

wik

ANGERS • MAINE-ET-LOIRE

le Angers
D'ANNABELLE
SERGENT

Festival Premiers Plans

LA GRANDE FÊTE
DU CINÉMA

DU 20 AU 28 JANVIER,
ANGERS

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

16 JANVIER-
26 FÉVRIER
2024

LE QUAI

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
ANGERS PAYS DE LA LOIRE
DIRECTION MARCIAL DI FONZO BO

INSTALLATION
ATTRACTIONS VIVANTES



BUSTER KEATON

UN GARÇON INCASSABLE

DU 20 JANVIER AU 9 MARS 2024
LE QUAI ANGERS - FORUM

Le Quai / Cale de la Savatte / Angers
02 41 22 20 20 / lequai-angers.eu #BusterKeaton



ANGERS
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

ANGERS
PAYS DE LA LOIRE

ANGERS
PAYS DE LA LOIRE

ANGERS
PAYS DE LA LOIRE

2024, L'ANNÉE DU COUP !

Alors 2024, une année qui a du chien ? Ou alors l'année du coq ou du cochon ? Rien de tout ça : 2024, dans l'astrologie chinoise, c'est l'année du dragon. Du coup, on est allé voir ce qui nous attendait. Une année de courage et de ténacité ! Du coup, merci Pékin.

À bien y réfléchir – oui, je sais, on aurait pu dire “du coup” –, 2024 est d'abord l'année du coup ! Plus que 2023 et sans doute bien moins que 2025 car la locution est devenue plus qu'un tic de langage, un fléau qu'on ressort à toutes les phrases ou presque.

Oubliés les “donc”, “ainsi”, “alors”, “après”, “ensuite”, “de ce fait”, “effectivement”, “par conséquent”, “or donc”... Moins de “euh”, et ce serait bien la seule bonne nouvelle, puisqu'il y a ce “du coup” que l'on entend entre des mots, en début ou fin de phrase. Sans raison mais à toutes les sauces.

Du coup, bonne année ! À l'heure des vœux, on y croit. C'est pourquoi, toute l'équipe de Wik vous souhaite le meilleur. De petits et grands bonheurs pour chacun, moins de violence, de guerre et d'injustice. La possibilité de continuer à échanger et vivre ensemble. ✓ Patrick Thibault

Premiers Plans
ANGERS

36^e édition
20 | 28
JANVIER 2024

100 PREMIERS FILMS EUROPÉENS
ISABELLE HUPPERT
KEN LOACH
CARLA SIMÓN
JANE BIRKIN
SPORT ET CINÉMA

avec le soutien de
LA VILLE D'ANGERS

wik le magazine des sorties à Angers
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [i](#) [@wikangers](#)

Directeur de la publication
et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction,
partenariats et publicité

Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)
Rédaction Matthieu Chauveau,
Guillaume Goubier, Chris Lune,
Aude Moisan, Benjamin Rullier,
Patrick Thibault, Julien Villeneuve-
Pasquier, Cécile You.

Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.

Diffusion Mcomedia.
Toute reproduction, même partielle,
est interdite.

Abonnement 1 an : 30 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

8 FESTIVALS POUR SE RÉCHAUFFER

Cet hiver, on vous donne tout pour aiguïser les sens, écarquiller les yeux, jouir des oreilles, agiter votre corps, faire voguer votre esprit. Tout ce qu'il faut pour vous réchauffer en salle, debout ou assis, en liesse ou tranquille. Les festivals de l'hiver détonnent et ouvrent la voie à ceux du printemps. Battez le fer tant qu'il est chaud !

✓ Sélection Chris Lune



© Marie Anne Nancel



Clara Ysé © DR

✓ 1 *S'évader* EN MUSIQUE

Exit *La Folle Journée en région*, bienvenue à *Ma Région Virtuose*. L'événement entend élargir les horizons musicaux, en proposant de nouveaux formats de concerts, dans des lieux parfois éloignés de la musique classique. Artistes français et européens de renom cohabitent avec les chorales des Pays de la Loire et les formations locales issues des écoles de musique et conservatoires. Dans le Maine-et-Loire, une vingtaine de concerts, conférences illustrées et spectacles donnent le La. Regardez du côté de Paris Mozart Orchestra, Big Band Chopin de Varsovie, Janoska Ensemble, Sirba Octet, Trio Owon, Romain Leleu Sextet, The Curious Bard...

MA RÉGION VIRTUOSE Du vendredi 26 au dimanche 28 janvier, Cholet, Saumur, Fontevraud.

✓ 2 *Gôûter* SA JOIE

Le retour complet à Cholet se confirme pour les *Z'Eclectiques d'hiver* ! Pour sa collection "précieuse et intimiste", le festival débute sur la folk onirique de Maëlle Taina (08/02 au Musée d'Art et d'Histoire). Le gros son arrive le lendemain avec le post-punk garage du groupe nantais Mad Foxes, le punk hardcore des Lavallois de Birds in Row et le rock alternatif de Swirls (9/02 au Jardin de Verre). Fin de tournée avec le post-folk singer Quentin Sauvé et la chanteuse pop lyrique Clara Ysé (10/02 au Théâtre Saint-Louis). Ça enchaînera plus fort du 24 au 27 avril à Chemillé et Cholet pour les *Z'Ec de printemps*.

LES Z'ECLECTIQUES D'HIVER Du jeudi 8 au samedi 10 février, Cholet.



C. Chabaffin - Cie Métis © A. Lamy



Les Résonances Saint-Martin - Adnan Joubran © Christian Mourade

✓ 3 Ouvrir SES MIRETTES

Envie de mieux connaître votre territoire ? Piochez dans l'infini programme de *Made in Angers* : plus de 180 établissements ouvrent leurs portes dans l'agglomération angevine et au-delà. Les visites pleuvent dans tous les secteurs (agroalimentaire, commerce, santé, végétal, culture, métiers d'art, solidarité...). Cette année, l'accent est mis sur la transition écologique avec des temps consacrés aux transformations environnementales des entreprises ou encore avec des parcours thématiques. Près d'une quarantaine d'organisations font aussi un focus sur leur engagement dans l'économie sociale et solidaire.

MADE IN ANGERS Du lundi 26 février au vendredi 22 mars, Angers Loire Métropole, Loire Layon Aubance, Anjou, Loir et Sarthe.

✓ 4 Enflammer SES SENS

Ça chauffe pousse les murs ! Le festival de Mûrs-Érigné se déploie aux Ponts-de-Cé. Les compagnies du S.A.A.S (Structures Artistes Associés Solidaires) jouent leurs créations dans les deux villes : 22 spectacles pluridisciplinaires d'autant de compagnies, compactés pendant les vacances d'hiver. Du jeune public avec les Cie Six Monstres, Artbiguë, Resnonverba, Crock'Notes et Vent Vif : entre théâtre et arts visuels, musique et danse. Du tout public avec des incontournables comme la Cie Jacqueline Cambouis, Métis, Eoliharpe, Spectabilis, Piment Langue d'Oiseau ou 109 Cie. À vrai dire, ils sont tous incontournables.

ÇA CHAUFFE Du lundi 4 au dimanche 10 mars, Mûrs-Érigné, Les Ponts-de-Cé.

✓ 5 Varier SON STYLE

Diversité encore et toujours pour *Les Résonances Saint-Martin*. La saison artistique de la Collégiale accueille pas mal de spectacles musicaux originaux comme Adnan Joubran et son oud (13/03), le quatuor espagnol Pagagnini et ses fusions classiques (16/03), Guillaume Perret et son saxo jazz (19/03), Natalie Dessay & Pierre Boussaguet Quartet autour de musiques de films (26/03) ou encore l'American Gospel Connection (28/03). Mais les *Résonances* voyagent aussi dans tout le flamenco avec Luis de la Carrasca Cie (2/04) et font même deux bonnes incursions dans le cirque avec sept artistes (6 et 7/04).

