

wik

ANGERS • MAINE-ET-LOIRE

Fin d'année

30 SPECTACLES
POUR SORTIR
EN FAMILLE

Un hiver à Fontevraud

DÉCOUVREZ LA TRÈS GRANDE TABLE DE
MARJOLAINE CARON & LOUIS BACHELOT

JUSQU'AU 4 MARS

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

DÉCEMBRE

29/11/2023

> 15/01/2024



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

EXPOSITION

**16 décembre 2023
9 juin 2024**

**HISTORIAL
DE LA VENDÉE**

Soljenitsyne

Un géant de la liberté



nossites.vendee.fr

CA CRÉDIT AGRICOLE
ATLANTIQUE VENDÉE

Une trêve, SVP

C'était mieux avant... Non, laissons les grognons regarder derrière pour se rassurer. Il reste qu'on a connu des moments plus sereins. Et qu'on hésite, en ce début décembre, à parler de la "trêve des confiseurs" qui, au siècle dernier, accompagnait les fêtes de fin d'année.

Nous voilà aujourd'hui sommés de prendre parti à tout propos. Sur des sujets graves ? Sur le conflit qui met à feu et à sang les territoires palestiniens ? Sur la guerre en Ukraine qui voit une population, déjà durement éprouvée, affronter les rigueurs d'un nouvel hiver ? Des sujets qui s'inviteront lors des réveillons, avec les risques de dérapage qui vont avec.

Le vieux barbu, lui, en a vu d'autres. Et il s'emploie, quoi qu'il advienne à sauver Noël. Le sapon, les boules, les illuminations, les marchés de Noël... Les animations et l'esprit de fête qui vont avec.

Alors, quitte à détonner et prendre la tangente de soirées à hauts risques, j'ai juste envie de nous souhaiter une belle fin d'année. Avec les cadeaux et les rires qui vont avec. Accordons-nous une trêve. Et retrouvons-nous vite pour d'autres fêtes.

✓ Patrick Thibault



Fontevraud
L'émotion est dans l'attitude.

UN HIVER À FONTEVRAUD

MARJOLAINE CARON & LOUIS BACHELOT
GEORGES JEANCLOS

25.11.23 |
> 04.03.24 |

LES ARTS FLORISSANTS

www.fontevraud.fr

Logo of Région Pays de la Loire, Département de Maine-et-Loire, and other partners.

wik le magazine des sorties à Angers
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcmedia.fr

Suivez-nous sur   @wikangers

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité Maxence Bizot (maxence@mcmedia.fr)

Rédaction Matthieu Chauveau, Guillaume Goubier, Chris Lune, Aurde Moisan, Benjamin Rullier, Patrick Thibault, Julien Villeneuve-Pasquier, Cécile You.

Maquette Damien Chauveau.

Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.

Diffusion Mcmedia.
Toute reproduction, même partielle, est interdite.

Abonnement 1 an : 30 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

 PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

8 IDÉES POUR CROQUER L'HIVER

Perdre ses sens dans les illuminations de *Soleils d'hiver*, d'*Un hiver à Fontevraud* ou du *Grand Noël* au château d'Angers. Découvrir les talents du spectacle vivant avec Région en Scène. Engloutir des livres au festival *Angers BD* ou aux *Nuits de la lecture*. Cocooner au ciné avec *Ciné-Mômes* ou *Premiers Plans*. Parés pour l'hiver !

✓ Sélection Chris Lune



Un hiver à Fontevraud
Élévation © Georges Jeanclos



© Thierry Bonnet

✓ 1 *Enchanter* LES PIERRES

Associer création et patrimoine, c'est la ligne suivie par l'Abbaye de Fontevraud. Dans le cadre d'*Un hiver à Fontevraud*, le monument propose un nouveau parcours d'art scénographique.

Une immersion dans ses espaces, revisités par les créations originales d'artistes de tous horizons. Les sculptures de Georges Jeanclos parent l'abbatiale, quand les fanions et carillons des designers Pinaffo-Pluvinage habitent la chapelle Saint-Benoît. Dans les cuisines romanes, la création sonore de Méryll Ampe se fait entendre tandis que, non loin, un dîner imaginé par les céramistes Marjolaine Caron et Louis Bachelot habille le réfectoire...

UN HIVER À FONTEVRAUD Du samedi 25 novembre au lundi 4 mars, Abbaye Royale, Fontevraud.

✓ 2 *Illuminer* DÉCEMBRE

Lumières sur la ville ! Pour la fin d'année, *Soleils d'hiver* revient avec ses grands rendez-vous.

Une grande roue et toujours des illuminations et manèges au jardin du Mail (village Santa Claus), un marché de Noël place du Ralliement et alentours et, bien sûr, des ateliers et animations solidaires. Place Saint-Aubin, un décor onirique façon *Hansel et Gretel* est aussi à découvrir. Culturellement parlant, attardez-vous davantage sur les week-ends qui verront défiler pas mal de musiciens et compagnies en déambulation comme la fanfare Saugrenue, l'ensemble vocal jazz Big Up, la fanfare ska-rock des Skroks ou la Cie Rue Calypso.

SOLEILS D'HIVER Du mercredi 29 novembre au dimanche 7 janvier, centre-ville et quartiers, Angers.



Ciné-mômes - Shaun le mouton © KUBCO



Le Grand Noël du château d'Angers - Cie Amulette © Cie Six Monstres



Festival Angers BD © YPOV Agency

✓ 3 S'animer AU CINÉ

Pendant plus d'un mois, les enfants peuvent se faire une toile de Noël à Cholet avec *Ciné-Mômes*. Ce festival de cinéma jeune public propose chaque année de multiples projections sur fond d'hiver et de Noël. Des films d'animation récents, courts et longs métrages, venus de tous pays, et cette année, tous accessibles dès 3 ans. Exploration de l'imaginaire, des différences ou de la nature, il y a matière à s'émerveiller et à réfléchir avec *L'hiver d'Edmond* et *Lucy*, *Une surprise pour Noël*, *Le Père Frimas*, *L'apprenti Père Noël* et *L'incroyable Noël de Shaun le Mouton*. Quatre films et une bonne cinquantaine de projections.

CINÉ-MÔMES

Du mercredi 29 novembre
au dimanche 7 janvier,
Cinéma CGR Arcades Rougé, Cholet.

✓ 4 Voyager EN SCIENCE-FICTION

En décembre, le château d'Angers bouillonne d'activités avec *Le Grand Noël*. Deux temps forts nous embarquent dans l'univers de Jules Verne, pour des voyages extraordinaires. D'abord *La Belle Échoppe*, un marché de créateurs régionaux rempli d'animations et de spectacles : un campement steampunk à machines à vapeurs, une montgolfière à doudous, des déambulations théâtrales, des rencontres artistiques nocturnes... Le tout avec décors et lumières. Pendant les vacances, arrivent les *Contes et Histoires* pour le jeune public, avec le spectacle *Clé Amulette* de la Cie Six Monstres et *Vol 182 - Destination surprise* de la Cie Air Brouette.

LE GRAND NOËL DU CHÂTEAU D'ANGERS

La Belle Échoppe, du vendredi 8
au dimanche 10 décembre.

Contes & Histoires,
mercredi 27 et jeudi 28 décembre,
mercredi 3 et jeudi 4 janvier.

✓ 5 Se gaver DE BULLES

Pour son affiche 2023, le festival *Angers BD* s'offre les talents d'Olivier Taduc, l'auteur de *Chinaman* ou de la *XIII Trilogy*. Plus de 50 invités rôdent cette année dans les allées, sans compter les libraires et stands de fanzines. Dans cette 24^e cuvée de bandes dessinées, on attend entre autres Boris Beuzelin (*Parias*), Cris et Lowenaël (*Les Légendaires*), Étienne Davodeau (*Loire*), Bob Garcia (*Hergé, les ultimes secrets*), Adlynn Fischer (*L'été du vertige*), Serge Le Tendre (*La Quête de l'oiseau du temps*), Marc-Antoine Mathieu (*Deep Me*) ou Pascal Rabaté pour sa BD à laquelle Marjane Satrapi a participé : *Femme Vie Liberté*.

FESTIVAL ANGERS BD

Samedi 9 et dimanche 10 décembre,
Centre de Congrès, Angers.

Festival Région en Scène / Solorkestar © Photographik



Chloé Meril, parcours des Nuits de la lecture 2024
© Céline Nicouzeau / Flammarion



Premiers Plans / Misses par Charlotte
© Nolita Cinema / Deadly Valentine

✓ 6 Goûter LA NOUVEAUTÉ

En janvier, les nouveaux talents du spectacle vivant en Pays de la Loire sont dans le Choletais et les Mauges. Le festival *Région en Scène* y pose ses valises pour mettre en lumière une cargaison d'artistes émergents – pépites repérées – que les programmeurs viennent découvrir. Musique, théâtre, cirque et danse se partagent l'affiche. En tout, 20 propositions : musique avec Nicolas Fournier et son SolOrkestar ou Tarmac Rodéo et leur cabaret swing ; cirque avec les Cies Allégorie ou Zalataï ; théâtre avec les Cies Jamais 203 ou L'Immortelle ; danse avec la Cie Aniaan ou le collectif 1.5.

FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE

Du lundi 15 au mercredi 17 janvier, Chemillé, Cholet, Le May-sur-Èvre, Mortagne-sur-Sèvre.

✓ 7 Lire LA NUIT

Réservez votre nuit blanche ! Pour feuilleter des livres, écouter des histoires, assister à des spectacles, suivre une conférence, participer à des jeux, s'endormir en musique... Du 18 au 21 janvier, *Les Nuits de la lecture* s'emparent de nombreuses bibliothèques et librairies, dans toute la France. Dans le Maine-et-Loire, une cinquantaine d'entre elles proposent des animations autour du livre, allant de simples lectures à des formats plus originaux. Pour cette 8^e édition, il est question du corps, dans toutes ses dimensions, physiques, sociales, politiques... Pas de quoi s'endormir sur son bouquin !

LES NUITS DE LA LECTURE

Du jeudi 18 au dimanche 21 janvier, bibliothèques et librairies, Maine-et-Loire.

✓ 8 Prendre date POUR PREMIERS PLANS

Affiche de choix pour la 36^e édition de *Premiers Plans*, le festival de cinéma dédié aux premiers films. À côté de sa compétition d'une centaine de courts et longs métrages européens, l'événement reçoit le grand Ken Loach, icône du cinéma britannique (*Le Vent se lève*, *Looking for Eric*, *My name is Joe...*). Sa rétrospective accompagne l'hommage à Jane Birkin en trois films (*Jane B. par Agnès V.*, *Agnès Varda*, *Boxes de Jane Birkin* et *Jane par Charlotte* de Charlotte Gainsbourg) et celui consacré à Patrice Chéreau, dix ans après sa disparition. Et on ne vous parle pas encore des dizaines de propositions transversales.

PREMIERS PLANS

Du samedi 20 au dimanche 28 janvier, Centre de Congrès, cinémas Les 400 Coups, Angers.

[S] OFFRIR DES SPECTACLES

théâtre
musique
cirque
danse



LE QUAI
CDN / Cndc / Angers
2024

Pour découvrir un spectacle à deux

LE PASS DUO : 2 PLACES = 30€*

15 € la place, au lieu de 25 € *tarif réduit 2x10€ (-35 ans, demandeurs d'emploi, étudiants)

Infos : Le Quai, Cale de la Savatte, 02 41 22 20 20, lequai-angers.eu



MINISTÈRE
DE LA CULTURE



RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE
anjou

Le ANGERS d'Amala Dianor

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS POUR ANGERS



Dub, la nouvelle création du chorégraphe Amala Dianor, réunit 12 jeunes danseurs venus du monde entier. Invité par le Cndc dont il fut l'élève, le chorégraphe donne à voir un bouillonnement hip hop, très attendu. L'occasion était trop belle pour lui demander sa vision d'Angers.



Jardin des palmiers d'Angers à l'automne © Alexandre Lamoureux / Destination Angers

1

*Angevins AOC
OU ANGEVINS
D'ADOPTION ?*

AOC. Arrivé en 1992, tous les événements marquants de ma vie se sont déroulés à Angers (études, travail, évènement, mariage, naissance de mes enfants).

2

*Une Angevine
ou un Angevin
CÉLÈBRE ?*

Mounir Biba, champion du monde de break dance et ambassadeur du hip hop très populaire.

3

EN QUOI ANGERS
EST-ELLE UNE VILLE
étonnante ?

Tout y est facile en plus d'être une ville très agréable à vivre. Je trouve qu'il y a tous les avantages d'une grande ville dans une ville à taille humaine.

4

SI ANGERS ÉTAIT *une chanson?*

Stay de Zenzile. Petit clin d'œil aux copains angevins et aussi à ma prochaine création *Dub* présentée au Quai en décembre.

5

SI ANGERS ÉTAIT *une couleur ?*

Orange vermillon pour les incroyables couchers de soleil.

6

Le lieu angevin

LE PLUS INSPIRANT ?

Le parc Balzac. J'adore le défier en m'y perdant, lâcher prise pour s'abandonner à la nature et découvrir plusieurs facettes de la ville à travers le parc.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Bar du Centre (12 bis rue Saint-Laud) depuis 1998 pour ma part et vous ?

8

UNE BONNE TABLE *entre amis ?*

Le Napoli, super pizzeria qui dure dans le temps (15 rue Toussaint).

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Les Quernons d'ardoises. J'adore en offrir pour faire découvrir Angers.

10

VOTRE *quartier préféré ?*

La Doutre, petit village en soi aux multiples facettes.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

Le parking du camping du Lac de Maine, c'est un des meilleurs spots pour regarder les étoiles et la ville une fois la nuit tombée. Ne pas avoir peur du noir...

12

VOTRE JARDIN *secret ?*

Le Jardin des Plantes ! Le premier parc visité à Angers en 1992 mais aussi le jardin préféré de mes enfants. Il est incroyablement paisible bien que situé en plein centre-ville.

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Angers?*

C'est une ville parfaite pour la vie de famille, l'amabilité et la bienveillance généralisée !!



Quernons d'ardoise, spécialité angevine © Les Contours / Destination Angers

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter Angers ?*

Difficile à dire parce que même si on la quitte pour telle ou telle raison, on y revient toujours.

15

Une escapade DANS LE 49 ?

Une balade à vélo d'Angers jusqu'à la plage de Rochefort-sur-Loire et se baigner dans le Louet.

DUB, mardi 19 décembre à 19h, Cndc, Le Quai, Angers. amaladianor.com

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Classe, le programme des concerts de décembre. Alors November Ultra ou Arthur H ? Titi Robin Quartet ou la carte blanche à Vapa ? Concerts de Noël ou le programme America pour l'ONPL ? Il y a aussi Pierre de Maere... Ça serait super si on n'était pas obligé de choisir !



© Pauline Dailley

NOVEMBER *extra*

Une voix. Mais une vraie voix, qui ne connaît pas l'autotune, ni même – on en mettrait notre main à couper – les raccords en studio. Comme une évidence. Il semble impossible de ne pas être touché par le chant de November Ultra, à la pureté inégalée dans la scène française (ça tombe bien, elle chante en anglais). Et la succes story que connaît cette grande timide issue d'un milieu modeste est plus que méritée. En une dizaine de mois, on l'a vue passer des premières parties de Clara Luciani ou Pomme à l'obtention du très scruté Prix Joséphine. Comme quoi, l'intégrité artistique paye, November Ultra étant du genre à ne faire aucune concession. Mais en toute délicatesse : avec une pop mâtinée de R&B et de folk qui, sur disque et encore plus sur scène, fiche le frisson. ✓ Matthieu Chauveau

NOVEMBER ULTRA Vendredi 1^{er} décembre à 20h30.
Le Dôme, Saumur.



© Yann Orlhan

H de qualité

Chapeau de poète sur la tête, voix nicotinée à la Tom Waits, arrangements jazzy... On croyait tout connaître d'Arthur H ! Un peu trop bien même, Higelin fils faisant partie de ces artistes "à l'univers fort" (comprendre aussi : possiblement fort agaçant). Sauf qu'il charrie en fait autant d'esthétiques qu'il possède de couvre-chefs. Surtout ces dernières années. En témoigne *Mort prématurée d'un chanteur populaire dans la force de l'âge*, épataant album expérimental sorti en 2021 (un peu electro, un peu autotuné...) inspiré de la pièce de théâtre éponyme de Wajdi Mouawad. Mais aussi son tout nouveau disque, *La Vie*, plein de souffle, avec parfois même une voix qui grimpe dans les aigus. Plus Daniel Balavoine que Tom Waits ? ✓ M. C.

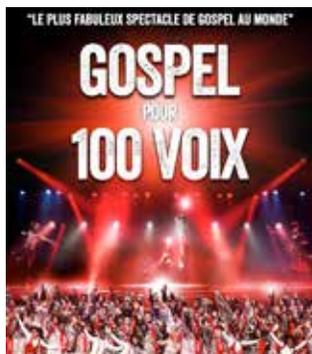
ARTHUR H Jeudi 14 décembre à 20h30.
Grand Théâtre, Angers.

CHEYENNE
PRODUCTIONS

AGENDA DES SPECTACLES ANGERS

"LE PLUS FABULEUX SPECTACLE DE GOSPEL AU MONDE"

GOSPEL POUR 100 VOIX



SAMEDI 27 JANVIER 2024

AMPHITÉA

FABRICE
ÉBOUÉ
Adieu hier
LES DERNIÈRES !



