

wik

ANGERS • MAINE-ET-LOIRE

festival

LE MEILLEUR DE
CONVERSATIONS

Les Résonances Saint-Martin

LA BELLE
SAISON
ARTISTIQUE

13 MARS AU 7 AVRIL,
COLLÉGIALE SAINT-MARTIN,
ANGERS

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

MARS
2024

le MOIS de l'ÉGALITÉ

DU 4 AU 31 MARS 2024



1 AN déjà !

C'était en mars 2022 : vous teniez entre vos mains le premier numéro de *Wik* Angers Maine-et-Loire.

Parce qu'il y a une vitalité culturelle riche et foisonnante, nous avons fait le pari de rendre à la métropole et au département un magazine culturel.

Un an plus tard, pour la presse gratuite, les temps sont durs. Cet anniversaire, c'est une chance et un cadeau que nous voulons partager avec vous. L'accueil des lectrices et lecteurs, des acteurs culturels, des points de diffusion nous a permis de tenir. Merci à vous.

Concerts, spectacles, expos, ciné, festivals, loisirs, visites, restaurants... *Wik* vous guide pour ne rien rater de ce qui fait bouger Angers et le département.

Parce qu'il n'y a pas d'accès à la culture pour tous sans magazine disponible partout et gratuitement, nous allons continuer.

Suivez-nous sur wik-angers.fr et sur les réseaux sociaux pour ne rien rater. Et échanger avec nous.

Encore et toujours, sortons de l'ordinaire !

✓ Patrick Thibault

LES RÉSONANCES SAINT-MARTIN
SAISON ARTISTIQUE DE LA COLLÉGIALE

UNE PROPOSITION DU DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE



Adnan Joubran



PaGAGnini 2



Guillaume Perret



Kyle Eastwood Quintet



Natalie Dessay & Pierre Boussagnet Quartet



American Gospel Connection



Luis de la Carrasca Cie Flamenco Vivo



La Collégiale fait son Cirque !

DU 13 MARS
AU 7 AVRIL
2024

18^e ÉDITION

© Département de Maine-et-Loire - 2024

collegiale-saint-martin.fr

[collegiesaintmartin](https://www.facebook.com/collegiesaintmartin)



Collégiale Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE



anjou

wik le magazine des sorties à Angers
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr
www.wik-angers.fr

Suivez-nous sur @wikangers

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)
Rédaction Matthieu Chauveau, Hélène Fiszpan, Guillaume Goubier, Chris Lune, Aude Moisan, Benjamin Rullier, Patrick Thibault, Julien Villeneuve-Pasquier, Cécile You.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Diffusion Mcomedia.
Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Abonnement 1 an : 30 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR ALLER SUR MARS

Entre hiver et printemps, les propositions poussent partout. Des spectacles de *Ça Chauffe* aux multiples animations d'*Angers Geekfest*, en passant par le cabaret *Drag Me On*, le concours de courts métrages de *Chants contre Champs* et les ateliers-expos du *Festival Super*, on va se prendre une bonne giboulée de culture.

✓ Sélection Chris Lune



Ça chauffe - Voyage en poésie © Julien Cornière



© Fricot Bliss

✓ 1 *Découvrir*

LA CRÉATION ANGEVINE

Oui, on vous en a déjà parlé mais avec ses 22 spectacles pour petits et grands, c'est le festival incontournable de mars !

Dans la palette pluridisciplinaire de *Ça chauffe*, lorgnez sur le *Voyage en poésie* de la Cie Métis pour sa lecture musicale de dix siècles de poésie française (05/03). Ou encore sur *La ferme des animaux* de la Cie Spectabilis, une nouvelle création mêlant théâtre, objets et musique qui éclaire généreusement la fable de George Orwell (08/03). *So Bigger*, la déambulation d'un duo de clowns, qui tente de voler un tableau plus grand qu'eux, est aussi dans notre checklist (09/03). Entre autres.

ÇA CHAUFFE Du lundi 4 au dimanche 10 mars, Mûrs-Erigné, Les Ponts-de-Cé.

✓ 2 *Applaudir*

LES REINES DU BAL

Dépêchez-vous de réserver ! Le drag show annuel du collectif La Luciole fait toujours un tabac.

Pas étonnant quand on connaît l'ambiance que mettent les drag-queens avec leurs performances aussi singulières qu'exubérantes. Une joyeuse bande de 13 drag-queens vont faire le show, entre chant, danse, musique et théâtre, sous l'œil avisé de deux meneuses de revue : Clamidiah et Lady Sgust de la House of Houlala.

Ce *Drag Me On* ne propose pas seulement deux spectacles différents, il joue aussi sur des ateliers et une émission radio pour aborder divers sujets. Tolérance et inclusion pour l'un des derniers événements à vivre au 122...

DRAG ME ON Vendredi 15 et samedi 16 mars, Le 122, Angers.



Festival Super - D. soit © DR



Chants contre champs © Nabeel (in a sphere)



Angers Geekfest © Christophe Bouzguies

✓ 3

Oser**L'EXPÉRIMENTATION**

C'est parti pour trois jours musico-visuels : le festival *Chants contre Champs* débarque avec un programme peu commun qui détonne par rapport aux habituels festivals de cinéma. Dédié aux courts métrages et vidéo-clips avec musiques originales, il propose une soirée de performances artistiques associant musique et arts visuels, avec le spectacle de l'artiste angevin Une Île et le ciné-concert du groupe manceau *Naked (in a sphere)*, le 23/03. Le lendemain, il met en compétition des courts métrages aux musiques originales pour trois prix à la clef, tout en éclairant la musique de film avec l'intervention de Benoît Basirico de Cinezik.fr.

FESTIVAL CHANTS CONTRE CHAMPS

Du vendredi 22 au dimanche 24 mars, Le Qu4tre, Angers.

✓ 4

Afficher**LA CRÉATION GRAPHIQUE**

Super ! On va pouvoir découvrir une vingtaine d'artistes en deux jours. Des auteur.e.s, collectifs, maisons d'édition, étudiant.e.s et tatoueur.euse.s se rencardent pour la 3^e édition du *Festival Super*, qui éclaire la création graphique et l'imprimé. Des expositions d'affiches, de tirages limités ou de micro-éditions sont à voir tout le week-end. Mais ceux qui souhaitent en savoir plus sur les techniques d'impression pourront participer à des ateliers de sérigraphie, de linogravure ou d'impression typographique. Un plein d'illustrations à regarder ou à acheter, avec un petit plus : une soirée DJ set au Garage (30/03).

FESTIVAL SUPER Samedi 30

et dimanche 31 mars, Atelier d'arts appliqués, Angers.

✓ 5

Apprivoiser**LA POP CULTURE**

Il y a les fous d'e-sport, ceux qui ne jurent que par les bons vieux jeux vidéos, ceux qui préfèrent le cosplay ou ceux qui aiment surtout la high-tech. Mais tous se retrouvent à *Angers Geekfest*, un grand brassage de pop culture qui emprunte à tous les styles geek sur 15 000 m². Tournois, concerts, karaokés, défilés, démonstrations, conférences, expos, animations... tout y passe pourvu qu'il soit question de jeux vidéo, mangas, comics, heroic fantasy, sci-fi, web culture, industries créatives, cosplay ou pop culture asiatique. Et un vent de nostalgie risque bien d'animer les foules pour cette 5^e édition dédiée aux années 90.

ANGERS GEEKFEST

Samedi 6 et dimanche 7 avril, Parc des Expositions, Angers.

Le ANGERS de Justine Pierre

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS POUR ANGERS



Après une licence dans la classe d'Anne Gastinel, Justine Pierre obtient un Master du Conservatoire supérieur de Lyon. Invitée d'orchestres européens, elle joue sous la direction de chefs prestigieux. Elle est maintenant violoncelliste solo de l'ONPL. On la retrouvera aussi au *Festival Pianopolis*.



Grand Théâtre d'Angers - place du Parlement © Destination Angers - Romah Bassame

1

Angevine AOC
OU ANGEVINE
D'ADOPTION ?

Angevine d'adoption,
et convaincue de vouloir
le rester.

2

Une Angevine
ou un Angevin
CÉLÈBRE ?

Instinctivement, je pense
à Hervé Bazin, dont j'ai adoré
les romans étant plus jeune.