LES RÉSONANCES SAINT-MARTIN
Du 13 mars au 7 avril,
Collégiale Saint-Martin, Angers.



✓ **6**
Boire
SON BLUES

Vous prendrez bien une tasse de blues ?! La 11^e édition du festival choletais est le remède anti-morosité du mois avec ses cinq soirées et six artistes. *A Cup of Blues* se fixe d'abord au Théâtre Saint-Louis avec la puissante chanteuse de blues soul Whitney Shay (14/03). Ensuite, au Jardin de Verre, avec le power duo blues folk Coup Double et le Texan Neal Black, l'un des guitaristes les plus en vue de la scène blues-rock actuelle (15/03). Direction Sèvremoine pour découvrir des Bretons au blues original, The Wacky Jugs (22/03), puis Le May-sur-Evre pour applaudir la grande Gaëlle Buswel (23/03). Le tout se termine en apéro cabotin à Cholet.

FESTIVAL A CUP OF BLUES Du jeudi 14 au dimanche 24 mars, Cholet, Le May-sur-Evre.

✓ **7**
Balancer
SON CORPS

Belle cartographie de la scène chorégraphique actuelle. Le festival *Conversations*, initié par Noé Soulier et l'équipe du Cndc, invite à la rencontre et aux expérimentations avec des artistes de haut vol, aux esthétiques plurielles. Une quinzaine de créations au programme avec de grands spectacles comme l'hypnotique *Rive* de Dalila Belaza (28/03), l'étrange *Cabaret Brouillon* de Loïc Touzé (29/03) ou la fiévreuse rave de Gisèle Vienne, *Crowd* (30/03). Mais aussi des temps plus intimistes avec d'autres chorégraphes en vue, Léo Lérus, Théo Mercier, Solène Wachter, Bruce Chiefare, Jonas Chéreau, Calixto Neto... Sans compter les nouvelles créations de Noé Soulier.

FESTIVAL CONVERSATIONS
Du jeudi 21 au dimanche 30 mars, Cndc, Angers.

✓ **8**
Ouvrir
SON PRINTEMPS

Encore avide de festivals ? Après l'hiver, on pourra encore s'en donner à cœur joie avec les rendez-vous du festival de la création universitaire **Spectacurieux**, prévu du 3 au 11 avril sur tous les campus angevins et dans la ville. Du 8 au 12 mai, le piano se montrera un peu partout à Angers avec la 2^e édition de **Pianopolis**, avec des artistes de talent et de tous styles. Ça secouera un peu plus avec la 11^e édition de **Levitation France** les 24 et 25 mai, le festival psyché en Open Air au Chabada. Et on pourra se payer de belles planches du 9 juin au 6 juillet avec le **Festival d'Anjou**, au château Plessis-Macé, mais pas que.

ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS

EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

**Publiez
vos événements**
sur notre base
de données

www.wik-angers.fr/mywik

C'est gratuit !



Photo © GyomaJani / iStock

wik

magazine papier + web +  



LA RÉGION PRÉSENTE

voisinages

Spectacles vivants en Pays de la Loire

2023
2024

- o 13 équipes artistiques
- o 26 salles partenaires
- o 75 représentations
en Pays de la Loire

PAYSDELA LOIRE.FR/VOISINAGES

 **RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE**

Le ANGERS d'Annabelle Sergent

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS POUR ANGERS



Auteure, metteuse en scène et comédienne, Annabelle Sergent s'est inscrite dans les arts de la parole. Ses créations pour l'enfance et la jeunesse sont présentées partout mais ses spectacles touchent tous les publics. Alors que *Bagarre* et *Sauvage* sont en tournée, elle crée *Soli Sportifs* pour l'année olympique. Médaille en vue ?



Bord de Loire © Les Conteurs - Destination Angers

1

Angevine AOC
OU ANGEVINE
D'ADOPTION ?

D'adoption... originaire du 72, j'ai migré en 1993 pour mes études. Angers est devenu mon port d'attache, avec mes enfants.

2

Une Angevine
ou un Angevin
CÉLÈBRE ?

Jeanne Moreau... une femme qui a traversé les âges de sa vie, entière, sensible, généreuse, secrète aussi... Je suis touchée par son authenticité.

3

EN QUOI ANGERS
EST-ELLE UNE VILLE
étonnante ?

C'est une ville condensée, et à taille humaine, à la fois jeune et ancrée.

4

SI ANGERS ÉTAIT *une chanson?*

The labyrinth song de Asaf Avidan, en concert : j'ai cru que le toit du Chabada allait s'ouvrir, un concert cosmique, d'une très grande finesse, porté par un artiste simple et généreux avec le public... un véritable cadeau.

5

SI ANGERS ÉTAIT *une couleur?*

Orangée/bleue... j'adore les matins de ciel orangé, brut, cette lumière qui traverse le ciel. Que je retrouve sur les bords de Loire... des matins scintillants.

6

Le lieu angevin LE PLUS INSPIRANT?

L'allée des Camélias dans le Musée Jean Lurçat : ma compagnie y a ses bureaux et un espace de travail.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

La guinguette Au port de l'île.



8

UNE BONNE TABLE *entre amis ?*

Mamie Fada, sur le quai des Carmes : une belle carte et beaucoup d'humour !

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Le Quernon d'Ardoise : spécialité atypique à offrir ! Délicieuse pour les gourmands.

10

VOTRE *quartier préféré ?*

La passerelle derrière la gare, avec la sculpture des *Loups* de Roland Cognet, qui m'a inspirée pour créer *Sawage*.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

La Loire si proche, si changeante, offre des paysages comme des tableaux vivants, à la fois orangeux, durassiens, aventuriers, ou paisibles. Nous avons une grande chance de côtoyer la Loire et sa vie intense.

12

VOTRE JARDIN *secret ?*

Si je vous le dis, il ne sera plus secret, mais il est bordé

d'eau et de verdure, avec l'environnement sonore de la ville à proximité...

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Angers?*

Angers est une ville à taille humaine, que je redécouvre au bout de 30 ans... après avoir sillonné les routes de France. Je suis plus régulièrement chez moi, je redécouvre la ville et ses trésors culturels, de vie foisonnante, d'alcôves, de librairies dynamiques. Il y en a pour tous les âges.

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Angers ?*

Pour un voyage en cercle polaire, aller voir les aurores boréales ! À la recherche d'autres lumières...

15

Une escapade DANS LE 49 ?

Dans les vignes, évidemment, du côté des côteaux du Layon, ou de Savennières.

BAGARRE, 16 février, Les Ponts-de-Cé ; 9 mars, Bécon-les-Granits ; 3 et 4 avril, Avrillé.

TITUS 9 février, Les Ponts-de-Cé ; mercredi 3 avril, Avrillé.

SOLI SPORTIFS 26 janvier, Château-neuf-sur-Sarthe ; 27 janvier, Le Lion d'Angers ; 24 mai, Loire-Authion.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Pas de pause pour la musique et début d'année avec quelques moments clés. Erik Truffaz, Wati Watia Zorey Band, Émilie Simon, Hervé, un voyage haut en couleur avec l'ONPL et tellement d'autres propositions. Bons concerts.



© Vincent Guignot

JAZZ cinéphile

Figure emblématique de la scène jazz mondiale depuis plusieurs décennies, Erik Truffaz a toujours su se réinventer. La dernière étape de ses explorations est une réinterprétation des films qui lui sont chers, d'*Ascenseur pour l'échafaud* aux *Tontons flingueurs*, en passant par *Fantômas*. Quoi de plus naturel quand on sait combien ses improvisations peuvent avoir un caractère cinématographique ? Et quel meilleur prétexte qu'une sélection de musiques de film pour donner libre cours à tout ce que son art a de protéiforme ? C'est là toute l'essence de *Rollin'* et *Clap*, ses deux derniers albums. Cerise sur le gâteau, c'est un tout nouveau quintet composé de Marcello Giuliani, son éternel complice, à la basse, Raphaël Chassin à la batterie, Alexis Anérilles aux claviers et Matthis Pascaud à la guitare qui portera sur scène ces soundscapes captivants et électrisants. ✓ Guillaume Goubier

ERIK TRUFFAZ ROLLIN' & CLAP

Jeu 25 janvier à 20h. Le Quai, Angers.