JEUDI 1^{ER} FÉVRIER 2024

CENTRE DES CONGRÈS

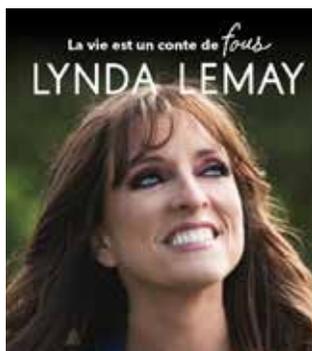
PATRICK
BRUEL



VENDREDI 8 MARS 2024

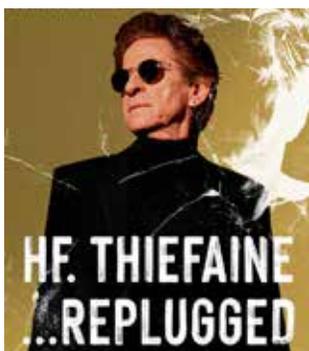
ARENA LOIRE

La vie est un conte de fées
LYNDA LEMAY



DIMANCHE 17 MARS 2024

CENTRE DES CONGRÈS

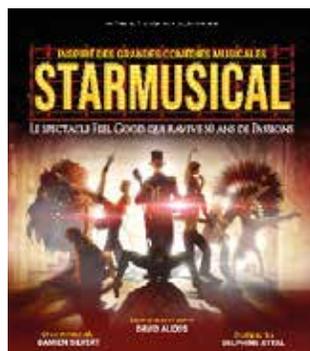


H.E. THIEFAÏNE
...REPLUGGED

SAMEDI 13 AVRIL 2024

AMPHITÉA

INSOUFFRABLES GRANDES COMÉDIES MUSICALES
STARMUSICAL
LE SPECTACLE THEL GOOD CELEBRATE 30 ANS DE THÉÂTRE

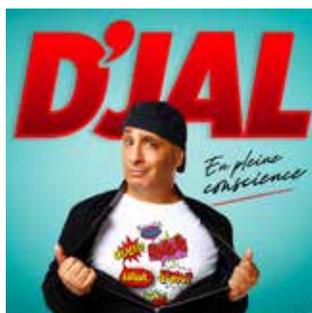


JEUDI 26 AVRIL 2024

AMPHITÉA

D'JAL

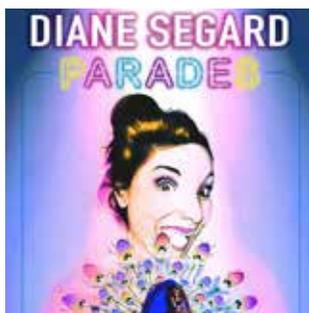
En pleine conscience



SAMEDI 25 MAI 2024

THÉÂTRE CHANZY

DIANE SEGARD
PARADES



JEUDI 30 MAI 2024

THÉÂTRE CHANZY

Star Academy



JEUDI 11 AVRIL 2024

ZÉNITH NANTES



© Jean-Marc Japp

Electro DE CORPS ET D'ESPRIT

Le Chabada donne carte blanche au producteur angevin VAPA pour une soirée électro détonante. Exilé à Cologne, il découvre un autre rapport à la musique électronique et affine son style à la fois dansant et introspectif. Ayant décidé de faire honneur à la nouvelle scène française, il invite donc ATOEM, duo singulier aux performances scéniques aussi visuelles qu'auditives. Calling Marian, productrice dont les riches compositions naviguent entre techno, acid et trans et Ouai Stéphane, bidouilleur inspiré d'une musique décalée et jouissive. VAPA, quant à lui, convoque le corps et le mental pour un live au groove hypnotique, entre techno, deep house et electro-nica, soutenu par les créations vidéo en direct de la VJ Perrine Drouillet. De quoi en prendre plein les yeux... et les oreilles ! ✓Guillaume Goubier

CARTE BLANCHE À VAPA Samedi 16 décembre à 21h30. Le Chabada, Angers.



© Sébastien Gaudard

Chanter NOËL

S'il est une fête populaire, c'est bien celle-là. L'ONPL nous propose donc de chanter Noël sur tous les tons. Avec quelques incontournables, bien entendu, dont *Le Messie* de Haendel, *L'Oratorio* de Saint-Saëns et le *Gut' Nacht* de Brahms mais aussi quelques moments moins attendus. De l'ouverture d'*Hansel et Gretel* à *La Valse des fleurs* de Casse-Noisette en passant par la *Barcarolle* des *Contes d'Hoffmann*. Un programme résolument festif et populaire qui pourrait donner envie de chanter et pas seulement à la Maîtrise de la Perverrie ! *Il est né le divin enfant*, comme *Minuit chrétien* ou *Feliz Navidad*, fait partie d'un répertoire largement partagé. Voilà un Noël qui s'annonce joyeux sous la direction de Sascha Goetzel. ✓Vincent Braud

CONCERTS DE NOËL Dimanche 17 décembre à 17h. Jeudi 21 à 20h. Centre de Congrès, Angers.

Partage DES CULTURES

Il est de ces artistes qu'on ne présente plus. En région angevine en tout cas, Titi Robin a depuis longtemps assis sa réputation d'improvisateur poète et pluriculturel, au point de devenir un véritable pilier de

la scène locale. C'est en quartet qu'il revient pour deux dates consécutives au Quai. S'il ne lâche pas ses instruments fétiches, guitare, oud, et bouzouq, il sera cette fois accompagné d'un groupe de solistes : saxophone ténor, cor anglais, clarinette basse, contrebasse et percussions. Ainsi en bonne compagnie, il jouera en exclusivité *Le Sable et l'écume*, son prochain album à paraître en 2024 où s'entremêlent ses nombreuses esthétiques, des musiques gitanes aux traditions méditerranéennes. Le quartet fera sans nul doute à nouveau vibrer en harmonie les multiples cultures qui influencent son œuvre. ✓G.G.

TITI ROBIN QUARTET Jeudi 21 décembre à 20h. Le Quai, Angers.



© Remi Hostekind



Xavier de Maistre © Wikidji Lumel

Virée ENDIABLÉE

Les 13 et 14 janvier prochains, l'ONPL propose un voyage à travers le continent américain dans toute sa diversité musicale. Sous la baguette du chef d'orchestre Diego Matheuz, le public part ainsi en Argentine s'imprégner des milongas avec le *Concerto pour harpe* d'Alberto Ginastera où le soliste Xavier de Maistre donne toute la mesure de son talent. Il découvrira les huapangos mexicains avec la *Rhapsodie* de José Pablo Moncayo ou les zarzuelas au rythme des castagnettes dans une œuvre de Gimenez. Si les sonorités latines sont à l'honneur, l'Amérique du Nord n'est pas en reste avec un plongeon dans l'opéra urbain de Gershwin ou au cœur de la belle époque avec un ragtime de Scott Joplin. Un voyage haut en couleur qui a donc tout pour donner de furieuses envies de danser.

✓ Guillaume Goubier

AMERICA Samedi 13 janvier à 20h et dimanche 14 janvier à 17h. Centre de Congrès, Angers.



© March Kampski

Avoir LA CLASSE

Révélation masculine de l'année aux dernières Victoires de la Musique : le trophée qui lui a été remis par son compatriote Stromae propulse Pierre de Maere sur le devant de la scène et à la une des médias. Le titre *Un jour je marierai un ange* fait un malheur et la tournée a pris un nouveau tournant. À vingt ans, Pierre de Maere fait feu de tout bois et séduit partout où il passe grâce à un univers très stylé. Une fois de plus, la Belgique nous envoie un phénomène à suivre de très près. Les jaloux sont sur les dents. ✓ Aude Moisan

PIERRE DE MAERE Jeudi 18 janvier à 20h30. Le Chabada, Angers.

et aussi...

Musiciens pour la Palestine Avec HK et le groupe de gnawa électro Yobadi. Mercredi 29 novembre à 19h30. Le Chabada, Angers.

Rouge Trio de jazz mené par la compositrice et pianiste Madeleine Cazenave. Mer 29 novembre à 20h. Le Quai, Angers.

Douces heures d'hiver Apéro concerts. Samedi 2 décembre à partir de 18h30. Rive d'Arts, Les Ponts-de-Cé.

Rocket Baby Dolls Reprises de Muse. Samedi 2 décembre à 20h30. Théâtre de l'Avant-Scène, Trélazé.

Schubert, Leleu & Mahler Pause-concert de l'ONPL. Dimanche 3 décembre à 11h. Centre de Congrès, Angers.

Couleurs françaises - ONPL Avec Vanessa Wagner au piano. Dim 3 décembre à 17h. Centre de Congrès, Angers.

Ju(s) Apéro-concert chanson. Mercredi 6 décembre à 19h15. Le Chabada, Angers.

Teatro zingaro Une commedia dell'arte musicale. Vendredi 8 décembre à 20h30. Maison de Quartier des Hauts-de-Saint-Aubin, Angers.

Wintterzuko + Hidden Rap new wave francophone. Samedi 9 décembre à 20h30. Le Chabada, Angers.

L'Harmonie en quête Par l'orchestre de Brissac. Samedi 9 décembre à 20h30. Dimanche 10 à 16h. Centre Culturel Jean Carmet, Mûrs-Erigné.

Quatuor Bela et Julia Wischniewski Mardis musicaux. Mardi 12 décembre à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

Stradivaria - Noël enchantant Musique baroque. Samedi 16 décembre à 20h30. Chapelle des Ursulines, Angers.