3

EN QUOI ANGERS
EST-ELLE UNE VILLE
étonnante ?

Même lorsqu'il pleut beaucoup,
il y a chaque jour un moment
d'éclaircie à Angers. Pour moi
qui suis du Sud, c'est
un moment magique dont
je m'émerveille à chaque fois.

4

SI ANGERS ÉTAIT *une chanson?*

Je pense à *Overjoyed* de Stevie Wonder car c'était la chanson que j'écoutais en boucle lors de mon emménagement. Elle me ramène systématiquement à cette période et me rappelle de beaux souvenirs de premiers instants de découverte de la ville.

5

SI ANGERS ÉTAIT *une couleur ?*

Un mélange de verts.

6

Le lieu angevin LE PLUS INSPIRANT ?

Le Grand-Théâtre, je suis scrupuleusement la programmation, et j'espère chaque début de saison que je serai libre pour aller voir les spectacles et concerts qui m'intéressent.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Berthom (88 rue Boreau), près du centre des congrès, notre point de chute après concert !

8

UNE BONNE TABLE *entre amis ?*

Le Sawasdee Bangkok, un des meilleurs Pad Thai que j'ai pu manger (8 rue botanique).

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Les quernons d'ardoise, il ne faut pas m'en promettre !

10

VOTRE *quartier préféré ?*

Les abords du château et la vieille ville.

11

Un endroit POUR RÉVER ?

Les pourtours du lac de Maine, moi qui aime la proximité avec l'eau et la nature, j'y ai passé de nombreuses journées à me balader, lire et prendre le soleil.



Vue aérienne du Lac de Maine à Angers
© Destination Angers - Alexandre Lamoureux

12

VOTRE JARDIN *secret ?*

À l'époque, le salon de mon premier appartement. J'avais une vue sur les toits en ardoise de la ville, j'aurais pu vivre dans le seul mètre carré qui me permettait d'avoir cette vue.

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Angers?*

C'est la ville de France où il fait bon vivre, et c'est tellement vrai ! Et, en plus, il y a un super orchestre qui propose de super concerts.

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Angers ?*

Partir habiter dans les Mauges !

15

Une escapade DANS LE 49 ?

Les Mauges, l'île de Chalonnnes et la Loire à Vélo.

CONCERTS DE L'ONPL

Hymne à la vie, le 10 mars ;
L'Empereur, les 4 et 7 avril,
Centre des Congrès, Angers.
L'Empereur, le 6 avril,
Théâtre Saint-Louis, Cholet.
En trio, avec Lucas Debarque
et Matthieu Handtschoewercker,
Festival Pianopolis, le 12 mai,
église de la Trinité, Angers.

Les Résonances SAINT-MARTIN mode d'emploi

À nouveau 8 dates exceptionnelles !

Toutes les musiques, du cirque et toujours ce cadre exceptionnel.

Les Résonances Saint-Martin invitent tous les publics pour des rencontres artistiques inoubliables à La Collégiale.

✓ Sélection Aude Moisan



Adnan Joubran © Christian Moulard



Guillaume Perret © Atcholle

MUSIQUES FUSION

C'est Adnan Joubran qui ouvre les festivités le mercredi 13 mars. C'est le plus jeune de la fratrie qui compose le Trio Joubran.

Bien sûr, il est accompagné de son oud mais aussi de deux amis musiciens : Valentin Mussau (violoncelle, synthés, claviers) et Habib Meftah (percussions et chant). Ensemble, ils proposent une fusion electro-groovy. Toujours dans le style fusion, *Simplify* du saxophoniste Guillaume Perret (mardi 19 mars) est une rencontre entre le saxo électrique et ses machines et le batteur Tao Ehrlich. Ou comment passer du jazz à une techno polyrythmique. Enfin, rendez-vous avec l'humour musical du Quatuor PaGAGnini 2 dans *Maestrissimo* pour un spectacle familial qui passe en revue classique, pop et rock (samedi 16 mars).



PaGAGnini 2 © Ylana



Natalie Dessay © Simon Fowler



Flamenco Vivo © DR



La Collégiale fait son cirque © DR

TOUT UN CINÉMA !

Samedi 23 mars, *Eastwood by Eastwood*, c'est l'hommage d'un fils à son père. Kyle, contrebassiste à la tête d'un quintet de jazz, interprète les musiques des films de son père. Des incontournables aux B.O. des westerns spaghetti d'Ennio Morricone, la musique de *L'Inspecteur Harry* de Lalo Schiffrin, les thèmes moins connus signés John Williams, Lenny Niehaus (pour l'émouvante partition de *Sur la route de Madison*). Pour rester au cinéma, on ne rate pas le programme *Legrand Enchanteur* (mardi 26 mars) dans lequel la soprano Natalie Dessay et le Pierre Boussagnet Quartet rendent hommage à l'œuvre légendaire du compositeur Michel Legrand et ses mélodies cultes.

TRADITION ET MODERNITÉ

Ambiance assurée avec American Gospel (jeudi 28 mars). Les chanteurs et musiciens américains seront inspirés par le cadre de la Collégiale. Le concert réunit la douleur des esclaves noirs et la joie de vivre caribéenne. Avec Baro Drom, on retrouve Luis de la Carrasca et la Cie Flamenco Vivo. Mardi 2 avril, attendez-vous à ce que le flamenco traditionnel soit amplifié et propulsé dans d'autres dimensions. En effet, il y a aussi des tonalités jazz, des percussions et tellement de surprises, de la tradition à la modernité.

QUEL CIRQUE !

Pour que la fête soit totale, *Les Résonances Saint-Martin* se terminent avec *La Collégiale fait son cirque*. Au rendez-vous, le collectif A4 qui présente 6 numéros (mât chinois, cerceau aérien, roue allemande, mât pendulaire, manipulation à 4 et jonglerie). Fleuriane Cornet (et son vélo) joue avec le lieu à la recherche d'une dimension poétique et décalée. Et pour finir en beauté, le duo Okidok connu dans le monde entier, ponctue le spectacle de performances clownesques.

On en redemande !

LA COLLÉGIALE FAIT SON CIRQUE

Samedi 6 avril à 20h,
dimanche 7 avril à 15h30.

LES RÉSONANCES SAINT-MARTIN

Du 13 mars au 7 avril, Collégiale Saint-Martin, Angers.

Le meilleur DU FESTIVAL *Conversations*

En 10 jours, le festival *Conversations* est un formidable espace de rencontres et d'échanges entre les œuvres, les artistes et le public. Avec la volonté d'ouvrir toujours plus la danse contemporaine à tous, le Cndc augmente le nombre de propositions et de places. Wik vous donne les clés pour s'y retrouver.

✓ Sélection Patrick Thibault



IL FAUX © Benjamin Boar



GOUNOUJ © Philippe Vrainin

PARCOURS THÉMATIQUES

On peut entrer dans *Conversations* par thème. Le rapport à l'Histoire de la danse avec *Giselle...* de François Gremaud (jeudi 21 mars à 20h). C'est une sorte de conférence dansée et musicale, vivante et vibrante, dansée par l'immense Samantha van Wissen. Histoire encore avec la reprise de *So Schnell* de Dominique Bagouet (lire ci-contre). Si vous préférez les questions de société, optez pour *Skinless* (lire page 12) ou *Crowd*, l'hypnotique et mythique pièce de Gisèle Vienne, une rave party au ralenti dans laquelle les interprètes parviennent à dilater le temps. Il y a aussi *IL FAUX* de Calixto Neto, interprète saisissant qui évoque la question du corps noir. Le rapport corps-environnement ? Vous avez *Gounouj* de Léo Larus qui puise son énergie dans la tradition guadeloupéenne. Sa pièce créée en extérieure est ici transcrite au plateau et ce sont les danseurs qui guident les musiciens. Avec *Rive*, Dalila Belaza passe de la tradition à la transe dans une pièce qui nous embarque pour nous faire ressentir la vague, comme à ses interprètes. Dans *Break* (lire en page 12), Bruce Chiefare amène les bonsaïs sur scène.

GISELLE... Jeudi 21 mars à 20h.

GOUNOUJ Jeudi 21 mars à 20h30.

IL FAUX Jeudi 28 mars à 19h.

RIVE Jeudi 28 mars à 20h30.

CROWD Samedi 30 mars à 20h30.