© Hamza Djanet

Projet MAJEUR

“Side project” : en musique, ce terme désigne le projet d'à côté. En clair, une petite récréation que s'accorde un artiste en parallèle de sa vraie carrière. Sauf qu'il arrive que l'à-côté vise juste. C'est le cas de Rosemary Standley (Moriarty) quand elle lance avec une autre chanteuse, Marjolaine Karlin, Wati Watia Zorey Band. Fans de musique maloya, elles signent en 2016 un disque de reprises de leur idole Alain Péters, le Nick Drake de La Réunion (comprendre : un artiste maudit mais magnifique, disparu beaucoup trop tôt). Réussite artistique indéniable, l'album donne lieu à des concerts d'une générosité à la hauteur du riche instrumentarium déployé : harmonica, saxophone, guimbarde, guitare slide, percussions... Cela méritait bien un second album. ✓ Matthieu Chauveau

WATI WATIA ZOREY BAND Vendredi 2 février à 20h.

Le Quai, Angers.

Barnabas Kelemen © László Emmner



Croisière SUR LE DANUBE

Le Danube – que Johann Strauss a immortalisé en bleu... – est le fleuve sur lequel Gábor Takács-Nagy et les musiciens de l'ONPL nous invitent à naviguer. Sous la baguette du chef hongrois, la croisière s'amuse d'œuvres largement inspirées par le répertoire populaire. Le concerto roumain de Ligeti est un hommage à Bartok que l'on retrouve dans un concerto pour violon. Un concerto qui permet d'entendre un violon (et quel violon !) de là-bas : né à Budapest, Barnabas Kelemen est tombé dans la musique tout petit. Petit-fils d'un violoniste tzigane, Pali Pertis, il cumule les récompenses et les invitations. Après *Le mandarin merveilleux* du même Bartok qui nous en met plein les yeux et les oreilles, c'est avec Brahms et ses *Danses hongroises* que s'achève le voyage.

✓ Vincent Braud

AU FIL DU DANUBE Dimanche 11 février à 17h.
Mardi 13 à 20h. Centre de Congrès, Angers.



© Noémie Diepils

BIS *repetita*

Les fameuses "rééditions anniversaire". Opération devenue incontournable, la ressortie, des années après, d'un album culte enrichi d'inédits (voire de "chutes de studio"...) relève souvent plus du coup marketing que d'une vraie démarche artistique. Pas chez Émilie Simon qui prend des risques pour souffler les bougies de son sitôt sorti, sitôt acclamé (jusqu'aux *Victoires de la musique 2004*) premier disque : elle l'a intégralement réenregistré ! Changement de tonalités, de rythmiques, d'harmonies et parfois même de mélodies, l'artiste réinvente les titres qui l'on fait connaître dans *E.S.*, confirmant l'attrait pour l'expérimentation de notre Björk hexagonale. Mais il y a aussi les titres de *PHOENIX*, son nouvel EP, dévoilés sur cette tournée, la première depuis 8 ans en France. ✓ Matthieu Chauveau

EMILIE SIMON Jeudi 15 février à 20h30.
Théâtre Saint-Louis, Cholet.



MADHervé

C'est peu dire qu'on les attend, les concerts d'Hervé. Au moins autant que lui, qui a sorti son premier album au moment où débarquait la Covid et qui, depuis, ne cesse de gesticuler derrière micro et synthé. Hervé, c'est avant tout une énergie folle, qui fait du bien sur les plateaux TV et sur les vidéos qu'ils partagent sur YouTube. Pendant le premier confinement, il a l'idée de se filmer dansant dans sa cuisine pour son premier single. Quelques mois plus tard, c'est dans un Olympia vide qu'il s'excite devant la caméra, donnant à la salle parisienne un faux air d'Haçienda, le mythique club de Manchester. Car si Hervé a opté pour une certaine idée de la chanson française (celle qui joue avec les mots), il dénote dans le paysage actuel en empruntant des sons electro-pop estampillés Madchester. Hervé ou la rencontre de Bashung et des Happy Mondays ! ✓Matthieu Chauveau

HERVÉ Mercredi 21 février à 20h30. Le Chabada, Angers.

et aussi...

Quatuor Leonkoro Classique. Mardi 16 janvier à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

Lupo + Tarmac Rodéo Festival Région en Scène Pays de la Loire. Mardi 16 janvier à 20h30. Jardin de verre, Cholet.

Museum Coding Série de performances sonores construites en dialogue avec les collections du musée. Jeudi 18 janvier à 17h15. Musée des beaux-arts d'Angers.

Michaël Gregorio Chansons et imitations. Jeudi 18 janvier à 20h. Arena Loire, Trélazé.

Ramona Horvath Trio Jazz. Jeudi 18 janvier à 20h30. Centre culturel Brassens, Avrillé.

Ravage Club French indie punk. Vendredi 19 janvier à 20h. Joker's Pub, Angers.

Elmer Food Beat Rock alternatif. Samedi 20 janvier à 20h30. Le Chabada, Angers.

Kalika Pop. Jeudi 25 janvier à 20h30. Le Chabada, Angers.

Musiques de traverse La violoniste Clara Lévy œuvre dans le champ de la musique contemporaine et de l'improvisation. Mardi 30 janvier à 19h. Musée Jean-Lurçat, Angers.

Messa di Gloria Classique. Vendredi 2 février à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

Dafné Kritharas Chanson d'inspiration grecque. Samedi 3 février à 19h. Le Dôme, Saumur.

Splendor In The Grass BD-concert sur le récit d'Hector Bibrowski : *L'homme à la tête de lion*. Jeudi 8 février à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Grise Cornac Duo angevin. Vendredi 9 février à 19h. Loire Odyssee, Saint-Mathurin-sur-Loire.

Archimède Pop. Vendredi 9 février à 20h30. Le Chabada, Angers.

HK & Awa Ly Musique du monde. Samedi 10 février à 20h. Centre Culturel Jean Carmet, Mûrs-Erigné.

Vapa Electro. Samedi 10 février à 20h30. BricoLAB, Corné.

Joanne Ô Joan Pop électronique. Dimanche 11 février à 17h. Grange de l'Hôpiteau, Brain-sur-l'Authion.

Flûte et percussions Pause-concert de l'ONPL. Mardi 13 février à 12h30. Centre de Congrès, Angers.

March Mallow Quartet de jazz manceau. Mercredi 14 février à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

Grand Corps Malade Chanson. Jeudi 15 février à 20h. Arena Loire, Trélazé.

Marie-Flore Pop. Jeudi 15 février à 20h30. Le Chabada, Angers.

Meryl Pop urbaine. Vendredi 16 février à 20h30. Le Chabada, Angers.

French 79 Electro. Samedi 17 février à 20h30. Le Chabada, Angers.

Mardis Musicaux Musique de Gabriel Fauré. Mardi 20 février à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

Combattants + Julie Lagarrigue Chanson pop. Vendredi 23 février à 20h30. Jardin de verre, Cholet.

Orchestre arabo-andalou de l'Anjou Musique du monde. Samedi 24 février à 20h30. Centre Culturel Jean Carmet, Mûrs-Erigné.

Faada Freddy Groove. Vendredi 23 février à 20h30. Le Chabada, Angers.