Boom party ! Disco club éclectique. Samedi 16 décembre à 22h30. Les Folies Angevines, Angers.

Fidel Fourneyron - Bengue Jazz panafricain. Vendredi 12 janvier à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

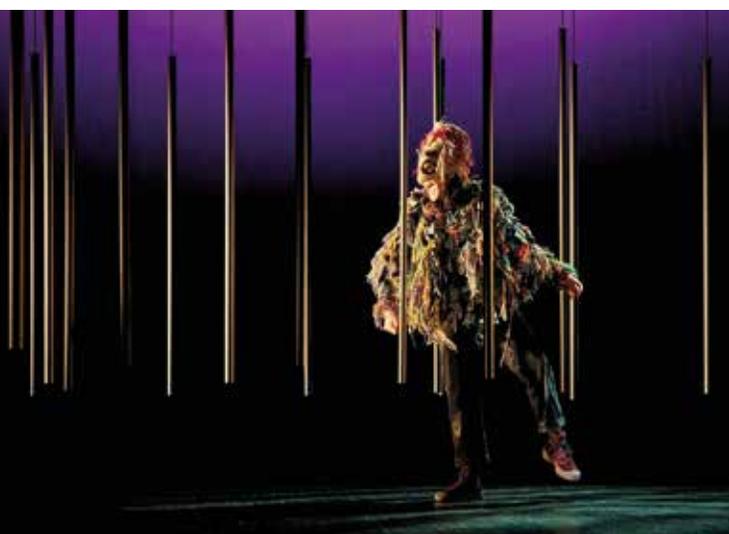
Goldmen Tribute 100% Goldman. Vendredi 12 janvier à 20h30. Arena Loire, Trélazé.

Véronic Dicaire Chanteuse et imitatrice canadienne. Samedi 13 janvier à 20h. Arena Loire, Trélazé.

30 spectacles POUR SORTIR EN FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR LA FIN D'ANNÉE

L'approche de la fin d'année nous ramène un maximum de rendez-vous à partager en famille. Théâtre, danse, musique, conte, marionnettes... Il y en a pour tous les âges et tous les goûts. Alors on en profite !



© Christophe Raynaud de Lagie

L'HUMAIN *en question*

Annabelle Sergent a le mérite de surprendre le spectateur avec chacun de ses spectacles. Sur les sentiers de la création, avec ce goût du risque qui la caractérise, la metteuse en scène et interprète, qui s'adresse d'abord à l'enfance et à la jeunesse, sait toucher tous les publics. Avec *Savage*, on retrouve ce lien direct avec les problématiques de la société qui nous entoure. L'histoire de collégiens qui s'enfoncent chaque jour un peu plus dans la forêt en quête de liberté. Une manière d'évoquer le rapport étroit entre l'humain et la nature et cette vitale quête de liberté. Place à l'imaginaire, au sensoriel et au merveilleux !

✓ Aude Moisan

SAUVAGE Samedi 9 décembre à 20h30. Théâtre Foirail, Chemillé-en-Anjou.
À partir de 10 ans

GOURMANDISE ou il faut beaucoup aimer la vie

Confortablement installés dans un estomac, nous suivons les folles aventures d'une petite fille qui dévore le monde tel un vaste festin, frôlant parfois l'indigestion.

Mercredi 29 novembre à 18h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. **À partir de 5 ans**

GLOUGLOU ou le chant de l'eau

Au milieu de la scène, trône une fontaine. Deux comédiens en sont les porte-voix, les scribes musicaux.

Mercredi 29 novembre à 16h30. Samedi 2 décembre à 10h30 et 16h30. Théâtre du Champ de Bataille, Angers. **À partir de 18 mois**

TANT BIEN QUE MAL

Une histoire de fratrie qui perd l'un des siens et où l'on apprend à se dire au revoir.

Jeudi 30 novembre à 20h30. Espace du Séquoia, Corné. **À partir de 12 ans**

EXPOSITION

À CONTRE EMPLOI

ART URBAIN
& PATRIMOINE

16 SEPT
31 DEC 2023

PROLONGATION JUSQU'AU
7 JANVIER 2024



collegiale-saint-martin.fr



anjou

Bientôt Noël !

Jazz

Musique classique

Opéra

Danse

Théâtre

SAISON
2023 >> 2024

T.M.A
THÉÂTRES MUNICIPAUX D'ANGERS

Osez l'émotion !

Et pourquoi ne pas offrir une place de spectacle ?

Retrouvez toutes les informations
spectacles et billetterie sur theatres.angers.fr



ANGERS VILLE
CULTURELLE





© Fabien Trou

ORIANE LACAILLE

Elle porte en elle le métissage créole de La Réunion et incarne un univers musical empreint des grands voyages.

Vendredi 1^{er} décembre à 20h30.
THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.
À partir de 10 ans



© Cie Artbiguë

DÉLIVRÉS DES LIVRES

La magie de Noël revisitée par la Cie Artbiguë. C'est un monde de sapins, de pistes enneigées, de moufle géante et de dinde à déguster.

Mardi 5 décembre à 19h. Médiathèque Les Boîtes à culture, Bouchemaine.
À partir de 3 ans



© DR

CONTES D'HIVER

À l'aide de son castelet rouge, accompagnée de ses personnages de papier et tissu, Clémence nous raconte des histoires d'ici et d'ailleurs.

Mercredi 6 décembre à 11h et 16h.
Centre Jacques Prévert, Montreuil-Juigné. **À partir de 3 ans**

NUAGES

Néphélé n'a pas toujours les pieds sur terre. Sur la scène tout est blanc. On est comme dans un rêve, un nuage.

Samedi 9 décembre à 9h30, 11h et 16h. Bibliothèque Maison rouge, Verrières-en-Anjou. **À partir de 1 an**

Y A DU MONDE SUR LA CORDALINGE

C'est l'histoire d'un gamin au fond du jardin, là-bas, sous la corde à linge, balançant entre la trouille diffuse de l'orage et la joie crue de ses moments de rêveries.

Samedi 9 décembre à 15h30.
Théâtre de l'Avant-Scène, Trélazé.
À partir de 5 ans



© DR

À TABLE !

Au programme de ce dimanche après-midi : deux spectacles de formes manipulées du Collectif Les Becs verseurs et de la Compagnie Bakélite et un goûter gourmand.

Dimanche 10 décembre à 15h.
Le Cargo, Segré-en-Anjou bleu.
À partir de 8 ans



© Chama Chereau

MOI, enfant

Gabriel Um est un chorégraphe bourré de talent qui commence à être bien repéré. Peut-être avez-vous assisté à l'une des pièces de sa série *Candide 1.1* (*Crache, Human, Norma, Génération sacrifiée, Sex*). Des soli dans lesquels le danseur-chorégraphe dit des lettres qu'il a écrites à son moi Candide. Il s'agit pour lui de s'offrir une vraie liberté créative qui lui permet d'aborder tous les sujets. Naturellement, le spectateur se retrouve dans les questionnements de l'artiste. Et il faut dire qu'on est sensible à la manière qu'il a de les aborder, de les mettre en voix et en danse. Pour ce nouveau spectacle, *Candide 1.6*, Gabriel Um s'entoure de cinq interprètes. Autant de nouvelles chances de retrouver son Moi, son Candide. ✓ Patrick Thibault

CANDIDE 1.6 Samedi 16 décembre à 20h30. Théâtre Philippe Noiret, Doué-en-Anjou. **À partir de 11 ans**

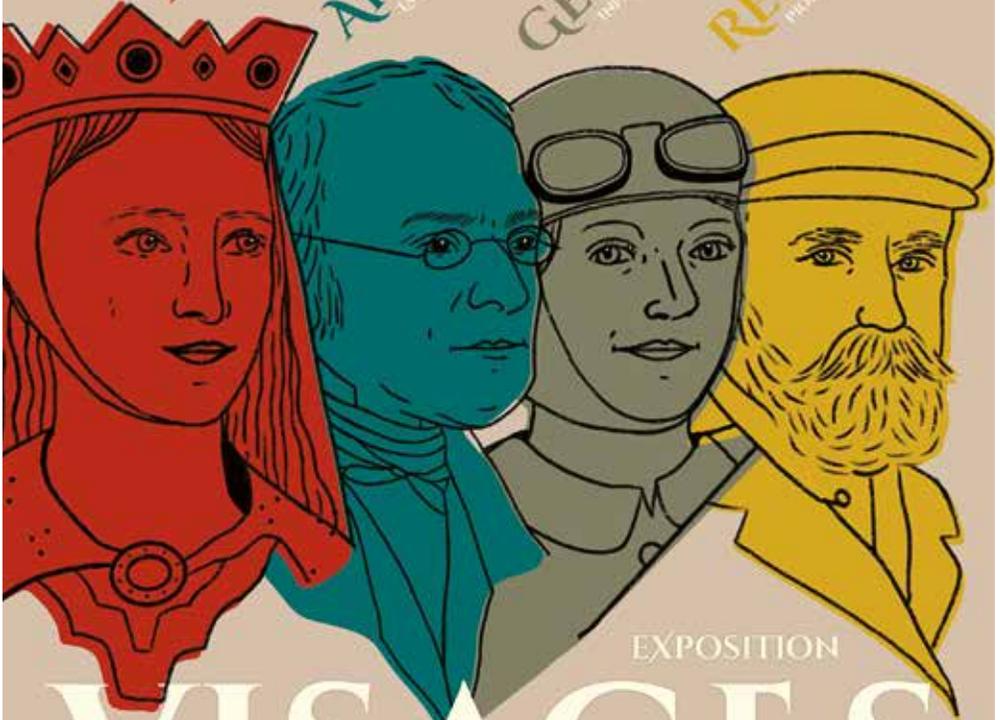
LE DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE VOUS PROPOSE :