© Martin Legrand



Temps de baleine © François Segalou

PIÈCES MYTHIQUES PARTAGÉES

Noé Soulier s'invite pour deux soirées au Grand-Théâtre. Il y présente sa première pièce, *Le Royaume des ombres*, un solo qui triture le répertoire classique. "J'en garde les pas mais je modifie la syntaxe", note le chorégraphe. *Signe blanc*, deuxième pièce du programme, questionne la pantomime des ballets classiques. Enfin, *Portrait de Frédéric Tavernini*, 3^e pièce du programme, explore les traces imprimées par les chorégraphes sur le corps du danseur tandis que Noé Soulier l'accompagne au piano. Au risque de se répéter, si on reste sur les pièces mythiques, on doit reparler de *So Schnell* et *Crowd*.

LE ROYAUME DES OMBRES + SIGNE BLANC + PORTRAIT DE FRÉDÉRIC TAVERNINI Vendredi 22 mars à 20h et samedi 23 mars à 16h, Grand Théâtre, Angers.

FAMILLES ET JEUNE GÉNÉRATION

Pour les familles, direction Le Repaire Urbain avec deux installations interactives de l'irrésistible duo Clédat & Petitpierre. Il y a aussi *Temps de baleine*, le spectacle burlesque et ludique de Jonas Chéreau (à partir de 6 ans). Si l'énergie des étudiants du Cndc est contagieuse, elle sera encore plus partagée par les jeunes lors du programme *Pororoca* (Lia Rodrigues) + *A study on sider* (William Forsythe). Ce même samedi 30 mars, le public jeune ne peut rester insensible à *Break* et *Crowd*.

LES TUTOUVOUES, FUNNY GAME Du 21 au 30 mars, 13h à 18h, Le RU-Repaire Urbain, Angers.

TEMPS DE BALEINE Mardi 26 mars à 19h, Le Quai.

DOUBLE PROGRAMME École supérieure du Cndc Samedi 23 mars à 19h.



© Caroline Abbin

Retrouver BAGOUET

C'est peu dire que le chorégraphe nous manque. Si l'étoile de Dominique Bagouet s'est éteinte en 1992, son œuvre éclaire toujours le monde de la danse. Créée en 1990, *So Schnell* fait aujourd'hui figure de testament. Une pièce emblématique qui n'a jamais quitté la scène. "Le moteur, c'est le désir...", aimait à dire le chorégraphe. Le style, très personnel et identifiable, qualifié de "baroque contemporain" (et on retrouve ici la musique de Bach), porte un propos universel. Le talent de Catherine Legrand est de nous redonner à voir, sans nostalgie et sans démagogie, cette pièce du patrimoine contemporain. ✓Vincent Braud

SO SCHNELL Samedi 23 mars à 20h30.

LÉA VINETTE

Nouvelle artiste associée au Cndc, la Nantaise Léa Vinette présente sa création *Nos FEUX*, une pièce qui, sur fond de comédie musicale, dresse le portrait d'un duo amoureux. Mardi 26 mars, elle présente au THV, *Nox*, son premier solo, une pièce introspective. Dans cette même soirée, Amala Dianor donne à voir *Point Zéro* au rythme de la musique électro.

NOS FEUX Jeudi 21 et vendredi 22 mars à 19h.

NOX + POINT ZÉRO Mardi 26 mars à 20h30, THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.



© Luc Chiefare

Le temps D'UN BREAK

Les battles, Bruce Chiefare ne compte plus combien il en a disputées. L'univers des danses urbaines le passionne toujours. Et le partage reste son trip. Pour preuve, cette dernière création avec sa compagnie. Ils sont cinq breakers et... sept bonsaïs sur scène. Des bonsaïs, quelle drôle d'idée ? Justement, non. Le chorégraphe nous invite à un break. Et nous ramène à la genèse de la danse : le mouvement. *Break*, c'est un autre regard sur les danses urbaines, régulièrement associées à la rapidité et à l'esprit "battle".

Le bonsaï, lui, nous invite à réfléchir au temps, à la gestion de la lenteur. Comme une invitation à passer à 48 images/seconde. Pour mieux apprécier le geste, le chorégraphe nous en propose une image au ralenti. Il faut se laisser porter par ces images juste le temps d'un break. Magique.

✓ Vincent Braud

BREAK Samedi 30 mars à 19h.

ET AUSSI

Des projections au cinéma Les 400 Coups. *Jerk* de Gisèle Vienne (mardi 19 mars à 20h). Et *Une île de danse*, qui évoque le parcours du chorégraphe Yvann Alexandre (mercredi 27 mars à 20h).

Des installations dans le Forum du Quai mais aussi des performances de la Cie Labkine (samedi 23 mars à 18h et samedi 30 à 14h).



Théo Mercier © Jérôme Lobafo

Romance ÉCOLO

Plasticien, performeur et metteur en scène, Théo Mercier décline dans ses œuvres sa pratique de l'art à une approche anthropologique. Ses sculptures monumentales, faites de collages et de références à la société de consommation, nourrissent son rapport à la scénographie. Avec *Affordable Solution for Better Living* et *Radio Vinci Park*, il a laissé le goût de l'étrange et d'une certaine idée de la beauté. *Skinless* n'échappe pas à la règle. Accueilli par un imposant monticule de détritus, le spectateur contourne ce géant de plastique pour percevoir la grâce dans le chaos. Deux amoureux s'enlacent dans une chorégraphie du désir. Un espoir s'invite, interrogeant ce que signifie s'aimer dans un monde blessé. ✓ Hélène Fiszpan

SKINLESS Vendredi 22 mars à 20h30.

FESTIVAL CONVERSATIONS Du 21 au 30 mars.
Cndc, Le Quai, Le RU-Repaira Urbain, Les 400 Coups, Angers. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.



Photo © Josep M. Florinesa / photopitru - Fotolia

Comme toi,
wik
est sur
Instagram
et sur
Facebook

  @wikangers

23 ANGERS
saison NANTES
24 OPERA



CONCERT | VOIX DU MONDE

CANZONIERE GRECANICO SALENTINO
TARENTELLES DU SALENTO (ITALIE)

De ballades amoureuses aux chants et sons enivrants du tamburello, le Canzoniere transcende l'univers des musiques populaires de l'Italie méridionale.

Avec
Violons, percussions, accordéon, cornemuse, flûtes,
harmonica, basse, voix et danse

ANGERS
GRAND THÉÂTRE
26 MARS 20h

De 10 à 25 €



Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Classe, notre sélection de coups de cœur musique. On ne rate sous aucun prétexte le concert de Mélanie De Biasio, une expérience totale. Ensuite, Delgrès, Glück Auf!... Le Quatuor Hanson, les *Quatre saisons* par l'ONPL ou Canzonere Grecanico Salentino. Bon concert.



© Joe Jéig

28 DELGRÈS à l'ombre

“Vivre libre ou mourir” était la devise du héros de la lutte contre l’esclavage Louis Delgrès. “Jouer libre ou mourir” pourrait être celle du nouveau projet de Pascal Danaë, baptisé Delgrès en hommage. Le Français d’origine guadeloupéenne y révolutionne en effet l’éternelle formule du power trio blues. Pour assurer les lignes de basse, il s’est offert les services de Rafgee, un jazzman dégingué joueur de tuba, supplantant ainsi la classique guitare à quatre cordes. De quoi donner de sublimes allures de fanfare fauchée à un groupe qui revisite le blues patiné d’un John Lee Hooker ou d’un Lightnin’ Hopkins à sa sauce créole (dans le texte et dans le son). ✓Matthieu Chauveau

DELGRÈS Vendredi 15 mars à 20h30. Le Chabada, Angers.



© Mead G. Langlois

DEAL hypnotique

De Miles Davis (période électrique) à Portishead en passant par Robert Wyatt, les musiciens aussi habiles à tisser des mélodies qu’à nous baigner dans des atmosphères forment une famille en soi. À laquelle Mélanie De Biasio fait, à n’en pas douter, partie intégrante. Depuis le choc de l’album *No deal*, en 2013, les amateurs de musiques planantes, enveloppantes, nocturnes, ont contre toute attente conclu un marché avec la Belge : ne la manquer sous aucun prétexte quand elle passe près de chez eux. En concert, l’artiste offre en effet des moments d’envoûtement collectif sans équivalent dans la scène jazz contemporaine, mais aussi pop, rock ou électro... ✓M. C.

