### SANDRINE SARROCHE

En mêlant sketches, stand-up et chansons, elle nous livre ici sa vision décapante de l'actualité et du féminisme.

Vendredi 17 novembre à 20h30. Centre culturel La Loge, Beaupréau.



© DR

### THIBAUD AGOSTON - ADDICT

Ce jeune humoriste genevois aime à décrypter les travers de notre société.

Vendredi 24 et samedi 25 novembre à 21h. Le Balcon, Cholet.

**LE RUJ**

**M'A**  
Musées d'Angers

Commande photographique  
**Mécène & Loire #4**

# Lo Kee

## Ombres et lumières

Un regard sur le  
patrimoine de l'Anjou

Artothèque  
**Le RU-Repaire Urbain**  
13 octobre 2023-30 mars 2024

Mécène & Loire

ANGERS VILLE  
CULTURELLE

Angers

Photographie : Pierre Le Bohec / Agence, Angers, 2024

# Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS



## 1001 BILLETS

Cet automne, la Collégiale Saint-Martin accueille une exposition aussi inattendue qu'ambitieuse. Née de l'idée folle de Dominique Barlaud, architecte d'intérieur et collectionneur d'art, le projet *Money for Nothing* souhaite réunir 1001 billets de banque métamorphosés par 1001 artistes, essentiellement issus du street-art. Convertie en réplique de la salle des coffres à la Banque de France, la sacristie accueille une partie de la collection. Des pièces d'une inventivité remarquable, à laquelle s'ajoute parfois l'importance historique du billet ou la renommée de leur créateur, de Basquiat à Keith Haring, en passant par Banksy. En transfigurant un support universel en libre circulation, l'exposition questionne avec intelligence et subversion le rapport entre art et argent, autant que la complexité et les paradoxes de notre modèle économique.

✓ Guillaume Goubier

**MONEY FOR NOTHING** Jusqu'au 7 janvier 2024, Collégiale Saint-Martin, Angers.

# l'agenda des expos

**L'œuf et la poule - Jade Boissin** Inspirée par la peinture baroque et le surréalisme, l'artiste nous offre une peinture immersive et teintée de dérision. Jusqu'au dimanche 5 novembre. Musée Joseph-Denais, Beaufort-en-Anjou.

**L'achat d'une œuvre pour une bonne œuvre** L'idée du collage revient dans le travail de Jean-François Courtilat, avec des formes et des éléments qui lui permette de mettre en forme ses questionnements et son engagement politique. Jusqu'au dimanche 5 novembre. Galerie Hors-Champ, Loire-Authion.

**La Vente de vent est l'évent de Venet** Exposition de Bernar Vernet, l'un des chefs de file de l'Art conceptuel. Jusqu'au mardi 7 novembre. Château de Montsoreau - Musée d'art contemporain, Montsoreau.

**49 Regards** La 32<sup>e</sup> édition du salon est intitulée « Sans sucre ajouté ». Du vendredi 27 octobre au dimanche 12 novembre. Espace d'art contemporain des Anciennes écuries des ardoisières, Trélazé.

**Rout'Arts** 6<sup>e</sup> salon d'artistes amateurs et professionnels. Du samedi 11 au dimanche 19 novembre. Salle de l'Écot et Salle Jacky Beillard, Loire-Authion ; Grange de l'Hôpiteau, Brain-sur-l'Authion ; Salle des fêtes, La Bohalle.

**L'Eau vive** Découvrez le travail préparatoire à la bande-dessinée d'Alain Bujak et Damien Roudeau. Jusqu'au samedi 25 novembre. Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry, Les Ponts-de-Cé.

**Le pays où le fleuve rejoint la mer - Nahomi Del Aguila** Le travail de l'artiste s'articule autour des fleuves comme témoins d'événements déterminant la transformation des écosystèmes. Du samedi 11 au dimanche 26 novembre. Galerie Hors-Champ, Loire-Authion.

**Faire corps - Denis Darzacq** L'exposition décloisonne et montre des corps en torsion et en contorsion, avec des danseurs mais aussi des personnes porteuses de handicap. Jusqu'au dimanche 3 décembre. Galerie Dityvon, Angers.

**Exposition des artistes de Mûrs-Erigné #35** Avec pour artiste invitée d'honneur, Coline Linder. Elle présente sa série *Les liens en bleu*. Du mercredi 29 novembre au dimanche 3 décembre. Centre Culturel Jean Carmet, Mûrs-Erigné.