ALIÉNOR
REINE DE FRANCE ET D'ANGLETERRE
(1122-1201)

ANDRÉ
LE PAYSAN DE L'EUROPE DU FUTUR
(1901-1983)

GENEVIÈVE
TRICENTENAIRE PILETTI
(1691-2024)

RENÉ
PRÉSIDENT DE L'ANJOU
(1824-1901)



EXPOSITION

VISAGES D'ANJOU

4 DÉCEMBRE 2023 - 22 MARS 2024
9H - 17H
DU LUNDI AU VENDREDI, SAUF JOURS FÉRIÉS

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE MAINE-ET-LOIRE
106 RUE DE FREMUR - ANGERS



© Lindan Aucante

CASSE-NOISETTE

Une version hip hop et moderne de *Casse-Noisette*, signée Blanca Li.

Dimanche 10 décembre à 16h.
Le Dôme, Saumur. **À partir de 6 ans**

PETITES TRACES

Deux interprètes, avec des craies, construisent un univers plastique sonore et visuel. Un univers où images et sons prévalent sur la parole.

Mardi 12 décembre à 18h30.
Salle Emstal, Les Ponts-de-Cé.
À partir de 6 mois



© Bruno Cuggia

UP !

Un concert en solo pour voix et objets par Kristof Hiriart.

Mercredi 13 décembre à 16h et 17h30. Jeudi 14 à 9h30 et 11h.
Théâtre Saint-Louis, Cholet.
À partir de 1 an



© Yannick Lezon

DIRE GRAND

Qu'est-ce que grandir ? Le collectif EDA s'est emparé de cette question et a composé une fresque orale et dansée autour de la question de l'âge.

Mercredi 13 décembre 2023, 18h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. **À partir de 5 ans**



© Christophe Reynaud de Lage

LE SOLDAT ET LA BALLERINE

Il était une fois une danseuse de papier et un soldat de plomb unijambiste dont personne ne voulait vraiment.

Vendredi 15 décembre à 16h.
Le Dôme, Saumur. **À partir de 7 ans**

VEILLÉE CONTES DE NOËL

L'hiver est là, le froid s'installe... quoi de mieux que des contes pour se préparer à Noël !

Vendredi 15 décembre à 19h. Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry, Les Ponts-de-Cé. **À partir de 5 ans**



© Emma Bernier

ENTORDU

Sur scène, deux danseurs et un grand bazar de formes et de mots empruntés à l'univers coloré et animé de Jérémie Fischer.

Vendredi 15 décembre à 19h30.
Espace du Séquoia, Loire-Authion.
À partir de 5 ans



© Christophe Reynaud de Lage

CARTOON ou n'essayez pas ça chez vous !

Retranscrire l'univers des cartoons au théâtre peut paraître au premier abord une gageure. La Compagnie de Louise relève le pari avec brio.

Samedi 16 décembre à 16h. Le Quai, Angers. **À partir de 7 ans**

WHAT WILL HAVE BEEN

Accompagné par une violoniste, 3 artistes fusionnent la danse, le trapèze, le théâtre, la corde lisse, le ballet et les acrobaties, sur des extraits de musiques classiques et électroniques.

Samedi 16 décembre à 20h30.
La Loge, Beaufréau-en-Mauges.
À partir de 8 ans



© Fonduis du macarém

STOÏK

Duo gestuellement burlesque. Une scénographie épurée, où le moteur est l'ennui et le carburant l'attente. Ils vous ramènent à l'angoisse de la page blanche.

Dimanche 17 décembre à 17h.
Espace L.S. Senghor, Le May-sur-Evre.
À partir de 5 ans

LE GOÛT de la vie

L'histoire d'Helen a fait le tour du monde. Bien que devenue sourde, aveugle et muette à 18 mois, la petite Américaine a fait des études, est devenue auteure, conférencière et militante de ces grandes causes sociales du début du siècle dernier. Son autobiographie a donné une pièce, *Miracle en Alabama*, et un film du même titre. Une histoire qui a inspiré Elsa Imbert. À travers la relation entre Helen et Anne, la jeune éducatrice qui a su la ramener à la vie, c'est d'une métamorphose dont il est question. Sur scène, un récitant, une comédienne et une danseuse. Trois talents pour nous (re)dire l'importance du langage – et celui des signes en est un – comme de la communication pour vivre et grandir ensemble. Un spectacle qui nous parle du goût de la vie. Et il n'y a pas d'âge pour l'apprécier. ✓Vincent Braud

HELEN K. Jeudi 11 et vendredi 12 janvier à 19h. Le Quai, Angers. À partir de 8 ans



© Pascale Choletta



© Sébastien Guindard

CONCERT DE NOËL - ONPL

Au rythme des plus réjouissants chefs-d'œuvre du répertoire classique se mêleront les plus beaux chants de Noël.

Dimanche 17 décembre à 17h.
Jeudi 21 à 20h. Centre de Congrès, Angers. **À partir de 6 ans**

LES FRÈRES CASQUETTES - GÉNÉRATIONS

Concert hip hop.

Mercredi 20 décembre à 15h. Maison de quartier des Hauts de Saint-Aubin, Angers. **À partir de 6 ans**

Y'A UN CANARD DANS L'PUBLIC

Un concert de rock cuivré pour les plus jeunes.

Mercredi 27 décembre à 15h. Salle des Loisirs de Trèves-Cunault, Gennes-Val-de-Loire. **À partir de 4 ans**

CONTES ILLUSTRÉS

Autour d'un programme de contes traditionnels mêlant sorcières et monstres en tout genre, le dessinateur Oliver Supiot donne vie en direct aux contes interprétés par Richard Petitsigne.

Mercredi 27 décembre à 16h.
Médiathèque Anita Conti, Beaucouzé. **À partir de 4 ans**

DES BOUFFES À BROADWAY

“Ça va mieux en le chantant” sur le thème de l'opérette et de la comédie musicale.

Mercredi 10 janvier à 19h.
Grand-Théâtre, Angers. **À partir de 7 ans**

L'ÉTOILE DE PHILOMÈNE

Un monde à hauteur d'insectes raconté par la magie et la poésie des jeux d'optique du XIX^e siècle conjugués aux nouvelles technologies du vidéo-mapping, par la Cie Six Monstres.

Mercredi 10 janvier à 18h30.
THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. **À partir de 6 ans**

LES CONTES DU COTTAGE

Kwal raconte, avec un humour pétillant, le vivant, la force de l'entraide et de la transmission. Les illustrations de Cédric Léger accompagnent sur scène ces fables écrites aux quatre coins du monde.

Dimanche 14 janvier à 16h.
Théâtre Léon Mousseau, Loire-Authton. **À partir de 6 ans**



© Clément Dubaillet

ICARE

Mêlant théâtre, cirque, ombres et musique live, *Icare*, à la croisée du conte et du vraisemblable, prend des allures de récit initiatique, tant pour un père que pour son fils.

Mercredi 17 janvier à 18h.
Vendredi 19 à 19h. Le Quai, Angers. **À partir de 6 ans**

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Notre sélection de spectacles va vous en faire voir de toutes les couleurs. Car, c'est bien ça, la richesse du spectacle vivant : sortir toute la palette des émotions pour nous faire rire, nous émouvoir, nous cultiver, nous bouleverser, nous surprendre, nous emporter...



© Dárek Szűcs

Briser LA GLACE

"Girls just want to have fun". Repris en ouverture par une grande échassière couronnée de boules dorées, le fun de Cindy Lauper prend dans *40° sous zéro* la forme d'un théâtre du joyeux chaos, furieux et démesuré. Ici on vit, on meurt, on ressuscite, qu'importe. Le spectacle du Munstrum Théâtre donne corps à deux textes subversifs du dramaturge argentin Copi animés par des personnages extravagants, cruels, grotesques et sublimes en lutte fratricide dans un décor polaire. L'esthétique plastique et botoxée des corps et des masques est appuyée par les costumes baroques de Christian Lacroix qui apportent la démesure nécessaire à cet objet théâtral aussi hilarant qu'étrange. Un ballet chorégraphique trash, décomplexé et jubilatoire. ✓ Benjamin Rullier

40° SOUS ZÉRO Mercredi 6, Jeudi 7 et vendredi 8 décembre à 20h. Le Quai, Angers.