MÉLANIE DE BIASIO Mardi 19 mars à 20h. Le Quai, Angers.

BLUES breton

Le pari semblait risqué, à moins de vouloir sonner comme Tri Yann. En se réunissant pour la première fois en 2004, Erik Marchand et Rodolphe Burger ont créé un univers hybride, à mi-chemin entre le rock blues atmosphérique du premier et le chant traditionnel breton du second. Ils nous reviennent avec *Glück Auf!*, en référence à la devise des mineurs de Sainte-Marie-aux-Mines, variante germanique du *Inch Allah*. C'est que le duo ne fait pas que brasser des références entre les extrêmes ouest et est de la France. Épaulé de Mehdi Haddab à l'oud électrique et Pauline Willerval au gadulka (violin bulgare), il dresse des ponts entre toutes les musiques traditionnelles, blues américain inclus. ✓Matthieu Chauveau



© Richard Dumas

GLÜCK AUF ! Vendredi 22 mars à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.



© DR

L'ÂME romantique

Le quatuor Hanson a su s'illustrer par sa capacité à mélanger les genres et les époques. Au Grand-Théâtre d'Angers, c'est à un maître du romantisme qu'il consacre un concert captivant. Dans le cadre des *Mardis musicaux*, la formation accueille le clarinettiste Joe Christophe et la pianiste Fanny Azzuro pour livrer son interprétation de deux pièces majeures de Brahms. *Le Quintette avec piano en fa mineur op. 34*, solaire et envoûtant, reste une œuvre à part dans le répertoire du compositeur. Quant au *Quintette avec clarinette en si mineur op. 115*, à la mélancolie contemplative, il témoigne de l'amour tardif d'un artiste au crépuscule de sa vie pour cet instrument. Un grand moment de romantisme en perspective. ✓Guillaume Goubier

QUATUOR HANSON Mardi 19 mars à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

Y'A PLUS de saisons

Il fallait bien que ça arrive : Vivaldi ne s'y retrouverait plus. Non, ce n'est pas une



© Gandini Juggling

énième programmation des *Quatre saisons* que vous propose l'ONPL. Bienvenue à un concert-spectacle comme vous n'en avez jamais vu. Il y a d'abord le violon de Gilles Apap. Depuis sa naissance en Algérie, Gilles Apap en a fait voir de toutes les couleurs à son instrument, persuadé très tôt qu'il fallait dépoussiérer les classiques et bousculer les codes pour faire vibrer le public. Au programme, un coup de vent frais sur cet incontournable de Vivaldi mais pas seulement... Au plaisir des oreilles s'ajoute en effet celui des yeux. Le violoniste invite sur scène les artistes de la compagnie Gandini Juggling. L'un jongle avec les notes, les autres avec tout ce qui leur tombe sous la main ou presque. ✓Vincent Braud

LES QUATRE SAISONS Dimanche 24 mars à 17h. Mardi 26 à 20h. Centre de Congrès, Angers.

DANSE *libératoire*



© DR

La légende veut que la pizzica, danse ancestrale des Pouilles, fût, à l'origine, supposée guérir les morsures de tarentule. Point d'araignées venimeuses dans nos régions mais la musique que pratique le Canzoniere Grecanico Salentino depuis bientôt 50 ans saura prodiguer au public les vertus libératoires de ces rythmes obsédants. Aujourd'hui emmenés par Mauro Durante, qui succède à ses parents à la tête de la formation, six musiciens et une danseuse rappelleront pourquoi cette tradition populaire à la force incantatoire a su traverser les âges. Au son fiévreux du violon, des percussions, des voix et d'une multitude d'autres instruments, c'est un air d'Italie méridionale qui planera sur le Grand-Théâtre d'Angers. ✓ Guillaume Goubier

CANZONIERE GRECANICO SALENTINO Mardi 26 mars à 20h.
Grand-Théâtre, Angers.

et aussi...

Jann Halexander Chanson à la croisée de la France et du Gabon. Vendredi 1^{er} mars à 19h30. L'Entre 2, Angers.

Michel Sardou Chanson. Samedi 2 et samedi 9 mars à 20h. Arena Loire, Trélazé.

Patrick Bruel Chanson. Vendredi 8 mars à 20h. Arena Loire, Trélazé.

Hymne à la vie Classique. Dimanche 10 mars à 17h. Centre de Congrès, Angers.

KM Trio Jazz. Mercredi 13 mars à 18h45. Le Chabada, Angers.

Whitney Shay Blues. Jeudi 14 mars à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Grégory Privat Jazz. Jeudi 14 mars à 20h30. Théâtre de l'Avant-Scène, Trélazé.

Debout sur le zinc + La Caravane passe Chanson. Jeudi 14 mars à 20h30. Le Chabada, Angers.

Louane Chanson. Vendredi 15 mars à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

No more winters + Neal Black and the Healers Blues-rock. Vendredi 15 mars à 20h30. Jardin de verre, Cholet.

Chansons Primeurs Avec Renan Luce, Lisa Ducasse, Fred Bobin, Petite Gueule, Cédric Bouteille, Karimouche, Clément Bertrand et Clou. Dimanche 17 mars à 17h. Centre Culturel Jean Carmet, Mûrs-Erigné.

Fills Monkey - We will drum you Spectacle de batterie. Dimanche 17 mars à 17h. Le Dôme, Saumur.

Lynda Lemay Chanson. Dimanche 17 mars à 19h. Centre de Congrès, Angers.

Mars Red Sky + GrandMa's Ashes Rock. Jeudi 21 mars à 20h30. Le Chabada, Angers.

Le Printemps des orgues - Requiem de Saint-Saëns Classique. Jeudi 21 mars à 20h. Centre de congrès, Angers.
• Vendredi 22 mars à 20h. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Luidji Rap. Vendredi 22 mars à 20h30. Le Chabada, Angers.

Neko Light Orchestra - Echos d'Hyrule Musiques de la saga vidéo ludique *The Legend of Zelda*. Samedi 23 mars à 20h30. Centre de Congrès, Angers.

Le Tour du monde en 80 jours Concert de l'ONPL avec récitant sur l'œuvre de Jules Verne. Dimanche 24 mars à 16h. Le Dôme, Saumur.

Antonin Musset Violoncelle. Dimanche 24 mars à 16h30. Château de la Morinière, Beaupréau-en-Mauges.

Jacob Wild Blues. Dimanche 24 mars à 18h. Jardin de verre, Cholet.

Legrand enchanteur Concert imaginé par Natalie Dessay et Pierre Boussaguet. Mardi 26 mars à 20h. Collégiale Saint-Martin, Angers.

Live Coding - NaN Electro. Mercredi 27 mars à 20h30. Le Chabada, Angers.

American Gospel Connection Gospel. Jeudi 28 mars à 20h. Collégiale Saint-Martin, Angers.

Jalen Ngonda Soul. Vendredi 29 mars à 20h30. Le Chabada, Angers.

Calogero Chanson. Samedi 30 mars à 20h. Arena Loire, Trélazé.

SET famille

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR PETITS ET GRANDS

Après les sorties des vacances que vous pouvez découvrir en pages suivantes, on continuera bien évidemment de sortir en famille. Avec le spectacle de danse *Candide 1.6*. Vous préférez du cirque ? Optez pour *Entre ciel et mer* du Cirque Éloïze.