Théâtre de l'Opéra de ville
thv.fr

Saison TRIBU **THV**

23.24
Des spectacles pour tous

Parfait Tribu : 22€

Pour les ados d'entre 12 ans et moins
en présence jusqu'à 18 ans inclus,
d'un adulte à titre

Tarif unique : 8€

Bénévoles volontaires d'initiatives culturelles
"Art, enfance, jeunesse"

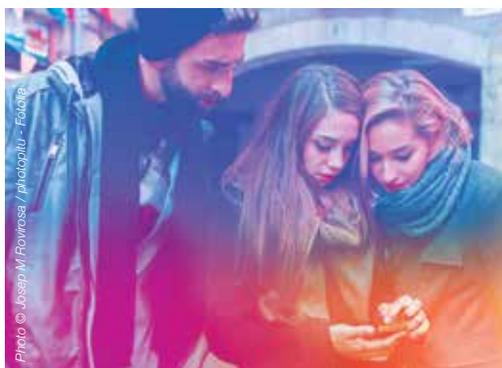


Photo © Josep M Rovrosa / Photoplu - Fotogram

Comme toi, **wik**
est sur **Instagram**
et sur **Facebook**



@wikangers

23
saison
24 **ANGERS
NANTES
OPÉRA**



Photo : Laurent Guenard / Masqueron - Matthieu Jouan

OPÉRA

LA CHAUVE-SOURIS

JOHANN STRAUSS

« Une éclatante réussite ! » Opéra Online

« Le spectacle est tout à fait réjouissant.
La mise en scène de Jean Lacornerie est
malicieuse, spirituelle... Mention spéciale
pour le décor formidablement malin ! »

Le Figaro

ANGERS - GRAND THÉÂTRE

10 et 12 MARS 2024

De 12 à 69€

angers-nantes-opera.com



SET famille

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR PETITS ET GRANDS

Un grand spectacle magique au Quai, une création de l'Opéra, la verve d'Annabelle Sergent... C'est la vitrine d'une sélection exceptionnelle de spectacles pour sortir en famille sur notre territoire. Alors, on en profite.



© Festival Jeanne-Violès

M comme MAGIQUE

Georges Méliès n'est pas qu'une figure pionnière de l'histoire du cinéma. Alors que les Frères Lumière entendent filmer la réalité quotidienne, il se présente dès 1902 comme un créateur de films de science-fiction, avec plus de 600 courts-métrages à son actif. Pour ce premier spectacle jeune public, Élise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo s'inspirent de cette personnalité théâtrale qui a dédié sa vie à la création. Au sein d'un décor de carton-pâte aux influences baroques, les comédiens ramènent le public au début du XX^e siècle, pour revivre la magie de cette découverte artistique ! Méliès fut d'abord prestidigitateur, pas étonnant que le spectacle soit magique de bout en bout. ✓Aude Moisan

M COMME MÉLIÈS Samedi 20 et dimanche 21 janvier à 16h. Lundi 22 à 19h. Le Quai, Angers. **À partir de 7 ans**



© Maëlle Bernhart

QUAND LE CONTE fait peau neuve

Après *Le Petit chaperon rouge*, *Cendrillon* et *Barbe Bleue*, Jean-Jacques Fdida s'attaque à *Peau d'âne*, sous la forme inédite d'un opéra conté. Loin de s'en tenir à la célèbre version de Perrault, il plonge ce spectacle jeune public dans le combat d'une femme qui se construit, entre animalité et éclosion. Ce récit initiatique raconte les difficultés de trouver, à mesure que l'on grandit, un équilibre entre sa nature et les contraintes du monde qui nous entoure. Empruntant au jazz, au classique et aux musiques du monde, le piano de Jean-Marie Machado accompagne au fil d'improvisations enlevées la soprane Aurore Bucher qui prête sa voix à l'héroïne, alors qu'elle cherche qui elle est au gré des épreuves. Un spectacle haut en couleur et riche d'enseignements. ✓Guillaume Goubier

PEAU D'ÂNESSE Jeudi 1^{er} février à 19h. Grand-Théâtre, Angers. **À partir de 7 ans**

ICARE

Icare, à la croisée du conte et du vraisemblable, prend des allures de récit initiatique, tant pour un père que pour son fils.

Mercredi 17 janvier à 18h.
Vendredi 19 à 19h. Le Quai, Angers.
À partir de 6 ans

ABÉCÉDAIRE

Deux danseuses : l'une est sourde, l'autre entend. Elles vont dérouler l'alphabet comme le fil rouge du lien qu'elles vont tisser entre elles.

Mercredi 17 janvier à 16h30. Théâtre du Champ de Bataille, Angers.
À partir de 4 ans



© Clotilde Zingales

ENFANCE

Avec les dessins de Sempé en toile de fond, ce spectacle, sans parole, invite à partager les émotions et l'insouciance de l'enfance.

Mercredi 17 janvier à 19h.
Salle Claude Chabrol, Angers.
À partir de 6 ans

L'ÉCOLE DES JOURNALISTES

Une comédie oubliée qui nous plonge dans le milieu journalistique et satyrique du 19^e siècle.

Vendredi 19 janvier à 20h. Musée Joseph-Denis, Beaufort-en-Anjou.
À partir de 11 ans

LAUREL ET HARDY

Un ciné-concert drôle et nostalgique sur une musique composée par Cyrille Aufort.

Samedi 20 janvier à 15h et 18h.
Grand-Théâtre, Angers.
À partir de 6 ans



© David Komercny

MOUSSE

Gaëlle la jongleuse et Denis le technicien sont seuls face à nous, mais leur amitié est inconditionnelle face à toute épreuve... aussi absurde soit-elle.

Samedi 20 janvier à 20h30.
L'Escale, Montrevaux-sur-Evre.
À partir de 6 ans

LE MALADE IMAGINAIRE

Le Collectif Citron presse l'œuvre de Molière pour en extraire l'émancipation d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égocentrique.

Dimanche 21 janvier à 16h. Espace Jeanne de Laval, Loire-Authion. •
Vendredi 26 janvier à 20h30. Espace Marcel Hasquin, Doué-en-Anjou.
À partir de 8 ans

AU FOND DES MERS

Deux étranges plongeurs partent en exploration dans les eaux profondes et rencontrent une drôle de créature.

Mercredi 24 janvier à 10h. Théâtre Le Dôme, Saumur. **À partir de 6 mois**



© Delphine Perrin

GANTS de boxe

Annabelle Sergent fait merveille dans le spectacle jeune public. Elle a confié à Karin Serres l'écriture d'un texte sur la bagarre. Le portrait de Mouche, une véritable championne dont les yeux s'allument dès qu'il est question de... se bagarrer. Le spectacle mêle plusieurs esthétiques et assume un côté suranné qui séduira les grands. Super héros au rendez-vous, gants de boxe, costumes... pour sa mise en scène, Annabelle Sergent fait feu de tout bois. Et sur le ring, Tamaïti Torlasco ou Marion Solange-Malenfant déploient une énergie folle. ✓ Aude Moisan

BAGARRE Vendredi 16 février à 18h30. Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé.
À partir de 6 ans

SET FAMILLE

ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ

Ce spectacle d'Enora Boëlle pose des mots pour nous dire que la mort n'est peut-être pas si terrible.

Judi 25 janvier à 20h30.
THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.
À partir de 9 ans



© Jean-Pierre Estoumet

TERAIROFEU

La Cie La belle meunière propose un théâtre de sensation, joyeux et ludique, dans lequel la beauté peut surgir là où on l'attend le moins.

Mercredi 31 janvier à 15h. Le Quai, Angers. **À partir de 6 ans**



© Harry Heider

PLANÈTE FÉLIX

Les aventures drôles et poétiques du célèbre Félix le Chat mises en musique avec une inventivité débordante par la bassiste Suzy LeVoid et la flûtiste Leah Gracie.