© Fanchon Bibille / Cie La Parenthèse

Spirale INFERNALE

Si vous n'avez jamais vu *L'ambition d'être tendre*, il est plus que temps d'y courir. Dans le off du *Festival d'Avignon 2019*, c'est "le" spectacle qui faisait du bruit et que chacun souhaitait voir absolument. D'ailleurs, il a reçu le prix du public du meilleur spectacle de danse. Le projet est né de la rencontre du chorégraphe Christophe Garcia avec les musiciens Benjamin Melia et Guillaume Rigaud. La musique mêle sonorités anciennes et rythmes electro comme un cocktail détonant folklorico-electro. La chorégraphie est comme un rituel qui mène jusqu'à la transe. Un spectacle en spirale enivrant, dimension renforcée par la présence de la terre au sol qui garde la trace des pas des danseurs qui nous offrent une belle performance. Envoûtant ! ✓ Aude Moisan

L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE Jeudi 7 décembre à 20h. Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé.



© Cécil Olsson

Ne pas s'en LAISSER CONTER

Attention événement ! Depuis 2011, le *Cendrillon* de Joël Pommerat lui a valu des éloges quasi unanimes : un spectacle, "à voir entre 8 et 108 ans", selon *Le Monde*, pour nous parler du deuil et de l'apprentissage de la vie. On a (trop) longtemps cru que les "contes pour enfants" ne parlaient qu'aux enfants. Ainsi, chez Pommerat, *Cendrillon* nous parle de la vie et de sujets graves. L'auteur aimerait bien qu'on en finisse avec le mensonge. Et *Cendrillon* est là, aussi, pour nous parler vrai : "Pour toucher à la réalité humaine, il ne faut pas choisir entre le dedans et le dehors mais admettre l'entremêlement des deux. J'ai envie de capter le cœur entier des choses." Et *Cendrillon* s'inscrit naturellement dans cette démarche. Pour Jean Robert-Charrier, directeur du *Festival d'Anjou*, "c'est l'un des plus grands spectacles de son temps." ✓Aude Moisan

CENDRILLON Jeudi 7 et vendredi 8 décembre à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.



© Simon Goussain

L'EUTHANASIE en question

Librement inspiré de l'affaire Vincent Lambert, *Olivier doit-il mourir ?* traite de la question sensible de l'euthanasie. Un homme dans un état végétatif depuis 6 ans, la famille qui se déchire autour pour accepter de mettre fin à ses jours et un aide-soignant qui tranche. La pièce de François Hien raconte le procès qui suit. Dans une mise en scène aussi efficace qu'un polar, sans simplifier toutefois la profondeur des problématiques éthiques, religieuses et familiales. Pour rendre compte de la multiplicité des points de vue, 5 interprètes pour pas moins de 31 personnages. La fiction devient un outil indispensable à la réflexion, redonnant une dimension émotionnelle au débat. ✓Denis Zorognotti

OLIVIER MASSON DOIT-IL MOURIR ? Jeudi 7 décembre à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

TÊTE à tête

Alors que le reste du monde faisait du pain, des puzzles ou des visio-apéros, Thomas Poitevin a profité du confinement pour faire naître sur Instagram autant de personnages qu'il avait de perruques dans son placard. Directrice de théâtre, aide-soignant, poète du dimanche, jeune schizophrène, agente immobilière... cette galerie d'anti-héros monte désormais sur scène. Sur un plateau vide simplement habillé d'univers sonores, le comédien change de perruque comme de chemise et nous projette en un instant dans les fragments de vie de personnages tendres, drôles, touchants. Créé avec l'aide de Stéphane Foenkinos et mis en scène par Hélène François, ce seul-en-scène nommé aux Molières 2023 donne la parole à des humains en proie à un désir urgent de vivre. ✓Benjamin Rullier

THOMAS JOUE SES PERRUQUES Dimanche 10 décembre à 19h. THV, St-Barthélemy-d'Anjou.



© Marjéline Delcamare



© Jérôme Bonnet

Un plateau DE FEU

Depuis toujours, Amala Dianor nous balade. D'un continent à l'autre, d'un rythme à un autre, nous embarquant dans ses rêves. Ses rêves d'échanges et de dialogue entre les cultures et les générations. Sa danse glisse de la rue au plateau, s'enrichit de croisements chorégraphiques, bouscule les clichés pour rebondir vers demain. Pas de nostalgie dans cette danse-là. Et *Dub* en témoignerait au besoin. Douze danseurs urbains, garçons et filles d'une nouvelle génération, au sommet de leur art, sont invités à inventer et investir de nouveaux espaces de création. Des espaces que le chorégraphe imagine collectifs, mouvants, lumineux et libres. Avec la complicité d'Awir Leon et Grégoire Korganow, Amala Dianor va encore mettre le feu. Et c'est bien. ✓ Vincent Braud

DUB - AMALA DIANOR Mardi 19 décembre à 20h.
Cndc, Angers.



© Thomas Obrien

LIBERTÉ, j'écris ton nom

Une farouche liberté, c'est le titre qu'a donné Annick Cojean au livre d'entretiens qu'elle a eus avec Gisèle Halimi. Le livre paraît en 2020, année de la disparition de la célèbre avocate. C'est de sa vie et de ses combats dont nous parlent, sur scène, Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette. Gisèle Halimi a profondément marqué la vie politique et sociale du siècle dernier. En 1971 (4 ans avant la loi Veil), elle signe le "manifeste des 343". 343 comme autant de " salopes " qui déclarent avoir avorté et réclament l'accès aux moyens de contraception et le recours à l'avortement. Autant de combats qui nous semblent remonter à la nuit des temps et autant de droits qui nous semblent naturels. Pourtant, ici et là, ces libertés sont remises en cause. C'est dire l'intérêt de faire entendre cette voix forte. Comme un appel à rester éveillé.e. ✓ V. B.

GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ Mardi 19 décembre à 20h30. Grand-Théâtre, Angers.



© Galaplat Cirque

LE CIRQUE qui venait du froid

Elles sont sept, elles sont Finlandaises et elles n'ont pas froid aux yeux ! À première vue, *Mad in Finland* pourrait ressembler à n'importe quel spectacle de cirque, même si celui-ci a déjà le mérite appréciable de faire feu de tout bois : trapèzes, antipodisme, tissu, fil, clown et musique. Mais derrière ces numéros de haut vol et cette énergie de guerrières se dessine le portrait rêvé de leur Finlande natale, une plongée décalée et immersive dans une culture forte en intensité. Et ces artistes, arborant fièrement pulls et bonnets, deviennent les meilleures ambassadrices d'un pays singulier, si loin, si proche. ✓ Denis Zorognotti

MAD IN FINLAND Jeudi 21 et vendredi 22 décembre à 20h30. Samedi 23 à 14h30.
Théâtre Saint-Louis, Cholet. À partir de 5 ans



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

Marché de Noël du château de Tiffauges

*Là où naissent
les étoiles*



**1^{er}, 2, 3 et 8, 9, 10
décembre 2023**

nossites.vendee.fr

GRATUIT



© Pierre Planchenaud

STENDHAL *n'en reviendrait pas*

Stendhal *n'en reviendrait pas* : voilà que sa *Chronique du XIX^e siècle* fait encore l'affiche en 2023 ! C'est peu dire que *Le rouge et le noir*, imaginé par Catherine Marnas, bouleverse le public d'aujourd'hui. On connaît tous l'histoire de Julien Sorel. Une histoire intemporelle d'ascension et de chute, de combat contre les injustices et d'envie de réussir, d'amours et de chagrins qui a inspiré réalisateurs, musiciens, chorégraphes et metteurs en scène. Sur le plateau, ils sont cinq à donner

chair à une histoire qui nous renvoie (peut-être) à nos propres contradictions. Et à nous faire entendre aussi cette langue d'un autre siècle. "Le rouge et le noir ne s'épousent-ils pas ?" s'interrogeait désespérément Brel dans son entêtante supplique. Stendhal *n'en reviendrait pas* : près de deux siècles plus tard, rien n'a changé. Ou presque. ✓ V. B.

LE ROUGE ET LE NOIR Mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 janvier à 20h. Le Quai, Angers.

et aussi...

Cosmos Maëlle Poésy invente une ode à la beauté du cosmos et des étoiles. Mercredi 29 et jeudi 30 novembre à 20h. Le Quai, Angers.

Chéri, j'ai invité mon ex ! Comédie. Mercredi 29 et jeudi 30 novembre à 20h. Vendredi 1^{er} et samedi 2 décembre à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

Keiron Humour. Jeudi 30 novembre à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Béatrice et Bénédicte Opéra d'Hector Berlioz. Dimanche 3 décembre à 16h. Grand-Théâtre, Angers.

Geek Comédie. Mercredi 6, jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 décembre à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

La LIMA chez Giffard Soirée Impro cocktails. Jeudi 7 décembre à 19h. Espace Menthe Pastille - Giffard, Avrillé.

Monsieur Poulpe Humour. Samedi 9 décembre à 20h30. Théâtre de Chanzy, Angers.

Réchauffons-nous ! - Cirque et Pique Performances magiques et théâtrales. Dimanche 10 décembre à 11h. La Daguenière, Loire-Authion. **À partir de 5 ans**

HIStory Spectacle de danse sur Michael Jackson. Mardi 12 décembre à 20h. Les Folies Angevines, Angers.