© Chantal Chénouat

Moi, ENFANT

Gabriel Um est un chorégraphe bourré de talent qui commence à être bien repéré. Peut-être avez-vous assisté à l'une des pièces de sa série *Candide 1.1* (*Crache, Human, Norma, Génération sacrifiée, Sex*). Des soli dans lesquels le danseur-chorégraphe dit des lettres qu'il a écrites à son moi *Candide*. Il s'agit pour lui de s'offrir une vraie liberté créative qui lui permet d'aborder tous les sujets. Naturellement, le spectateur se retrouve dans les questionnements de l'artiste. Et il faut dire qu'on est sensible à la manière qu'il a de les aborder, de les mettre en voix et en danse. Pour ce nouveau spectacle, *Candide 1.6*, Gabriel Um s'entoure de cinq interprètes. Autant de nouvelles chances de retrouver son *Moi*, son *Candide*. ✓ Patrick Thibault

CANDIDE 1.6 Jeudi 14 mars à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. À partir de 11 ans



© Cirque Éloïze

Cirque contemporain ET QUÉBÉCOIS

On ne présente plus Cirque Éloïze. Depuis 30 ans, la compagnie québécoise, pionnière du cirque contemporain, mêle le cirque à la musique, la danse, la technologie et le théâtre. En tournée européenne, Cirque Éloïze nous arrive avec *Entre ciel et mer*, le spectacle des 30 ans. Direction les Îles-de-la-Madeleine, archipel parfait pour plonger dans les contes et légendes insulaires. Le conteur Cédric Landry fixe le cap avec son accent magnifique. Avec le groupe Suroît et sa musique traditionnelle, 6 acrobates nous entraînent entre ciel et mer, entre rêve et réalité. Vous l'avez compris, la poésie est au rendez-vous et le spectacle entend nous interroger sur le monde, d'où il vient et où il va. Et pour ça, une plongée au cœur de la culture acadienne et québécoise s'avère salutaire. ✓ P. T.

ENTRE CIEL ET MER - CIRQUE ELOIZE Mardi 19 et mercredi 20 mars à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Spectacles et animations des vacances d'hiver

BOULE DE GOMME FESTIVAL

Au programme de la 20^e édition du festival jeune public, des spectacles, des ateliers et de nombreuses surprises à découvrir et partager en famille : les apprentis musiciens des deux groupes Demos du quartier se produiront sur scène en compagnie des Frères Casquette (hip-hop pour enfants).

Du vendredi 23 février au vendredi 1^{er} mars. Centre Jean Vilar, Angers.



© Jean Lambert

MIR - ÉPOPÉE SOLITAIRE SANS GRAVITÉ

CIRQUE

À partir d'une scénographie reproduisant une capsule spatiale, la Cie Barks poursuit ses recherches sur le déséquilibre en faisant se rencontrer l'art, l'absurde et la science.

Samedi 24 février à 16h. Le Quai, Angers. • Mardi 27 février à 15h. Cinéma le Pax, Tiercé. • Jeudi 29 février à 15h. Espace culturel l'Argerie, Val d'Erdre-Auxence.

À partir de 6 ans



© La Carrière

ARTS DU CIRQUE STAGE

L'équipe de La Carrière initie les enfants aux arts du cirque pour découvrir différentes disciplines, comme le jonglage, l'équilibre sur objet, l'acrobatie...

Lundi 26 février et lundi 4 mars à 10h. La Carrière - Ecole des arts du cirque, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

À partir de 5 ans



© Stéphane Belléoc

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

DANSE

Suivez la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse, avec la complicité des enfants. Ils seront spectateurs actifs et pourront prendre part à cette œuvre éphémère.

Mardi 27 février à 9h30 et 10h45. Espace L.S. Senghor, Le May-sur-Evre.

À partir de 4 ans

CONTES D'AÏCHA LECTURE

Des histoires pour petites et grandes oreilles.

Mercredi 28 février : 10h30 pour les 1 à 6 ans, 11h pour les 6 à 9 ans. Médiathèque Jean Carmet, Mûrs-Erigné.

TOILE AUX HISTOIRES CINÉMA

Sélection de films pour les enfants.

Mercredi 28 février : à 10h30 à partir 3 ans / à 15h à partir de 8 ans. Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry, Les Ponts-de-Cé.

ATELIERS ET ANIMATIONS AU 122

ATELIERS PARENT/ENFANT

Attrape rêve.

Mercredi 28 février à 10h. À partir 5 ans

Couronne d'indien.

Mercredi 28 février à 11h. À partir de 5 ans.

Micro-macramé.

Mercredi 28 février à 14h30. À partir de 7 ans.

ANIMATIONS

Contes et langue des signes amérindiennes.

Jeudi 29 février à 14h. À partir de 5 ans.

Veillée contée : une soirée où contes et culture d'Amérique du nord se découvrent par la langue des signes amérindienne.

Jeudi 29 février à 19h. À partir de 5 ans.

Amérindien party : jeux, ateliers créatifs, coin photo.

Vendredi 1^{er} mars de 14h à 17h.

Le 122, Angers.



© DR

DANS LA TÊTE DE MIRÓ

Ce spectacle musical associe images et sons liés aux formes observées dans les œuvres du peintre espagnol.

Jeudi 29 février à 11h.
Médiathèque, Les Garennes-sur-Loire.
À partir de 4 ans



© Jean Lambert

MOON, CABINET DE CURIOSITÉS LUNAIRES

Un spectacle de la Cie Barks, acrobatique et poétique, pour petits et grands, composé de petites variations autour de la pesanteur, entre inventions fantasques et acrobaties impossibles.

Vendredi 1^{er}, dimanche 3 et lundi 4 mars à 11h, 14h et 16h. Grange de l'Hôpiteau, Brain-sur-l'Authion. **À partir de 5 ans**



© DR

BATEAU

Dans une chambre poético-punk un adulte retrouve la part d'enfance qui est en lui. Il bricole, bouge, joue, s'éclate en un délire poétique qui le métamorphose.

Jeudi 29 février à 15h.
Espace L.S. Senghor, Le May-sur-Èvre.
À partir de 5 ans

ATELIER CRÉATIF SUR L'AUTO PORTRAIT

Créez votre autoportrait en famille à partir de découpages de papier.

Vendredi 1^{er} mars à 10h. Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers. **À partir de 4 ans**

ÇA VA MIEUX EN LE CHANTANT ANGES ET DÉMONS

Comme dans les contes, les incarnations des anges et des démons sont multiples dans le répertoire lyrique.

Mercredi 6 mars à 19h. Grand-Théâtre, Angers. **À partir de 6 ans**



© DR

SOUS LES MERS

Conte musical et visuel de Mermontine dans l'univers de Jules Verne.

Vendredi 1^{er} mars 2024 à 18h.
Le Chabada, Angers. **À partir de 8 ans**



Vicenne © Gilles Vial

ÇA CHAUFFE !

Les compagnies du S.A.A.S. présentent pendant une semaine la diversité de la création artistique du département. Des spectacles jeune public et tout public : théâtre, spectacles visuels, lectures théâtralisées, pièces classiques ou contemporaines, danse, musique...

Du lundi 4 mars au dimanche 10 mars. Centre Culturel Jean Carmet, Mûrs-Erigné et Les Ponts-de-Cé.



© Delphine Perrin

BAGARRE

Annabelle Sergent confie à l'autrice Karin Serres le soin d'écrire l'histoire de Mouche, championne du monde de bagarre, une fille qui découvre un jour la joie de se bagarrer sous l'œil espiègle de sa Tata Moisie.

Samedi 9 mars à 20h30. Centre polyvalent, Saint-Augustin-des-Bois.
À partir de 6 ans

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Spectacle total avec *La Chauve-souris* au Grand-Théâtre.
Une expérience entre spectacle et sport avec *Je ne cours pas je vole*.
Reste encore la rencontre avec André Dussollier
dans *Sens dessus dessous*. Bon spectacle.



© Laurent Guizard

DÉCOIFFANTE !

Une lecture habile et intelligente de l'opérette d'Offenbach. Avec, sur le rideau de scène, des tableaux de différents formats en bois doré qui s'animent les uns après les autres.

De quoi focaliser le regard sur tel ou tel chanteur.

Deuxième bonne idée : l'appel à une narratrice – et quelle narratrice en la personne d'Anne Girouard – qui commente en français l'opéra en allemand. Ainsi, le marivaudage qui peut paraître un peu trop léger gagne sacrément en épaisseur et profondeur.

Pour le reste, la distribution est suffisamment solide et l'Orchestre National de Bretagne suffisamment inspiré par la direction de Claude Schnitzler pour que le spectacle soit joué et pétillant. Une véritable pâtisserie viennoise – néanmoins légère – avec tous les ingrédients qui en font le succès.