**La goutte estuarien** L'exposition graphique a un lien fort avec la Loire, de sa source jusqu'à son embouchure. Jusqu'au vendredi 15 décembre. Loire Odyssée, Saint-Mathurin-sur-Loire.

**A contre-emploi** La Collégiale Saint-Martin casse les codes en invitant des artistes de Street Art – art de l'instantané et de l'interdit – à se "confronter" à son passé millénaire. Jusqu'au dimanche 31 décembre. Collégiale Saint-Martin, Angers.

**I've got a feeling, Les 5 sens dans l'art contemporain** Le musée a fait appel à des artistes dont les œuvres incitent à interagir avec elles, que ce soit par le toucher, le regard, l'écoute, l'évocation du goût ou celle de l'odorat... Jusqu'au samedi 6 janvier 2024. Musée des beaux-arts d'Angers.

**Odorico, mosaïstes à Angers** Isidore Odorico a marqué la ville d'Angers par ses séduisantes mosaïques colorées dont la maison Bleue est le plus bel exemple. Jusqu'au samedi 6 janvier 2024. Le RU - Le Repaire Urbain, Angers.

**Cécile Le Talec** Ce parcours immersif autour de quatre installations de cette artiste est l'occasion de faire l'expérience d'une nouvelle manière d'approcher l'art textile. Jusqu'au samedi 6 janvier 2024. Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers.

**Mathilde Caylou - La mécanique des fluides** Sculptures et installations en verre sur les thème sde l'eau, la lumière et le végétal. Jusqu'au samedi 6 janvier 2024. Le RU - Le Repaire Urbain, Angers.

**Angers loin des clichés** Un siècle de photographie face à la peinture et aux arts graphiques (1842-1932). Jusqu'au dimanche 10 mars 2024. Musée des beaux-arts d'Angers.

**Lo Kee, Ombres et lumières** Un regard en photographie sur le patrimoine de l'Anjou. Jusqu'au samedi 30 mars 2024. Artothèque d'Angers.

**Séduction** Peintures, sculptures, objets d'art... ont été sélectionnés afin d'aborder les multiples aspects de la séduction. Jusqu'au dimanche 19 mai 2024. Musée Pincé, Angers.

**Une folle histoire du Temps** Cette nouvelle exposition interroge la notion du temps profondément liée à l'histoire même de Fontevraud, abbaye puis prison. Jusqu'au lundi 22 septembre 2025. Abbaye royale de Fontevraud.

**VITRINE CULTURE** 23 Jan

RETROUVE CETTE AFFICHE DANS LES COMMERCES D'ANGERS DU 7 AU 21 NOVEMBRE

PRENDS-LA EN PHOTO

& POSTE-LA EN STORY INSTAGRAM EN TAGUANT @LIGLOO AFFICHAGE CULTUREL (SANS OUBLIER DE TABONNER !)

GAGNE TES PLACES DE CONCERT POUR LOVANE, CALOGERO ET GRAND CORPS MALADE !

TIRAGE AU SORT LE 25 NOVEMBRE

www.ligloo.org

CRÉATION GRAPHIQUE : ANNELOISE FER



# Alors on BRUNCH !

## NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES

Contraction de breakfast et de lunch, le brunch combine petit-déjeuner et déjeuner. La solution idéale pour les gourmets aficionados de grasses matinées ! On se libère des horaires et des contraintes, un seul mot d'ordre : détente et convivialité.

Du salé au sucré, il y en a pour tous les palais.

*WIK Angers* a testé 5 adresses angevines, on est devenu brunch addict ! Alors on brunch !

✓ Sélection et photos Julien Villeneuve-Pasquier

*Smack* 👍

### LE CHOIX DES FOLLOWERS SUR INSTA

Smack, comme un bisou sur la joue, nous accueille du mercredi au dimanche de 11h à 18h. Ici, le brunch c'est quasi toute la semaine. Tout est fait maison avec des produits de saison économiquement viables. On opte pour Le Chicken Burger : effiloché de poulet paprika, chou rouge, mayonnaise légèrement spicy et potatoes. Une belle inventivité. On enchaîne avec le Burrata toast : burrata crémeuse servie sur une belle tranche de pain complet toasté, herbes, tomates cerises, pignons de pin grillés et pistaches. Recette plus classique et très bien réalisée. On termine avec Le Granula (peut être le meilleur d'Angers). Les morceaux de chocolat sont généreux. C'est fondant et craquant. Et cette alliance du fruit, du chocolat et du croquant des céréales ! Nous avons eu la chance de déguster en avant-première un cocktail de betterave. Validé !