Dimanche 4 février à 15h30. Théâtre Philippe Noiret, Doué-en-Anjou.
À partir de 3 ans



© DR

KRÉATURES

Traité à la manière d'un film muet, *Kréatures* nous conte la passion d'Aristide pour les animaux.

Mercredi 14 février à 16h et 17h30.
Judi 15 à 9h30 et 11h. Théâtre Saint-Louis, Cholet. **À partir de 3 ans**

LA FERME DES ANIMAUX

Des animaux exploités décident de se révolter. Ils chassent le fermier et mettent en place un nouveau régime.

Mercredi 14 février à 15h. Centre culturel Georges Brassens, Avrillé. •
Mardi 20 février à 20h30. Le Dôme, Saumur. **À partir de 9 ans**



© Gilles Danitzer

DEUX RIEN

Sans parole et parfois en musique, vivez le quotidien de ce duo clownesque, fait de petites galères, de gros fous rires et de belles émotions.

Samedi 17 février à 20h30.
Théâtre Jeanne d'Arc, Orée-d'Anjou.
À partir de 5 ans

MIR

Quelles sont les limites de l'acrobate ? *MIR* provoque la jubilation extrême d'oublier les lois scientifiques fondamentales.

Dimanche 18 février à 17h. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. • Vendredi 23 février à 19h. Samedi 24 à 16h. Le Quai, Angers. **À partir de 6 ans**



© Fabien Bouring

DICKLOVE

Sandrine Juglair explore de manière profondément jubilatoire la question du genre.

Mercredi 21 et jeudi 22 février à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.
À partir de 8 ans

LA CONQUÊTE

Dorothée Saysombat et Sika Gblondoumé abordent, par le biais du théâtre d'objets et du corps-castelet, la colonisation en tant qu'héritage.

Vendredi 23 février à 20h.
Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé.
À partir de 12 ans

LES CINQ ANNEAUX PERDUS

Camille et Charlie sont missionnés pour sauver la flamme olympique en retrouvant les cinq anneaux perdus.

Dimanche 25 février à 16h30.
Centre Culturel René d'Anjou, Baugé-en-Anjou.
À partir de 6 ans

Édition 2024

02.02 > 11.02

#foodAngers | foodangers.fr



© Direction de la communication et du Rayonnement - Ville d'Angers-ALM / janvier 2024

FOOD'ANGERS

FESTIVAL



Food'Angers



angers Loire
métropole
communauté urbaine



Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

En complément de la sélection pour sortir en famille, notre sélection scène ne manque ni d'esprit ni de verve. *Dom Juan, Le Montespain, Dissection d'une chute de neige, Le champ de bataille, La machine de Turing...* Tout un programme !



Sur le TRÔNE

« L'ennui avec les enfants, c'est qu'ils grandissent. » Retranché dans ses toilettes, dernière forteresse d'intimité, un père se raconte. Pris dans une quarantaine routinière où la crise de son adolescent s'ajoute à celle de son couple, Thierry Hellin se livre et témoigne de sentiments qui se confrontent comme sur un champ de bataille. Seul en scène sur son trône de fortune, le comédien endosse son rôle, celui de sa femme, de son fils ou de sa psy. Avec ses failles, sa tendresse et sa dérision, il donne vie au texte de Jérôme Colin qui questionne la violence sociale, celle de la famille, de l'école, du monde qui nous entoure. Un spectacle entre détresse et espérance, tendre, drôle, léger et grave à la fois.

✓ Benjamin Rullier

LE CHAMP DE BATAILLE

Mardi 23 janvier à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. • Jeudi 25 janvier à 20h. Jardin de verre, Cholet. • Vendredi 26 janvier à 20h30. Salle Beausite, Saint-Georges-sur-Loire. • Mardi 30 janvier à 20h30. Théâtre Foirail, Chemillé-en-Anjou. • Vendredi 2 février à 20h30. Maison de la Culture et des Loisirs, Beaucozézé. • Samedi 3 février à 20h. Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé.

Reine DES NEIGES

On est d'abord séduit par la scénographie et la mise en scène. Une immense cage de verre comme un aquarium, des plumes au sol pour servir de théâtre à Christine de Suède. La fille du roi, qui ne veut pas s'en laisser conter, n'épousera pas forcément celui qu'on lui destine. Cultivée, érudite, elle veut choisir son destin en toute indépendance. Une pièce résolument féministe de l'auteure suédoise Sara Stridsberg, dans laquelle excelle Marie-Sophie Ferdane, actrice lumineuse qui élève le spectacle. Les personnages qui se succèdent face à elle représentent les normes de la société patriarcale qu'elle entend contrer. À l'arrivée, un spectacle esthétique et onirique qui revisite le monde pour le reconsidérer. Bravo Christophe Rauck. ✓Aude Moisan



© Géraldine Arstérian

DISSECTION D'UNE CHUTE DE NEIGE Jeudi 1^{er} et vendredi 2 février à 20h. Le Quai, Angers.



© DR

UN COCU magnifique

Si on ne présente plus "la Montespan" (qui n'eut pas l'outrecuidance de porter plainte contre Louis XIV pour harcèlement !), on doit à Jean Teulé d'avoir sorti de l'ombre (en 2008), "le Montespan". Louis-Henri de Pardailan, marquis désargenté, fut en effet "le cocu" royal dont toute la cour se gaussa. Salué à sa sortie, le livre historique a joliment inspiré Salomé Villiers, récompensée d'un Molière de la révélation féminine en 2022. La mise en scène d'Étienne Launay et la distribution de haut-vol permettent de retrouver sur scène la verve, la truculence et l'humour d'une époque aujourd'hui révolue. Maris cocus et femmes trompées n'ont pas disparu mais on n'en fait plus toute une histoire. ✓Vincent Braud

LE MONTESPAN Vendredi 9 et samedi 10 février à 20h. Grand-Théâtre, Angers.



© Fabienne Pappeneau

GÉNIE sacrifié

L'Histoire n'est parfois pas tendre avec ceux qui la font. Telle pourrait être la triste morale de *La Machine de Turing*, une pièce écrite par Benoit Solès, biographie du scientifique britannique Alan Turing. L'homme a résolu le code Enigma, la machine qui permettait aux nazis de s'envoyer des messages ; il a inventé ce qui peut apparaître aujourd'hui comme le premier ordinateur. Et pourtant, Turing, condamné pour homosexualité, a connu le déshonneur et la déchéance. *La Machine de Turing* restitue la violence d'une époque conservatrice à travers le destin brisé d'un homme ; pièce bouleversante qui sait capter l'attention du spectateur, le faire vibrer sur une page d'Histoire encore trop méconnue. ✓Denis Zorogniotti

LA MACHINE DE TURING Vendredi 9 février à 20h30. Le Dôme, Saumur.



© Arnaud Bertrami

LE COLOSSE *rôle*

On déboulonne ! Fidèle à la langue de Molière, David Bobée relit *Dom Juan* avec un regard contemporain et fracasse le mythe du casanova, prédateur et répugnant. Interprété par Radouan Leflahi (révélé dans le puissant *Peer Gynt*), Dom Juan tombe au pied d'un cimetière de statues monumentales. « Dernier représentant d'une masculinité qui n'a plus lieu d'être », selon le metteur en scène, il trébuche, se statufie petit à petit et laisse enfin la lumière à Sganarelle. Autour d'eux, la troupe de comédiens, chanteurs et danseurs exultent dans une mise en scène nocturne où se mêlent stroboscopes et musique ravageuse. David Bobée, directeur du Théâtre du Nord à Lille, signe là une adaptation punk qui dézingue et libère. ✓ Benjamin Rullier

DOM JUAN Mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 février à 20h. Le Quai, Angers.

et aussi...

Deux mille vingt trois Entre danse et théâtre, Maguy Marin interroge l'impact de la profusion d'informations sur les corps et les esprits. Mardi 16 janvier à 20h. Cndc, Angers.