✓ Patrick Thibault

LA CHAUVE-SOURIS Dimanche 10 mars à 16h.
Mardi 12 à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

FUTILEMENT nôtre

Deux garçons, deux filles et... la vie comme elle va. Avec ses banalités, ses absurdités et ses moments de poésie. Claire Laureau et Nicolas Chaigneau ont concocté une pièce dont ils ont le secret. Entre théâtre et danse (et inversement), ils reconstituent, sous nos yeux, un quotidien envahi de discours ininterrompus, péremptoires et/ou totalement futiles. Un spectacle écrit, dans son déroulé et son articulation, qui laisse place à l'improvisation. Les mots, comme les corps, peuvent jouer avec les galets des plages normandes. Scénographie minimaliste, lumières, musique... tout est fait pour que le regard du spectateur se concentre sur ces infimes détails (gestes, regards, tons de la voix...) qui donnent corps à ce récit qui est (peut-être) le nôtre.

✓ Vincent Braud



© J. Athony

LES GALETS AU TILLEUL SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE Jeudi 21 mars à 20h. Le Jardin de verre, Cholet.

**18 AU 22
AVRIL 2024**

**CÉLÉBRONS
UN SIÈCLE
DE RENCONTRES &
DE SAVOIR-FAIRE**

**5 jours
d'animation**

**350
exposants**

GRATUIT Jeu. Ven. & Lun.
3€ le week-end

10h - 19h30 Jeu. Sam. & Dim.
10h - 22h Ven. (nocturne)
10h - 18h Lun.

foire-angers.com



Réservez
vos billets
d'entrée !



Un événement :



Avec le soutien de :



En partenariat avec :





© Aurone Vihot

SPORTISSIMO !

Une pièce qui célèbre le sport, voilà le grand thème de *Je ne cours pas, je vole !* C'est le nouveau projet des créatrices du spectacle *Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?* Le sujet : suivre le quotidien d'une athlète, Julie Linard, qui prépare les Jeux Olympiques, avec ses entraînements répétitifs, ses moments d'euphorie mais également de découragement face à tous les sacrifices demandés. Lauréate du Prix SACD 2021, la pièce fait le choix audacieux d'une narration en flashback, montrant également les cauchemars de Julie qui convoque dans ses rêves les figures de Usain Bolt, Rafael Nadal, Laure Manaudou et Haile Gebreselassie. Ça fait du monde ! Et à la fin, une scène de théâtre qui se transforme en stade avec des commentateurs survoltés en cabine.

✓ Denis Zorogniotti

JE NE COURS PAS, JE VOLE

Mardi 26 mars à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet. • Vendredi 17 mai à 20h. Grand-Théâtre, Angers.



© Prudence Malet

DUSSOLLIER fait un tabac

André Dussollier adore les mots. Il a piqué le titre de son spectacle à Raymond Devos auquel il rend d'ailleurs hommage. Comme Devos, le voilà seul en scène. Bien entouré tout de même puisqu'il convoque les grands noms de la littérature française. Des textes de toutes les époques, de Dubillard à Hugo ou de Baudelaire à Guitry. Des textes qu'il a eu envie d'incarner et de faire vivre. Pas besoin d'avoir fait "lettres sup" pour apprécier le cousu-main de ce spectacle. Il y a la voix de Dussollier, cette diction qui n'appartient qu'à lui et cet incroyable best of. Pas étonnant que ce spectacle fasse un tabac : on y retrouve en effet un certain Abbé de Lattaignant que vous connaissez bien sûr ! Mais si, ce prêtre poète et chansonnier (nul n'est parfait) a composé ce "J'ai du bon tabac...", chanté dans les écoles au siècle dernier. ✓ Vincent Braud

SENS DESSUS DESSOUS

Vendredi 29 mars à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

et aussi...

Vacances obligatoires Comédie. Jeudi 29 février, vendredi 1^{er} et samedi 2 mars à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

Nine Comédie musicale inspirée du film de Federico Fellini *8 1/2*. Du jeudi 29 février au samedi 2 mars à 20h. Théâtre l'avant-scène, Trélazé.

Angers Comedy Club Chaque dimanche 5 humoristes confirmés viennent jouer leurs blagues. Dimanche 3, dimanche 10, dimanche 17, dimanche 24 et dimanche 31 mars à 18h30 et 20h30. Les Folies Angevines, Angers.

Bord'elles en coulisse Comédie. Mercredi 6, jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 mars à 19h15. Au Restau-Théâtre, Angers.

Le jour du Kiwi Une pièce de Laetitia Colombani avec Gérard et Arthur Jugnot. Mercredi 6 mars à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Fluides Sarah Simili, de la Cie Courant d'Cirque (Suisse), interroge les stéréotypes générés dans les arts du cirque. Mardi 12 mars à 20h. Mercredi 13 à 15h30. Le Quai, Angers.

La LIMA chez Giffard Soirée impro cocktails. Jeudi 14 mars à 19h. Espace Menithe Pastille, Giffard, Avrillé.

4,7% de liberté Dans cette fable moderne de la Cie La Cordonnerie, nous suivons le destin d'un couple à la vie bien ordonnée confronté au hasard et à l'inexplicable. Jeudi 14 mars à 19h. Samedi 16 à 16h. Le Quai, Angers. **À partir de 8 ans**

Alerte au Malibu Comédie. Jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 mars à 19h15. Au Restau-Théâtre, Angers.

Pièce manquante Seule en scène écrit par Clara Luce-Pueyo et interprété par Céline Dély, qui questionne l'invisibilité des femmes dans les archives et les traces de l'histoire. Jeudi 14 mars à 20h. Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers.

Bandung Legacy Conférence musicale sur la pensée décoloniale. Jeudi 14 et vendredi 15 mars à 20h. Théâtre du champ de bataille, Angers.

Candide 1.6 En mêlant le slam, la danse hip hop et la danse contemporaine, le chorégraphe Gabriel Um nous replonge dans l'insouciance et l'optimisme un peu béat de l'enfance. Jeudi 14 mars à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. **À partir de 11 ans**

Silence Dans un univers clos, une femme survit en trouvant des restes dans les décombres. Elle trompe sa solitude en le peuplant de personnages imaginaires. Vendredi 15 mars à 20h30. Centre Culturel Jean Carmet, Mürs-Erigné.

Musée haut, musée bas Une pièce absurde portée par 5 comédien(ne)s et leur grain de folie. Samedi 16 mars à 20h30. Salle Claude Chabrol, Angers. • Samedi 23 mars à 20h30. Salle Saint-Joseph, Saint-Aubin-de-Luigné.

Mir C'est le récit d'une spatonaute, partie seule dans sa station à la découverte de nouveaux mondes. Mardi 19 mars à 19h30. Espace du Séquoia, Corné. • Vendredi 29 mars à 18h30. Centre Culturel Jean Carmet, Mürs-Erigné. **À partir de 6 ans**

Entre ciel et mer Conte acrobatique et musical avec Cédric Landry et le Groupe Suroit. Mardi 19 et mercredi 20 mars à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Panoramique n°1 - Eloge du blanc Un décor simple, épuré, délicat faisant apparaître un travail de labeur à partir de draps anciens. Mercredi 20 mars à 15h30. Centre Brassens, Avrillé. **À partir de 2 ans**

La Liberté du Pantin Un récit inédit sur la guerre par la Cie Métis. Mercredi 20 mars à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. **À partir de 12 ans**

Underdogs Sur fond de musique soul, évocatrice du climat politique des années 70 aux États-Unis, les trois interprètes revisitent l'origine des gestes de la danse hip hop. Jeudi 21 mars à 20h30. Centre culturel La Loge, Beaupréau-en-Mauges. **À partir de 10 ans**

Confession Davide Carnevali compose un texte fort dans lequel résonnent des interrogations qui touchent au politique et au théâtre. Jeudi 21 et vendredi 22 mars à 20h. Théâtre du champ de bataille, Angers.

Very Brad Pitt 1 soirée, 2 filles. Jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 mars à 19h15. Au Restau-Théâtre, Angers.

En attendant le grand soir Cirque-danse-acrobatie. Vendredi 22 mars à 20h30. Centre Culturel René d'Anjou, Baugé-en-Anjou.

Une Histoire d'A La nouvelle création de théâtre d'impro des Givrés en pièce(s). Samedi 23 mars à 20h30. Le Quart'Ney, Angers.

Barcelona Amsterdam Pièce de la compagnie angevine Cie Sophie. Vendredi 22 et samedi 23 mars à 20h30. Salle Claude Chabrol, Angers.