The Late Comic Show Par Benjy Dotti. Mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 décembre à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

Demain la revanche Pièce de Sébastien Thiéry avec Gaspard Proust, Brigitte Catillon et Jean-Luc Moreau. Mercredi 13 décembre à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Douly - Hier j'arrête ! Humour. Mercredi 13 décembre à 20h30. Théâtre de Chanzy, Angers.

Liane Foly Comédie, humour et imitations. Vendredi 15 décembre à 20h30. Théâtre de Chanzy, Angers.

Les souliers rouges Spectacle musical de Marc Lavoine et Fabrice Aboulker. Vendredi 15 décembre à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Paris Broadway Spectacle inspiré de comédies musicales comme *Grease* ou *Hair*. Samedi 16 décembre à 20h. Dimanche 17 à 15h. Jeudi 21 et vendredi 22 décembre à 20h. Les Folies Angevines, Angers. • Samedi 30 décembre

à 20h. Dimanche 31 à 18h et 20h30. Théâtre de l'Avant-Scène, Trélazé.

Musée haut, musée bas Une pièce absurde portée par 5 comédiens. Samedi 16 décembre à 20h30. Le Quart Ney, Angers.

Et dieu créa ... la voix ! Humour. Mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 décembre à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

LIMA x Welsh Cabaret d'improvisation. Vendredi 22 décembre à 20h. Le Welsh, Angers.

En bref : Shakespeare ! L'œuvre complète de Shakespeare jouée en 90 minutes. Samedi 30 décembre à 20h30. Dimanche 31 à 15h et 19h. Salle Claude Chabrol, Angers.

Le voyage de Gulliver Seul survivant d'un naufrage, le géant Gulliver s'éveille sur le rivage, assailli par des êtres minuscules. Mardi 9 et mercredi 10 janvier à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

La belle mère Comédie. Jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 janvier à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

Soli sportifs Une pièce pour gymnase, pour faire vibrer, transpirer, angoisser, jouer, et surtout se dépasser... Vendredi 12 janvier à 20h. Complexe sportif François-Bernard, Les Ponts-de-Cé.

Les contes du cottage et autres fariboles très exactes Série de fables écrites et racontées par Kwal. Dimanche 14 janvier à 16h. Théâtre Léon Mousseau, Saint-Mathurin-sur-Loire.

Sens dessus dessous André Dussolier nous conte les textes de Victor Hugo, Sacha Guitry, Raymond Devos, Charles Baudelaire... Dimanche 14 janvier à 17h. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Deux Mille Vingt Trois - Maguy Marin Entre danse et théâtre, Maguy Marin interroge l'impact de la profusion d'informations sur les corps et les esprits. Mardi 16 janvier à 20h. Cndc, Angers.

L'Aorte Entre trapèze, projections vidéo, mapping et création sonore, Anaïs Veignat nous invite à nous regarder dans le blanc des yeux. Mardi 16 janvier à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

MA RÉGION *Virtuose*

DU 26 AU 28
JANVIER 2024

Bach, Dvořák,
Fauré, Haydn,
Debussy,
Schumann...

Direction artistique :
René Martin

BILLETS DE 2€ À 12€



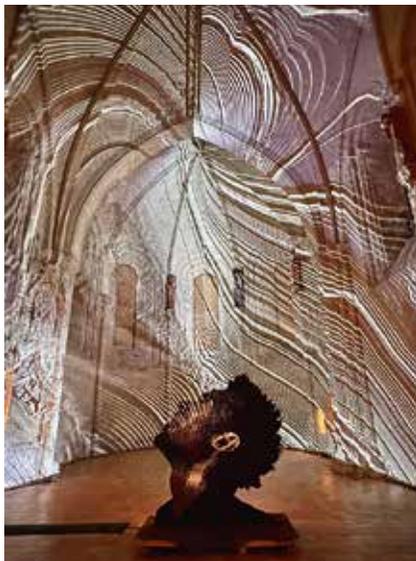
Profitez d'une programmation musicale
d'exception près de chez vous à Cholet,
Fontevraud, Saumur et dans bien d'autres villes...

sur maregionvirtuose.fr

**RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE**

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS



© DR



Patrimoine Place LaBrière - Foucault d'Angers 2023 © Lufkie

Ne restez pas À LA RUE !

La Collégiale Saint-Martin a le chic pour présenter des expositions différentes qui, à chaque fois, renouvellent et l'espace et la perception du lieu. Le street art n'est pas toujours convaincant lorsqu'il quitte la rue. Et là, c'est un enchantement. On est saisi dès l'entrée par la puissance des œuvres qui dialoguent magnifiquement avec le lieu patrimonial. Il faut dire qu'il ne s'agit pas de l'exposition d'un rassemblement d'œuvres existantes mais de créations in situ par des artistes inspirés par le lieu. The Blind, Ardif, Scaf, Softtwix, Lady Bug, Morne dans la crypte... Peintures, sculptures, vidéos... En complément, la salle dédiée au projet *Money for nothing* (première mondiale quand même !) finit de convaincre. On y retourne !

À CONTRE-EMPLOI, ART URBAIN & PATRIMOINE

Collégiale Saint-Martin, Angers, jusqu'au 7 janvier 2024.

Retour DE RÉSIDENCES

On est à la fois saisi et séduit par le regard de l'artiste sur le patrimoine du Maine-et-Loire. Des lieux et espaces familiers qui renaissent sous un nouveau jour grâce à son regard singulier. Lo Kee n'a pas son pareil pour saisir ombres et lumières. Juste à côté, on découvre une autre artiste en résidence au Repère Urbain. Lauréate de la bourse Arts visuels de la Ville d'Angers, Mathilde Caylou présente un travail pluriel sur le verre. Si on comprend que l'artiste se cherche encore, ses recherches et expérimentations témoignent de son engagement au service du verre, un matériau qui l'inspire et promet une sereine évolution de son travail poétique.

**LO KEE, OMBRES ET LUMIÈRES,
UN REGARD SUR LE PATRIMOINE DE L'ANJOU**
Artothèque, Angers, jusqu'au 30 mars 2024.

MATHILDE CAYLOU - LA MÉCANIQUE DES FLUIDES

Le RU - Le Repaire Urbain, Angers, jusqu'au 6 janvier 2024.

l'agenda des expos

Faire corps - Denis Darzacq L'exposition décloisonne et montre des corps en torsion et en contorsion, avec des danseurs mais aussi des personnes porteuses de handicap. Jusqu'au dimanche 3 décembre. Galerie Dityvon, Angers.

Exposition des artistes de Mûrs-Erigné #35 Avec pour artiste invitée d'honneur, Coline Linder. Elle présente sa série «Les liens en bleu». Du mercredi 29 novembre au dimanche 3 décembre. Centre Culturel Jean Carmet, Mûrs-Erigné.

La goutte estuarien L'exposition graphique a un lien fort avec la Loire, de sa source jusqu'à son embouchure. Jusqu'au vendredi 15 décembre. Loire Odyssée, Saint-Mathurin-sur-Loire.

Salon du GAT 31^e édition de peinture et sculpture. Du vendredi 1^{er} au dimanche 17 décembre. Espace d'art contemporain des Anciennes écuries des ardoisières, Trélazé.

Le temps suspendu - Anne Auguste Son travail s'inspire de l'écosystème de la Loire. Du samedi 2 au dimanche 17 décembre. Galerie Hors-Champ, Loire-Authion.

Diversité - Claude Coudert Art graphique. Jusqu'au vendredi 22 décembre. Rive d'Arts, Les Ponts-de-Cé.

Cécile Le Talec Ce parcours immersif autour de quatre installations de cette artiste est l'occasion de faire l'expérience d'une nouvelle manière d'approcher l'art textile. Jusqu'au samedi 6 janvier 2024. Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers.

Odorico, mosaïstes à Angers Isidore Odorico a marqué la ville d'Angers par ses séduisantes mosaïques colorées dont la maison Bleue est le plus bel exemple. Jusqu'au samedi 6 janvier 2024. Le RU - Le Repaire Urbain, Angers.

I've got a feeling, Les 5 sens dans l'art contemporain Le musée a fait appel à des artistes dont les œuvres incitent à interagir avec elles, que ce soit par le toucher, le regard, l'écoute, l'évocation du goût ou celle de l'odorat... Jusqu'au samedi 6 janvier 2024. Musée des beaux-arts d'Angers.

Steban Sa peinture mélange l'abstrait au réalisme. Du vendredi 22 décembre 2023 au dimanche 14 janvier 2024. Espace d'art contemporain des Anciennes écuries des ardoisières, Trélazé.

Marjolaine Caron et Louis Bachelot Rencontres entre leurs œuvres de terre cuite émaillée et celles des artistes présents dans la collection. Jusqu'au lundi 4 mars 2024. Musée d'Art moderne, Fontevraud-l'Abbaye.

Angers loin des clichés Un siècle de photographie face à la peinture et aux arts graphiques (1842-1932). Jusqu'au dimanche 10 mars 2024. Musée des beaux-arts d'Angers.