Une mémoire d'éléphant : dans un magasin de porcelaine Comédie. Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 janvier à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

Thomas Angelvy Humour. Jeudi 18 janvier à 20h. Théâtre de Chanzy, Angers.

Bêtes de scène Chorégraphie de Jean-Christophe Bleton. Jeudi 18 janvier à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Deux hommes tout nus Comédie à l'humour féroce et caustique de Sébastien Thiery. Vendredi 19 et samedi 20 janvier à 20h. Théâtre de Chanzy, Angers.

Sortie de route Deux femmes plongent dans leurs souvenirs intimes et mêlent allègrement autobiographie et fiction échevelée. Vendredi 19 janvier à 20h30. Centre Culturel Jean Carmet, Mûrs-Erigné.

Manu Payet Humour. Vendredi 19 janvier à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Musée haut, musée bas Une pièce absurde. Samedi 20 janvier à 20h30. Dimanche 21 à 15h30. Les Boîtes à Culture, Bouchemaine. * Samedi 17 février à 20h30. Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé.

Zabelle on Broadway Spectacle musical sur les comédies musicales de Broadway. Vendredi 26 janvier à 18h15. Vendredi 2 et samedi 3 février à 20h15. Théâtre de la Comédie, Angers.

LIMA x Welsh Cabaret d'improvisation. Vendredi 26 janvier et vendredi 23 février à 20h. Le Welsh, Angers. **L'œil nu** Chorégraphie de Maud Blandel. Mardi 30 janvier à 20h. Cndc, Angers.

En attendant le divorce, marions-nous ! Comédie. Mercredi 31 janvier, jeudi 1^{er}, vendredi 2 et samedi 3 février à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

Fabrice Eboué Humour. Jeudi 1^{er} février à 20h. Centre de Congrès, Angers.

Alice Pièce chorégraphique de B.Dance. Jeudi 1^{er} février à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

En cas de péril imminent Spectacle humoristique de Jérôme Rouger. Jeudi 1^{er} février à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Les Locataires de V. Fouchault Comédie du Théâtre d'Air. Mardi 6 février à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus Comédie. Vendredi 9 février à 20h. Centre de Congrès, Angers.

Le Montespan Adaptation théâtrale du roman historique de Jean Teulé. Vendredi 9 et samedi 10 février à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

Je n'ai pas lu Foucault Théâtre. Vendredi 9 février à 20h30. Médiathèque Jean Carmet, Mûrs-Erigné.

Abysse Pièce sur la crise migratoire. Mardi 13 et mercredi 14 février à 20h. Le Quai, Angers.

A la ligne - Feuilles d'usine Caliband Théâtre dessine la déshumanisation du travail en usine. Mardi 13 février à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Drôles de demandes en mariage Comédie. Mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 février à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

Véronique Gallo Humour. Jeudi 15 février à 20h. Théâtre de Chanzy, Angers.

Les voyageurs du crime Comédie policière de Julien Lefebvre. Dimanche 18 février à 17h. Théâtre de Chanzy, Angers.

Messmer Hypnose. Mardi 20 février à 20h. Arena Loire, Trélazé.

J'ai des doutes Spectacle de François Morel en hommage à Raymond Devos. Mercredi 21 février à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.



IMAGO

CORENTINE LE MESTRE

Prenez
l'art !



Avrillé
VILLE-PARC

EXPOSITION
DU 15 JANVIER
AU 8 MARS 2024

CENTRE G. BRASSENS
ALLÉE GEORGES BRASSENS
49240 AVRILLÉ
ENTRÉE LIBRE

maine-et-loire.fr

[@maine_et_loire](#) | [f](#) Département49

DEPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN

TOURS
ANGERS
LE MANS



portes
ouvertes
2024

ESAD-TALM.FR

2+3
février

Le meilleur du festival *Premiers* PLANS

Jamais lassés de *Premiers Plans* ! On ne sait plus où donner de la tête tant les séances se bousculent : premiers courts et longs métrages, projections hommages, séances thématiques ou spéciales, programmations parallèles... Beaucoup se jeteront sur Ken Loach mais on a choisi de vous embarquer vers 3 rétrospectives.

✓ Sélection Chris Lune



Isabelle Huppert dans *La Dentellière* © DR



Birkin © Pyramide Distribution

ISABELLE HUPPERT

Quelques mots ne sont pas suffisants pour revenir sur l'immense carrière d'Isabelle Huppert. *Premiers Plans* donne l'occasion de visionner huit films de l'actrice et de la rencontrer. De ses premiers pas dans les années 70 avec *La dentellière* de Claude Goretta à son film le plus récent *Sidonie au Japon* de Élise Girard, en passant par *Loulou* de Maurice Pialat, *La cérémonie* de Claude Chabrol ou *La pianiste* de Michael Haneke. Les grands réalisateurs s'affichent à ses côtés mais ses choix risqués affluent aussi.

JANE BIRKIN

Si on connaît davantage Jane Birkin pour sa voix, la muse de Gainsbourg n'a pas fait que passer dans le monde du cinéma. Actrice, scénariste, réalisatrice, sa carrière de plus de 50 ans la hisse forcément à *Premiers Plans*. Le festival a choisi un hommage "puzzle", à travers trois films-portraits qui mettent en lumière son intimité : *Jane B. par Agnès V.* d'Agnès Varda, *Boxes* de Jane Birkin et *Jane par Charlotte* de Charlotte Gainsbourg. Un entrelac dans la vie d'une artiste attachée au festival angevin.

SPORT ET CINÉMA

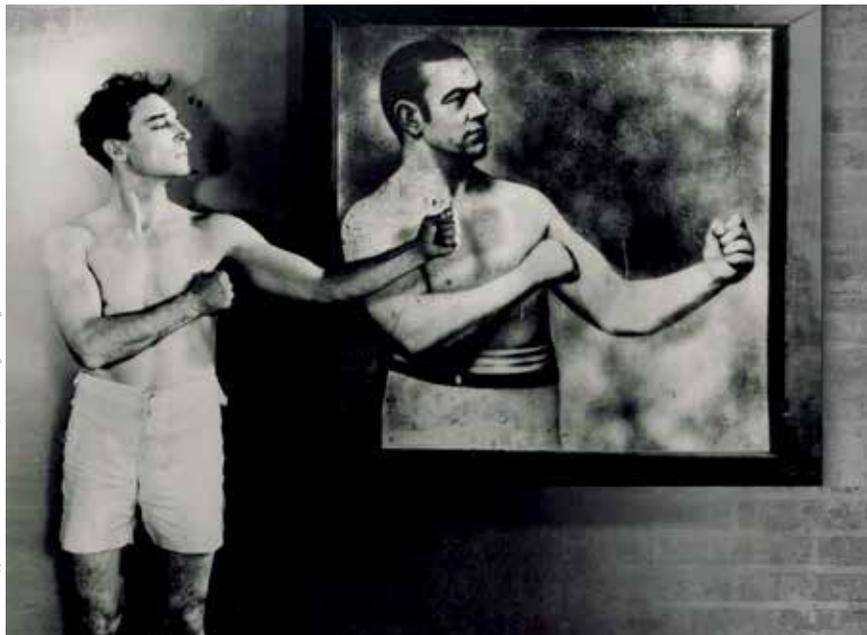
Jeux Olympiques obligeant, le sport est de la partie, sans avoir besoin de mouiller le maillot. Une vingtaine de courts et longs métrages aborde différentes dimensions du sport, à travers bien des disciplines (football, gymnastique, cyclisme, boxe, surf...). Quelques films d'animation pour toute la famille ou les plus âgés célèbrent aussi l'activité physique. À noter, les trois ciné-concerts en compagnie de l'organiste Guy-Baptiste Jaccottet qui font la part belle au cinéma muet de Chaplin, Disney ou Cline et Keaton.

FESTIVAL PREMIERS PLANS

Du samedi 20 au dimanche 28 janvier, Centre de Congrès, cinémas Les 400 Coups et Pathé, Grand Théâtre, Angers.