Collisions sensibles 6 collisions entre une plasticienne et une musicienne. Samedi 23 mars à 20h30. Espaces Les Ponts, Gennes-Val-de-Loire.

Vole Eddie, vole ! L'incroyable envolée d'Eddie l'Aigle vers les Jeux olympiques. Mardi 26 mars à 20h30. Théâtre Foirail, Chemillé.

L'étoile de Philomène Conte musical et images animées. Mercredi 27 mars à 18h30. Théâtre du champ de bataille, Angers. **À partir de 6 ans**

Héroïne pure Stand-up théâtral de Vanessa Defask. Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 mars à 19h15. Au Restau-Théâtre, Angers.

La Conquête Dans un bazar organisé où des figurines de cowboys et d'indiens en plastique évoluent sur un « corps-castelet » devenu paysage, deux femmes se racontent et remuent le passé colonial. Jeudi 28 mars à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. **À partir de 12 ans**

LIMA x Welsh Cabaret d'improvisation. Vendredi 29 mars à 20h. Le Welsh, Angers.

Edwige Baily - Tout ça pour l'amour Ce spectacle prend sa source dans l'histoire vraie d'une femme, enseignante et d'un amour pur et absolu. Samedi 30 mars à 20h30. Centre Brassens, Avrillé.

10 rendez-vous D'HUMOUR

Beaucoup de testostérone pour cette sélection humour du mois de mars. Mais l'humoriste au masculin a de nombreux visages : sensible, tendre, grinçant, décapant, spirituel, introspectif, absurde...

À vous de choisir !

✓ Sélection Cécile You

PIERRE THEVENOUX

Une heure de stand-up grinçant et efficace. Pierre vous parlera tout aussi bien de lui, du monde, de Dieu, des pigeons et de plein d'autres trucs qui ont l'air chiantes mais qui sont bien vrais.

Vendredi 1^{er} mars à 20h.
Théâtre de Chanzy, Angers.



© DR



© Christine Coquilteu

ALEXIS LE ROSSIGNOL

Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société.

Samedi 16 mars à 20h30.
La Crémaillère, Montrevault-sur-Èvre.



© Chloé Jacquart

RÉGIS MAILHOT

Les nouveaux ridicules est un spectacle décapant entre stand-up, sketch et revue de presse hilarante.

Jeu 7, vendredi 8
et samedi 9 mars à 21h.
Le Balcon, Cholet.



© DR

PABLO MIRA

Dans *Passé simple*, Pablo interroge l'évolution de notre société sur ces trente dernières années avec un esprit et un ton satirique.

Mardi 12 mars à 20h30.
Théâtre Saint-Louis, Cholet.



© DR

BUN HAY MEAN

Tous ego est son troisième spectacle de stand-up et toujours transgressions, provocations et punchlines hilarantes.

Mercredi 20 mars à 20h.
Théâtre de Chanzy, Angers.

MACO

Le grand art de la Macologie : un professeur déjanté et un brin loufoque parodie plus d'une dizaine de domaines scientifiques.

Jeu 14 mars à 20h. Salle Claude Chabrol, Angers.

HUMOUR



JULIEN BING

Du stand-up et des personnages. Bing s'interroge avec tendresse, ou presque, sur des vérités qui dérangent.

Jeudi 21 et vendredi 22 mars à 21h. Le Balcon, Cholet.

© DR



Vincenz Olinet en création à la fonderie de Cornillé Havard, 2023. © Tomasz Namerla

NOUVELLE CLOCHE POUR FONTEVRAUD
UNE CRÉATION DE VINCENT OLINET

Dans l'objectif de recréer la sonnerie du beffroi de l'Abbaye royale de Fontevraud, une cloche est coulée chaque année et le décor de celle-ci est confié à un artiste. Après l'arrivée d'Aliénor, de Richard, de Pétronille et de Gabrielle, Fontevraud se prépare pour accueillir à Pâques 2024 une nouvelle cloche. Celle-ci rend hommage à Julie d'Antin, la dernière abbesse de Fontevraud. Réparties dans les jardins, les cloches sont mises en scène permettant au bronze de chanter de nouveau, à portée du public.

Plus d'infos : fontevraud.fr



© DR

VINCENT DEDIEPPE

Vincent poursuit la tournée de *Un soir de gala* dans lequel il interprète tout un tas de personnages, jeunes, vieux, gentils-comme-tout, cinglés, optimistes, foutus...

Vendredi 22 mars à 20h. Centre de congrès, Angers.



ALBAN IVANOV

Il est toujours en tournée avec son one-man-show *Vedette 2.0*. Un spectacle dans lequel il revient sur son parcours.

Samedi 23 mars à 20h30. Arena Loire, Trélazé.

© DR

LES FRANÇAISES

Ce spectacle musical traduit les grands succès du répertoire anglophone de la manière la plus littérale et la plus absurde qui soit.

Jeudi 28 mars à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.



© DR

Les villes de Mûrs-Érigné, Les Ponts-de-Cé et le S.A.A.S présentent
le Festival de Spectacles Vivants Pluridisciplinaires

ça chauffe! 16^{ème} ÉDITION

4 > 10 MARS 2024
théâtre * musique * danse

MÛRS-ÉRIGNÉ (49)
LES PONTS-DE-CÉ (49)

www.festival-chauffe.fr

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

On profite des premiers jours de mars pour apprécier les expositions Buster Keaton, Corentine Le Mestre, Ladislav Combeuil ou Julien Magre.

Le regard sensible de Lo Kee sur les paysages de l'Anjou, c'est jusqu'à fin mars seulement. Alors on sort.

✓ par Patrick Thibault



© Patrick Thibault

Invitation AU VOYAGE

Belle installation de Ladislav Combeuil au RU-Repaire Urbain. Diplômé de l'École des beaux-arts d'Angers, il sculpte un matériau un peu plus simple, le contreplaqué. Un matériau qui l'inspire et dont il tire le meilleur. Il le "déchire, l'écorche afin d'en révéler la trame". Travaillé en finesse, le contreplaqué devient paysage. Il l'utilise alors comme simple tableau au mur mais aussi en installation. Pour un forum, un paravent... Dans ce cas, le bois est aussi peint ou imprimé avec des motifs qui font référence aux tapis anciens ou à un style oriental. L'artiste creuse les différentes couches pour en révéler le relief qui s'alterne aux motifs. Le travail de Ladislav Combeuil mêle art et artisanat et rend un véritable hommage au savoir-faire ancestraux. La composition de l'ensemble apaise.

EMPREINTES - LADISLAV COMBEUIL

Jusqu'au samedi 9 mars. Le RU - Le Repaire Urbain, Angers.



© Julien Magre

Regards PLURIELS

Pour Julien Magre, la photographie est à la fois une nécessité et une urgence. Depuis toujours, il photographie sa compagne, Caroline. Puis ses enfants, Louise, Suzanne et Paul. D'emblée, on est happé par sa démarche. Loin de se sentir voyeur lorsqu'il nous montre sa famille, on se sent familier. Car la photo de Julien Magre est pudique et touchante. Impossible de rester insensible à ce geste d'amour qui se double d'un hymne à la vie. Lauréat du prix Népce en 2022, il a intitulé son exposition *En vie*. "Je continue à photographier ma famille, des paysages et des choses minuscules qui m'ont sans doute sauvé la vie. Un hymne à la lumière, à l'amour, à la vie. Une nécessité. Un acte obligatoire." L'accrochage très réussi habite véritablement la Galerie Dityvon. On s'y sent comme à la maison et chacun y entre à son rythme, selon son humeur.

JULIEN MAGRE - EN VIE

Jusqu'au dimanche 17 mars. Galerie Dityvon, Angers.

EXPOS

l'agenda des expos

Imago - Corentine Le Mestre Corentine Le Mestre s'ancre dans une pratique de la photographie, traversée par des formes vidéo et de performance. Jusqu'au vendredi 8 mars. Centre culturel Brassens, Avrillé.

Buster Keaton. Un garçon incassable Une installation immersive à travers les films de Buster Keaton, héros incassable du cinéma américain. Jusqu'au samedi 9 mars. Le Quai, Angers.

Angers loin des clichés Un siècle de photographie face à la peinture et aux arts graphiques (1842-1932). Jusqu'au dimanche 10 mars 2024. Musée des beaux-arts d'Angers.