Voyage au cœur du Mississippi Photographies de Yannick Lecoq. Du mercredi 10 janvier au samedi 30 mars 2024. Loire Odyssée, Saint-Mathurin-sur-Loire.

Séduction Peintures, sculptures, objets d'art... ont été sélectionnés afin d'aborder les multiples aspects de la séduction. Jusqu'au dimanche 19 mai 2024. Musée Pincé, Angers.

Une folle histoire du Temps Cette nouvelle exposition interroge la notion du temps profondément liée à l'histoire même de Fontevraud, abbaye puis prison. Jusqu'au lundi 22 septembre 2025. Abbaye royale de Fontevraud.

PUBLI RÉDACTIONNEL



Ensemble cha-iré © Fontevraud, le musée d'Art moderne - Raphaël Chipault

NOUVELLES ACTIVITÉS AU MUSÉE D'ART MODERNE DE FONTEVRAUD

Autour de son remarquable ensemble de cha-iré, céramiques japonaises faisant partie de la cérémonie du thé, le musée fait découvrir en décembre différentes familles de thés, des associations avec d'autres saveurs et une chorégraphie inspirée par la cérémonie du thé.

Dès le mois de janvier, il propose des séances de yoga dans les salles des collections permanentes. Chaque trimestre, une nouvelle salle, un autre type de yoga et des commentaires sur les œuvres qui vous entourent.

Tous les vendredis, du 1^{er} au 29 décembre 2023. Infos : fontevraud.fr

**ANGERS,
LOIN DES
CLICHÉS...**

M'A
Musées d'Angers

UN SIÈCLE DE PHOTOGRAPHIES FACE À LA
PEINTURE ET AUX ARTS GRAPHIQUES
1842-1932

Musée des Beaux-Arts
Cabinet d'arts graphiques

20 octobre
2023
> 10 mars
2024

ANGERS
MUSEE
CULTURELLE

Le top des CRÊPERIES

NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES

Wik s'en est allé à la rencontre des secrets les mieux gardés des crêperies d'Angers. On vous dit tout sur les ingrédients, les cuissons, les ambiances. «Degemer mat !» au pays de la gourmandise comme le disent les Bretons !

✓Sélection et photos Julien Villeneuve-Pasquier



Crêperie La Crémaillère 🍷

ENTRE COLLÈGUES

Belle surprise ! Cet établissement lumineux – fondé en 1968 – nous accueille sous une superbe verrière colorée. On déjeune dans une des nombreuses alcôves, en toute intimité. La place ne manque pas, on peut venir en groupe ! La galette est croustillante sur les bords, plus tendre au centre. La Seguin, galette de sarrasin chèvre, miel, noix et salade ouvre l'appétit ! On continue avec notre propre création 4 ingrédients : coulis de tomates, chorizo, œuf, fromage. On partage une végétarienne : compotée d'oignon, purée de tomates, emmental. On termine avec une crêpe au froment crème de marron (supplément chantilly puisque le bonheur est dans l'excès !) On a goûté la Telegg Du, une bière de blé noir bio, qui nous rappelle un peu la Guinness. À la demande, le service peut être réalisé rapidement.

CRÊPERIE LA CRÉMAILLÈRE 30 Rue Bressigny, Angers.

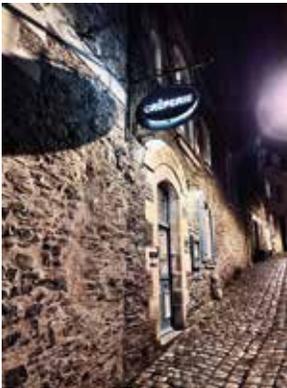
Crêperie Marie mil'goules 🍷

SEUL(E) OU ENTRE FRÈRES ET SŒURS

Tout au bout de l'impasse, c'est dans un ancien atelier qu'il faut se rendre ! Une ambiance brocante avec des objets du sol au plafond. Au centre de la pièce une très longue table propice aux rencontres et un décor qui semble sorti d'un navire.

Crêpes et galettes sont réalisées à base de farine bio bretonne. Outre les recettes traditionnelles, la crêperie propose en soirée des pizzas bretonnes : deux galettes juxtaposées déclinées de quatre façons. Nous avons opté pour celle au chorizo : coulis de tomates, ricotta, poivrons marinés, chorizo et mozzarella di buffala. Pour clore ce dîner, nous avons dégusté un verre de China-China. Il s'agit d'une liqueur élaborée à partir de macérations et distillations d'écorces d'oranges. On peut également acheter des crêpes et des galettes nature à emporter et garnir chez soi.

CRÊPERIE MARIE MIL'GOULES 7 Impasse Toussaint, Angers.



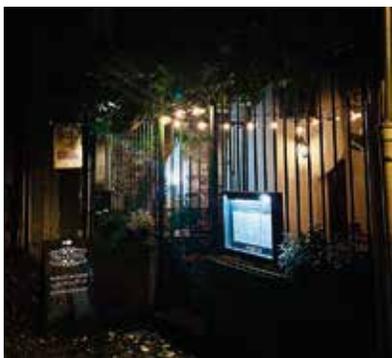
Crêperie La Tablée 🍷

AVEC SES ENFANTS OU SES FILLEULS

C'est dans l'ancien couvent des Cordeliers que se niche la Tablée. Pierres apparentes et expositions d'artistes, le lieu est cosy. Ingrédients locaux et de saison, galettes et crêpes, croustillantes. On découvre qu'une collaboration de longue date existe entre la crêperie et un maître glacier, on teste la Forêt-Noire : chocolat maison, glace griotte, chantilly maison. C'est une explosion en bouche et on sent la finesse de toutes les saveurs. On enchaîne avec la classique beurre-sucre mais couleur locale puisque flambée au Cointreau ! Les flammes de la joie dansent au-dessus de l'assiette. Une excellente soirée.

CRÊPERIE LA TABLÉE 1 Rue David d'Angers, Angers.

EAT PARADE



LE CHOIX DES FOLLOWERS SUR INSTAGRAM

*Crêperie
Le château* 🍷

**POUR UN PREMIER DATE OU
AVEC SES BEAUX-PARENTS**

Bienvenue à La Crêperie du Château. Après les rues pavées du vieil Angers, une grande pièce du Moyen-Âge. Ici la pâte est craquante. On se décide pour l'Auvergnate, un mélange sucré-salé avec sauce au bleu, poire et noix. Une véritable poire pochée qui fond en bouche. Le mariage fonctionne. On teste la galette Jeannot, servie roulée autour d'une saucisse de Bretagne, emmental, oignons caramélisés au cidre, sauce moutarde et roquette. On enchaîne avec la crêpe frangipane maison, comme un avant-goût de galette des rois. On applaudit la sélection de crêpes angevines : la caramande et la quer-non dans lesquelles on retrouve des brisures de ces spécialités angevines.

CRÊPERIE LE CHÂTEAU

21 Rue Saint-Aignan, Angers.



Crêperie Le Strapontin 🍷

**ENTRE AMIS OU AVEC SES
CORRESPONDANTS JAPONAIS**

On rentre au Strapontin, on lève les yeux ! Partout, des affiches (*Anjou Vélo Vintage*, *Folies Angevines*, journaux bretons, films...) On se croit à Avignon en période de festival. Si le lieu a été refait il y a peu avec les conseils d'un décorateur d'intérieur, son ouverture date de 1962. C'est une crêperie de journée et de début de soirée. Ici les galettes sont « kraz », comprendre sèches et craquantes. Les patrons sont fans de musique et la playlist bien présente est plutôt rock ! Les fournisseurs sont locaux, la farine vient du moulin de Sarré, la cochonnaille de Saint-Barthélémy d'Anjou, le miel de La Pouèze, la glace de chez Les Garçons glaciers. On goûte l'Angevine : petits rillauds, champignons, pommes de terre, tomme angevine, crème moutarde légère ! On trinque avec une bolée de cidre fermier de la ferme du Pressoir à Craon-en-Mayenne. Bonne ambiance sur la place.

CRÊPERIE LE STRAPON TIN place du Ralliement, 2 Rue Saint-Denis, Angers.

Sans oublier...

Les plus copieuses !

CRÊPERIE DES ANGLÉS

13 B boulevard du maréchal Foch,
angle Foch et rue Hanneloup.

Les plus fines !

TY YANN

20 B rue Desjardins.

Servies dans le cornet !

220 °CELSIUS - MANGE TA CRÊPE AUTREMENT !

1 Rue Saint-Aubin.

La plus bio !

CRÊPERIE LA BOUDEUSE

14/16 Rue Montault.

La plus en pente !

CRÊPERIE LE CONNÉTABLE

13 rue des 2 Haies.



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

Noël à la Chabotterie



16 et 17 décembre - *Noël en famille*
SPECTACLES ET ANIMATIONS

Du 25 novembre 2023 au 7 janvier 2024
EXPOSITION *Les Noëls traditionnels*

nossites.vendee.fr



SOLEILS D'HIVER



29 NOV.2023
7 JAN.2024

ANGERS