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS



Buster Keaton, photo du film *Le dernier round*, 1936. Design : Solange Abazou.

Le monde de BUSTER KEATON

Magie du cinéma, puissance du burlesque, climat des années 30... Et une bonne dose de créativité pour cette installation unique qui met en lumière le génie de Buster Keaton.

C'est le retour des installations dans le Forum du Quai. Un partenariat d'envergure et concret entre la salle et le festival de cinéma *Premiers Plans* qui, d'ailleurs, le prolonge jusqu'en mars. Une installation immersive qui nous plonge dans l'univers de Buster Keaton. Nous voici donc dans le New York des années 1920, un univers en noir et blanc ultra codé. Dans un studio de tournage, à nous l'envers du décor... La locomotive du *Mécano de la Générale*, la maison démontable et les entresorts de foire... Au cœur du décor, on projette les courts-

métrages de Buster Keaton, le garçon inclassable. Mais aussi ceux de Charlie Chaplin ou Georges Méliès.

Tout ça est parti de la présentation à Angers de *M comme Méliès*, le spectacle magique mis en scène par Marcial Di Fonzo Bo et Élise Vigier. Les étudiants du CPES (Classe Préparatoire aux Écoles Supérieures du Conservatoire à Rayonnement régional d'Angers) actif à horaires réguliers (consultez le programme) les différentes propositions. Cette plongée dans les débuts du cinéma, au cœur du burlesque, embarque le visiteur dans un voyage lointain et profond. Le Quai place la barre très haut en redonnant vie et vigueur au Forum qui joue enfin son rôle. ✓ Patrick Thibault

BUSTER KEATON UN GARÇON INCASSABLE

Du vendredi 20 janvier au samedi 9 mars 2024. Le Quai, Angers.



© Corentine Le Mestre

La photo EN QUESTION

Corentine Le Mestre pratique la photographie, incluant la vidéo et la performance. Ses recherches actuelles l'amènent à s'intéresser au vivant, en contrepoint de ce qu'elle appelle "une économie de l'image globalisée". Dans le cadre de *Prenez l'art !* Saison d'art contemporain en Anjou, l'artiste a été invitée en résidence via la convention entre le FRAC Pays de la Loire et le département du Maine-et-Loire. Tout ça en lien avec le Centre Culturel Georges Brassens d'Avrillé. À l'heure de notre bouclage, l'exposition n'était pas encore ouverte mais elle nous fait envie. Nous y reviendrons donc sur nos réseaux sociaux. ✓Aude Moisan

IMAGO - CORENTINE LE MESTRE

Jusqu'au vendredi 8 mars. Centre culturel Brassens, Avrillé.

l'agenda des expos

Petit format Peinture, sculpture, dessin, gravure, photographie... Jusqu'au dimanche 21 janvier. Le village d'artistes de Rablay-sur-Layon, Bellevigne-en-Layon.

La Grande Parade Jean-Simon Roch donne à voir une parade joyeuse de personnages dansants. Jusqu'au jeudi 1^{er} février. Le Dôme, Saumur.

Guillaume Cousin La Collégiale accueille deux sculptures de fluides de l'artiste. Du samedi 20 janvier au dimanche 4 février. Collégiale Saint-Martin, Angers.

BD Bulles en Loire Rencontres-dédicaces avec 25 auteurs de BD professionnels. Du samedi 17 au dimanche 18 février. Salle Calonna, Chalonnes-sur-Loire.

La sérénité du désordre René Barreau présente une rétrospective de son travail de 1973 à nos jours. Jusqu'au dimanche 25 février. Rive d'Arts, Les Ponts-de-Cé.

Un hiver à Fontevraud Expositions, parcours d'art, concerts, ateliers. Jusqu'au lundi 4 mars. Abbaye royale de Fontevraud, Fontevraud-l'Abbaye.

Marjolaine Caron et Louis Bachelot Rencontres entre leurs œuvres de terre cuite émaillée et celles des artistes présents dans la collection. Jusqu'au lundi 4 mars. Musée d'Art moderne, Fontevraud-l'Abbaye.

Angers loin des clichés Un siècle de photographie face à la peinture et aux arts graphiques (1842-1932). Jusqu'au dimanche 10 mars 2024. Musée des beaux-arts d'Angers.

Visages d'Anjou Mise en scène de 48 hommes et femmes, illustres ou moins connus du grand public, autour de cinq thématiques : s'engager, travailler, explorer, diriger et créer. Jusqu'au vendredi 22 mars. Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers.

Lo Kee, Ombres et lumières Un regard en photographie sur le patrimoine de l'Anjou. Jusqu'au samedi 30 mars 2024. Artothèque d'Angers.

Voyage au cœur du Mississippi Photographies de Yannick Lecoq. Jusqu'au samedi 30 mars 2024. Loire Odyssée, Saint-Mathurin-sur-Loire.

Séduction Peintures, sculptures, objets d'art... ont été sélectionnés afin d'aborder les multiples aspects de la séduction. Jusqu'au dimanche 19 mai 2024. Musée Pincé, Angers.

Une folle histoire du Temps Cette nouvelle exposition interroge la notion du temps profondément liée à l'histoire même de Fontevraud, abbaye puis prison. Jusqu'au lundi 22 septembre 2025. Abbaye royale de Fontevraud.

LE DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE ET STEREOLOUX PRÉSENTENT

GUILLAUME COUSIN

LE SILENCE DES PARTICULES ET SOUDAIN TOUJOURS

[LA COLLÉGIALE CONNECTÉE]

DU 20 JANVIER
AU 4 FÉVRIER 2024

Premiers
Plans

Stereolux

collegiale-saint-martin.fr

📱 | f | collegialesaintmartin

Collégiale
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

SAISON
CULTURELLE!
23/24

AGENDA FÉVRIER À JUIN 2024

LES PONTS DE CÉ

SAMEDI 3 FÉVRIER / 20H

THÉÂTRE

**LE CHAMP
DE BATAILLE**
LE THÉÂTRE DE POCHE

Théâtre des Dames

VENDREDI 16 FÉVRIER / 18H30

DANSE / THÉÂTRE

BAGARRE
CIE LOBA

Théâtre des Dames

JEUNE
PUBLIC

VENDREDI 23 FÉVRIER / 20H

THÉÂTRE D'OBJETS

LA CONQUÊTE
CIE À

Théâtre des Dames

DU 4 AU 10 MARS

SPECTACLES VIVANTS
PLURIDISCIPLINAIRES

FESTIVAL ÇA CHAUFFE
COMPAGNIES DU S.A.A.S

Théâtre des Dames et Mürs-Éigné

VENDREDI 29 MARS / 18H30

CIRQUE

MIR
CIE BARKS

Centre culturel Jean-Carmet à Mürs-Éigné

VENDREDI 5 AVRIL / 20H

DANSE

INFINITÉ
CIE YVANN ALEXANDRE

Théâtre des Dames

VENDREDI 19 AVRIL / 18H30

CONCERT EN IMAGES

**MONDO
INCOGNITO**

ZEI & CIE

Salle Emstal

JEUNE
PUBLIC

SAMEDI 20 AVRIL / 16H

CIRQUE / THÉÂTRE

CARRY-ON
CIE PRESQUE SIAMOISES

Place de la Chesnaie ou avenue du 8 mai 1945

BILLETTERIE : 02 41 79 75 94 / www.lespontsdece.fr/billetterie

ON VA déguster !

Retour du festival qui met en lumière les acteurs de la scène alimentaire angevine. Dans le but de mettre en avant l'engagement en faveur d'une cuisine gourmande et durable.