L'art et la matière Le concept de cette exposition est simple : tout sauf de la peinture. L'art contemporain est vivant et prend tellement de formes diverses. Du vendredi 1^{er} au dimanche 17 mars. Espace d'art contemporain des Anciennes écuries des ardoisières, Trélazé.

Visages d'Anjou Mise en scène de 48 hommes et femmes, illustres ou moins connus du grand public, autour de cinq thématiques : s'engager, travailler, explorer, diriger et créer. Jusqu'au vendredi 22 mars. Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers.

Portraits croisés 25 auteurs se racontent au travers d'œuvres (estampes, peintures, dessins) et de clichés de Jean-Michel Delage. Du 17 au 24 mars. Abbaye de Bouchemaine.

Transitions Sélection de planches issues du roman graphique *Transitions – journal d'Anne Marbot*, écrit et illustré par Élodie Durand. Jusqu'au vendredi 29 mars. Le Qu4tre, Angers.

Lo Kee, Ombres et lumières Un regard en photographie sur le patrimoine de l'Anjou. Jusqu'au samedi 30 mars 2024. Artothèque d'Angers.

Voyage au cœur du Mississippi Photographies de Yannick Lecoq. Jusqu'au samedi 30 mars 2024. Loire Odyssée, Saint-Mathurin-sur-Loire.

Séduction Peintures, sculptures, objets d'art... ont été sélectionnés afin d'aborder les multiples aspects de la séduction. Jusqu'au dimanche 19 mai 2024. Musée Pincé, Angers.

Une folle histoire du Temps Cette nouvelle exposition interroge la notion du temps profondément liée à l'histoire même de Fontevraud, abbaye puis prison. Jusqu'au lundi 22 septembre 2025. Abbaye royale de Fontevraud.

LE
RU

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Exposition

DES MONDES RÊVES

PASCAL
PROUST

23 février > 15 juin 2024

Du mardi au samedi, de 13h à 18h

RU – Repaire Urbain

35 boulevard du Roi-René – 49100 Angers

www.angers.fr/patrimoines

Le top des restaurants ASIATIQUES PARTIE 2

NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES

Après un premier épisode (que vous pouvez retrouver sur wik-angers.fr), nous poursuivons notre voyage gourmand en Asie.

Et ça vaut encore le détour avec, cette fois, un coup de projecteur sur l'Inde, la Thaïlande, le Vietnam, le Cambodge et la Corée.

✓ Sélection et photos Julien Villeneuve-Pasquier



La cantine vietnamienne 🍷

BO BUN

Derrière la jolie façade bleue de cette cantine, 12 couverts pas plus, alors on réserve ! Soit dos au mur, soit directement en vitrine. L'énergie de la rue se retrouve dans l'assiette.

Des nems au poulet pour commencer que l'on enroule entre une feuille de salade et une feuille de menthe, comme dans un atelier Do It Yourself. De multiples saveurs éclatent en bouche. C'est divin ! On poursuit notre déjeuner sous le dragon de feutrine. Bo bun bœuf citronnelle. Le bouillon est délicieux, le plat équilibré. On aime le croquant de la préparation, le gluant des vermicelles et les arômes de cacahuètes. On arrose le tout avec une bière légère, la célèbre Tsingtao. Et même si on n'a plus faim, on conclut avec les nougats mous cacahuète et sésame.

LA CANTINE VIETNAMIENNE

9 rue de la Roë, Angers.





Sawasdee Bangkok 👍

LE CHOIX DES FOLLOWERS SUR INSTAGRAM



Une cuisine de rue, comme on en trouve à Bangkok. Circuit court pour la viande et produits d'origine. Ici, la convivialité est de mise avec de grandes tables d'hôtes. Notre choix : agneau braisé et canard rôti. L'échelle de l'assaisonnement est symbolisée par un ou deux piments : on vous conseille d'en tenir compte ! Agneau braisé de 10h dans un lait de coco, pâte de curry massaman maison, servi avec pommes de terre, échalotes et noix de cajou. Magret de canard, sauce curry rouge maison au lait de coco, servi avec tomates cerises, ananas et basilic thaï. Le riz thaï est parfumé au jasmin. On adore parce qu'on ressent la grande fraîcheur des aliments et l'authenticité des recettes. Heureusement que la bière légère thaïlandaise Singha est là pour éteindre ce feu intérieur, délicieux.

SAWASDEE BANGKOK 8 rue Botanique, Angers.

Thaïlinde 👍

AGNEAU MASSALA

L'histoire de ce restaurant commence comme un film de Bollywood. Angkana, jeune femme d'origine thaïlandaise, et Paritosh, lui originaire d'Inde, se rencontrent à l'Université d'Angers et ouvrent leur restaurant de cuisine fusion. On passe sous la terrasse. D'autres salles sont accessibles car il s'agit d'une ancienne demeure angevine transformée en restaurant. Nous avons dégusté le poulet Bangkok. Un émincé mijoté dans une sauce aux multiples parfums, lait de coco, pâte de curry vert, pousses de bambou, feuille de basilic thaï. On aime ce plat très parfumé. L'agneau massala est mariné dans une sauce indienne à base d'épices garam massala, oignons et coriandre. Le tout est servi dans une vaisselle d'or scintillante. On se croirait dans *Indiana Jones et le temple maudit*.

THAÏLINDE 9 rue des 2 Haies, Angers.



Manisa restaurant 👍

POULET SAUCE AIGRE DOUCE



Dans ce restaurant qui sert aussi des spécialités vietnamiennes, nous avons opté pour les cambodgiennes, plus rares. Un poulet à la sauce aigre-douce, pas trop pimenté, plutôt parfumé : cet appareil acide et sucré est un délice. Au préalable, nous avons beaucoup apprécié la soupe au lait de coco et ses multiples ingrédients que l'on découvre au fur et à mesure que l'on y trempe notre cuillère. Notamment ces petits épis de maïs qui font toute la différence par la texture qu'ils apportent au plat. Nous avons terminé ce dîner par des perles de coco à la vapeur. La consistance du dessert, aussi gluant que farineux, intrigue au départ. Mais c'est justement cette sensation en bouche qui fait que l'on y retourne.

MANISA RESTAURANT 27 rue Bressigny, Angers.



Restaurant Sagoa 👍

KIMCHI

Le restaurant coréen de notre sélection, une rareté à Angers. En entrée, on choisit directement les *softeok*, brochettes de pâtes de riz coréennes et de saucisses à la sauce douce épicée. C'est raffiné malgré l'apparence assez simple. On dévore le kimchi maison, met traditionnel fait avec des piments et légumes lacto-fermentés. C'est assez fort et vraiment déroutant en terme de goût mais c'est bien ce dépassement total que nous recherchons. Nous poursuivons avec le *sogogui jim*, ragoût de bœuf et de légumes épicés, accompagné de riz. Les épices sont très supportables au palais. C'est une cuisine délicate, pleine de saveurs et de surprises. On termine par une glace maison au sésame noir. On aime ce petit goût de noisettes. Il y a des *bibimbap* à la carte mais ça sera pour une prochaine fois.

RESTAURANT SAGOA 23 rue du Mail, Angers.

ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS

EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

Publiez
vos événements
sur notre base
de données

www.wik-angers.fr/mywik

C'est gratuit !



Photo © RyanJLane / iStock

wik
magazine papier + web +  

spectacles | danse | ateliers
films | DJ sets

Festival Conversations

21

30

Mars 2024
Cndc - Angers
(Le Quai)



Dominique Bagouet
et Catherine Legrand
Dalila Belaza
Jonas Chéreau
Bruce Chiefare
Clédat & Petitpierre
Amala Dianor
Étudiant-es du Cndc
Valeria Giuga
François Gremaud

Léo Lérus
Théo Mercier
Calixto Neto
Julie Nioche
Noé Soulier
Loïc Touzé
Gisèle Vienne
Léa Vinette
Solène Wachter
Yvann Alexandre

MAIRIE
D'ANGERS



REGION
PAYS
DE LA LOIRE

anjou

LE QUAI

Photo : Julie Hascoët / Design graphique : Twice Studio + BVVVS

DU 23 MARS
AU 30 JUIN
2024

\\ Exposition
à l'Abbaye royale

DANS UN CIEL
DE LUMIÈRE
ET DE LAINE

PASCAL CONVERT