**SMACK** 37 rue Boisnet, Angers.



### Momument café

#### À VOLONTÉ

Comme le bon roi René en son temps, on traverse le pont-levis et les jardins jusqu'au Logis du gouverneur. Le brunch y est servi à volonté, à l'intérieur. On se déplace jusqu'au bar et on ramène sur un plateau, dans la cour sous les arbres, une première assiette salée : œufs brouillés, champignons, pommes de terre et saucisse. On poursuit avec la savoureuse verrine de petits pois, mascarpone et menthe.

Nous terminons avec des rillettes de thon et de la crème d'artichaut. Tout est frais et délicat.

On se met à rêver de la vie de château.

Le paysage alentour est incroyable.

**MOMUMENT CAFÉ** Château d'Angers,  
2 promenade du Bout du Monde, Angers.



### Chez Marguerite

#### CHEZ LES SŒURS

Sur la place vivante du Piloni, on entre dans le lieu aux murs couverts de photos de famille. Notamment de Marguerite, l'arrière grand-mère des deux sœurs aujourd'hui aux commandes. Un brunch en deux temps où l'on choisit pour toi. Une partie salée puis une sucrée. Un brunch original dans les saveurs qu'il propose.

On aime le velouté courgette/ fromage frais, la salade de pastèque, melon et fêta croquante et colorée. Le plateau de fromages et charcuterie est varié. On découvre notamment le salami et son tour de parmesan. La confiture de fraise maison avec ses gros morceaux de fruits s'étale sur des tartines de pain frais. On est reparti avec les fondants au chocolat dans une petite boîte. Le brunch copieux.

**CHEZ MARGUERITE** 1 Rue Saint-Laud, Angers.

## La Cour

### DANS LA COUR

Cette cour est apaisante avec ce bel arbre central. On choisit des pancakes aux fraises avec du sirop d'érable. Le goût du fruit, la simplicité du produit. On en commande un autre avec des lardons et des œufs aux plats. On a soudainement envie de reproduire cette recette à la maison. On poursuit avec un Benedict english muffin : muffin Anglais, saumon fumé, œufs pochés et une sauce hollandaise. C'est assez généreux et très fin en bouche. Une fois n'est pas coutume, on teste le fameux mocktail de la cour Virgin Beard Berry : sirop de rhubarbe, jus de fraise, jus de citron vert et limonade. On note les différentes propositions végétariennes et vegan. La carte change tous les mois.

**LA COUR** 23 Rue de la Roë, Angers.



## Le chou

### MON CHOU !

Un écrin chic et moderne dans un bâtiment d'exception. Deux amies pâtissières, spécialistes du chou, le déclinent dans un maximum de recettes différentes. On goûte et on partage un chou aux figues et au miel, un autre à la pêche et au poivre de sishuan. Le fameux croissant à l'avocat et aux épices est une tuerie, les chocolats chauds – brassés à la cuillère –, si réconfortants en ce début d'automne. On note la pyramide et la couronne de choux que l'on peut réserver pour un événement particulier. On a vraiment eu un faible pour les cookies.

**LE CHOU** 17 Rue Saint-Martin, Angers.

## Autres brunchs à Angers

### TONTON FOCH

Ils intègrent la flamme-kueche dans le brunch.  
4 Bd du Maréchal Foch, Angers.

### 1081 - LES CUISINES DU MUSÉE

La convivialité toujours !  
14 Rue du Musée, Angers.

### JOE CARPA

Pour les carpaccios évidemment.  
16 bis Bd Foch, Angers.

### LE SAINT JULIEN COCKTAIL BAR

Pour le décor.  
9 Pl. du Ralliement, Angers.



LE DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE VOUS PROPOSE :

# Édition Jeunesse Accessible en fête

SPECTACLES

CONTES

LECTURES D'HISTOIRES

JEUX

EXPOSITION

Présentation  
de livres accessibles  
pour tous les enfants !



## Du 8 au 29 novembre 2023

Cholet · Lys-Haut-Layon · Chemillé-en-Anjou · Beaufort-en-Anjou  
Montrevault-sur-Evre · Loire Layon Aubance

MAIS ÉGALEMENT :

LE MOIS DU FILM  
DOCUMENTAIRE  
EN ANJOU

le mois  
du doc



Dans les bibliothèques, les médiathèques ou les cinémas associatifs de Maine-et-Loire