Dîner italien d'Odorico © Food'Angers



Dîner tout poire Angys au restaurant Le Bosquet © Food'Angers

On le sait : le territoire d'Angers et du Maine-et-Loire est riche à la fois de ses produits mais aussi des savoir-faire. Pendant 10 jours, c'est donc la fête de la gastronomie et de toute une filière. Si vous ne savez où donner de la tête, laissez-vous surprendre par quelques-unes des 80 animations.

À l'occasion de son classement au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, il y a cette visite gourmande de la tenture de l'Apocalypse pour évoquer ses nombreuses références à l'alimentation. Bien-sûr, ça se termine par un apéritif convivial. Rendez-vous attendus, les *Cavardages* sont des rencontres pour parler autour du vin, dans les caves mais

aussi dans les bars ou même au Grand-Théâtre. Bien-sûr, on y joint l'utile à l'agréable puisqu'il y a dégustation.

Déjeuner végétal chez Séraphine, dîner autour de l'Anjou-Rouge aux Halles Cœur de Maine, dîner tout poire Angys au restaurant Le Bosquet, dîner italien d'Odorico, menu spécial #Foodangers dans les restaurants participants. Ateliers Pâtisserie de l'Apocalypse, masterclass poissons fumés et vins ou dim sun et raviolis vapeur, visite du MIN, happy hour culinaire au 122... Tout un programme !

✓ Aude Moisan

FOOD'ANGERS

Du 2 au 11 février. Angers Loire Métropole.

DU 26
FÉVRIER
AU 22
MARS 2024



MADE in ANGERS



PLUS DE 180 VISITES
D'ENTREPRISES

FOCUS TRANSITION
ÉCOLOGIQUE

Un événement
**DESTINATION
angers**

Réservations sur
www.madeinangers.fr

© Direction de la Communication et du Rayonnement - Ville d'Angers - ALM / Graphisme : d'après une conception de Welko / 2023



angers loire
métropole
communauté urbaine

Le top des restaurants ASIATIQUES **PARTIE 1**

NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES

Sur les traces de Marco Polo, *Wik Angers* est allé à la découverte de l'Asie. Parfums délicats, saveurs raffinées... De l'Inde à la Chine, en passant par le Japon et le Vietnam, c'est une première incursion haute en couleurs et riche de diversité. Les propositions sont nombreuses : le voyage en Asie continue au prochain numéro.

✓Sélection et photos Julien Villeneuve-Pasquier



India 👍

VANAKKAM

Au fond de la cour s'ouvrent les portes du Tamil Nadu. Vanakkam (autrement dit bienvenue !) Quelques marches et nous voilà dans le salon traditionnel, à même le sol. Les effluves de lys nous emportent déjà au loin. Le voyage commence avec un délicieux dahl (soupe de lentilles corail). Place au chicken biryani où le riz et la viande de poulet sont parfaitement mélangés avec un dosage précis d'épices et de fines herbes indiennes. On goûte le mutton korma, plat doux et crémeux subtilement relevé. On craque pour des cheese naan (pains au fromage et à l'ail) irrésistibles. Ce passage par l'Inde du Sud est une véritable aventure gastronomique.

INDIA 4 Rue Hanneloup (près bd Foch), Angers.



Dazuma 🍷

FONDUE CHINOISE

Originaire de Chongqing, au centre de la Chine, elle aurait été créée il y a plus de 1000 ans dans la dynastie Song. « Je suis, je suis ? » La fondue chinoise ! On commence par se couvrir d'un tablier anti projection. Dans une marmite avec un séparateur, on opte pour deux bouillons différents. Poulet tomate vs légumes (il y a un végétarien à la table !) La plaque de cuisson est intégrée.

On sélectionne 21 portions pour trois : assortiments de viandes de bœuf, raviolis, pâtes à l'encre de seiche, courgette, patate douce, joue de lotte, filet de rouget. On plonge les ingrédients dans les bouillons et on choisit le temps de cuisson. La sauce aigre douce et la sauce sésame sont dingues. C'est fin, délicieux, ludique, inédit, convivial. What else ?

DAZUMA 44 rue Beaurepaire, Angers.



Manga Kissa 🍷

MANGA & MAKI

Ce restaurant de street food est né de la passion d'un homme pour les mangas et la nourriture japonaise. 4 200 ouvrages à découvrir sur place ! En famille ou entre amis, il y en a pour tous les âges. On peut aussi y acheter de la vaisselle, des figurines et autres produits japonais. Pratique pour tester des recettes à la maison. Sympa, l'idée de pouvoir découvrir un pan de la culture japonaise dans cet endroit convivial tout en buvant un thé ou un jus de fruit. On s'installe, on commande des onigirazu, petits sandwichs maki ronds à base de riz, légumes et poulet. On y retrouve les marqueurs du maki mais réinventés. C'est frais, c'est bio et il y a des propositions végétariennes et véganes.

MANGA KISSA 115 rue Bressigny, Angers.



Paku Paku 🍻

GYOZA & TEMPURA

Nous avons été placés en hauteur sur un tatami. On enlève les chaussures et merci nos séances de stretching qui nous permettent de tenir le coup ! Une série de gyozas pour commencer. Il s'agit de raviolis japonais garnis d'une farce de légumes et de poulet grillé d'un côté et cuit à la vapeur de l'autre. Sublime ! On enchaîne avec les tempura maison (beignets de légumes et de crevettes frits dans l'huile). Cœur tendre et peau croustillante ! Pour conclure : un himayakko, pavé de tofu frais posé sur une sauce soja salée, recouvert de gingembre et d'oignon vert, de copeaux de bonite séchés. Voilà qui change des simples sushis dont nous avons l'habitude. Belle découverte.

PAKU PAKU 32 rue Bressigny, Angers.



Chez Minh 🍻

LE CHOIX DES FOLLOWERS SUR INSTAGRAM

C'est sous les verrières des Halles Biltoki bien remplies que nous avons dîné chez Minh. On aurait pu s'installer sur les grandes tables propices à la rencontre, on s'est finalement assis autour d'un tonneau. On a choisi le fameux bò bún de la maison, originaire de Hué (centre du Vietnam). Sur une base de vermicelle de riz, de fines tranches de bœuf savoureuses, des crudités croquantes, des nems, le tout saupoudré de cacahuètes. On adore le mélange des différentes textures de cette cuisine traditionnelle vietnamienne. Une touche sucrée pour terminer ? Une boule de coco à la farine de riz gluant.

CHEZ MINH 2 rue de la Poissonnerie.
Également 93 rue Bressigny et 7 rue Toussaint, Angers.



MAGMAA

FOOD HALL NANTES

**1 HALLE AU COEUR DE L'ÎLE DE NANTES
POUR MANGER, BOIRE ET PARTAGER**

9 restaurateurs et 1 bar/café

Du lundi au dimanche à partir de 11h
15 rue de la Noue Bras de Fer, Ile de Nantes
Plus d'infos et programmation sur magmaa-nantes.fr



magmaa food hall nantes



magmaa_foodhall.official

les
**ENTRETIENS
LITTÉRAIRES**
de la Collégiale

9-10-11 FÉV 2024

16-17-18 FÉV 2024

ENTRÉE
GRATUITE

**ÈVE RUGGIERI • CHARLES PÉPIN • ADRIEN GOETZ &
LAURENT BINET • SORJ CHALANDON •
FRANÇOIS BÉGAUDEAU • FRÉDÉRIC MAGET &
IRÈNE FRAIN • AMÉLIE NOTHOMB &
STÉPHANIE HOCHET • JACQUES ATTALI •
ANDRÉ COMTE-SPONVILLE • JULIE HÉRACLÈS,
JULIA MALYE & ALICE RENARD • GILLES KEPÉL •
RACHID BENZINE & ATIQ RAHIMI**

ENTRETIENS ANIMÉS PAR ANTOINE BOUSSIN

collegiale-saint-martin.fr

  [collegialesaintmartin](https://www.facebook.com/collegialesaintmartin)


Collégiale
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

anjou