

wik

ANGERS • MAINE-ET-LOIRE

*festival
d'Anjou*

VISITE GUIDÉE DE LA
PROGRAMMATION

Angers Pianopolis

UN FESTIVAL
OUVERT À TOUS
LES PUBLICS

DU 8 AU 12 MAI, ANGERS

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

AVRIL
2024

TOUS dehors !

Le printemps vient juste d'arriver et on ne pense déjà plus qu'à l'été ! Envie de sortir et de prendre une bouffée de grand air ? On va y aller progressivement, la météo n'étant pas toujours au beau fixe.

Si *Wik* présente les sorties à partager en famille – avant et pendant les vacances scolaires –, on se projette aussi dans les festivals à venir.

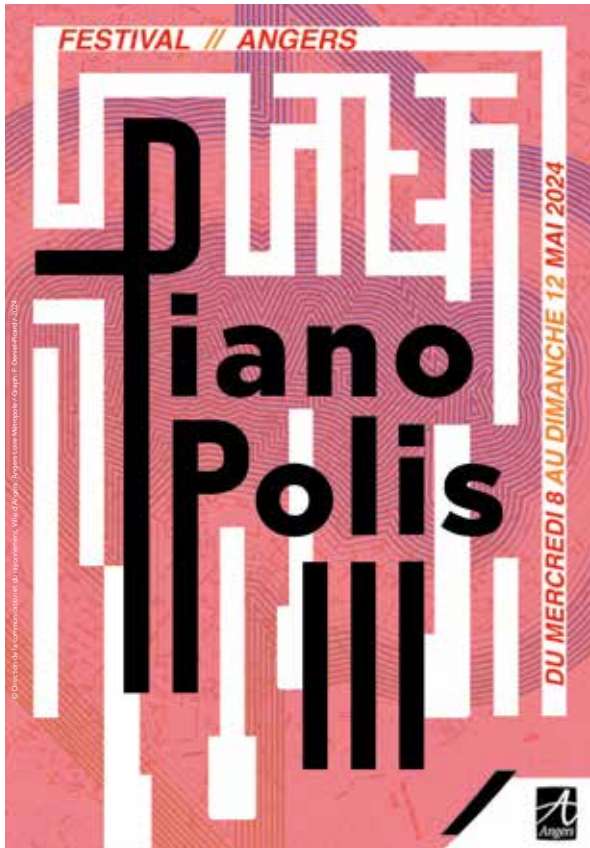
Angers Pianopolis revient pour une seconde édition et s'ouvre véritablement à tous les styles de musique. Le concert du trio SR9 et Kyrie Kristmanson (à la une de *Wik*) est une preuve tangible de cette ouverture du festival de piano à tous les répertoires et les publics, au-delà du classique. La voix magique de Kyrie Kristmanson et les sonorités

qui l'accompagneront feront de ce concert un moment unique.

Et juin s'annonce tout aussi festif. Pour preuve, Jean Robert-Charrier, directeur artistique du *Festival d'Anjou*, nous offre une visite guidée de sa programmation. De quoi oser la découverte et trouver la bonne surprise, au-delà de ce qui est attendu.

Enfin, rendez-vous est déjà pris pour le passage de la flamme olympique. Elle traversera notre département le mardi 28 mai pour se poser à Angers en soirée. L'occasion d'animations, spectacles, expositions et rassemblements dont nous parlerons dans le prochain numéro. En attendant, bon mois d'avril.


✓ Patrick Thibault



wik le magazine des sorties à Angers
 2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
 44032 Nantes cedex 1
 Téléphone 02 40 47 74 75.
 Email : redaction@mcomedia.fr
www.wik-angers.fr

Suivez-nous sur   @wikangers

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)
Rédaction Matthieu Chauveau, Guillaume Goubier, Chris Lune, Aude Moisan, Benjamin Rullier, Patrick Thibault, Julien Villeneuve-Pasquier, Cécile You.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Diffusion Mcomedia.
 Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Abonnement 1 an : 30 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
 Imprimé en France.

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

 PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

8 RAISONS DE PROFITER D'AVRIL

Retrouvons-nous à la saison des amours printanières : en spectacle avec les festivals *Festi'Pousses*, *Spectacurieux* ou *La Collégiale fait son cirque* ; au concert avec le *Printemps Musical de Tiercé*, *Les Z'Eclectiques* ou l'ouverture de chapiteau d'*Un Pas de Côté*. Mais aussi en festoyant ensemble à la Foire d'Angers et au Carnaval de Cholet.

✓ Sélection Chris Lune



Festi'pousses © Cie Messieurs Messieurs



Printemps musical - Djazia Satour © Yarnick Siegal

✓ 1 *Grandir* EN SPECTACLES

Un mois festif pour les petits, moyens et grands enfants, c'est *Festi'pousses*. Son temps fort, le *Festi'Kids* : une journée ponctuée d'ateliers et d'un spectacle de la Cie Messieurs Messieurs, qui revisite des chansons pour enfants avec tout un bric-à-brac musical (31/03). Dans la dizaine de propositions, regardez aussi vers *Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?* de la Cie Piment Langue d'Oiseau, une interrogation sur le rapport des adolescents aux écrans (04/04). Ou pour les plus jeunes, vers le concert des Coucoucool, qui branche la guitare électrique sur des bidouilles électro folles (17/04).

FESTI'POUSSES Du 20 mars au 20 avril, Beaufort-en-Anjou, Les Bois d'Anjou, La Ménitère, Mazé-Milon.

✓ 2 *Voilà* DU PAYS

Après la venue de la jazzy Ana Carla Maza, le *Printemps Musical de Tiercé* accueille Tarmac Rodéo pour sa tournée musicale. Le cabaret swing-rock de ces quatre punks fera sûrement danser le Pax le 29 mars. Le 12 avril, une signature unique sera sur scène : Djazia Satour, musicienne talentueuse connue pour ses mélodies envoûtantes. Fusion singulière de sonorités traditionnelles du Maghreb avec les influences actuelles, sa world pop folk fait écho aux chansons voyageuses de La Route des Airs. Le 26 avril, les cinq musiciens ramènent leur son chaleureux et leur gouaille entraînante pour une soirée de clôture festive. Toujours les vendredis.

PRINTEMPS MUSICAL DE TIERCÉ Vendredi 29 mars, vendredis 12 et 26 avril, Le Pax, Tiercé.



La Nuit des étudiants © Musées d'Angers, D. Riou



La Collégiale fait son cirque © Océdoc



© Un Pas de Côté

✓ 3 Brasser LA CRÉATION ÉTUDIANTE

Spectacurieux, l'événement annuel du service culturel de l'université d'Angers, est une bulle de curiosités en tous genres. Bien sûr, on y voit du théâtre, de la danse, des arts de la rue ou des concerts, mais les créations portées par des étudiants de toute la France (et au-delà !) nous entraînent souvent vers des performances singulières, aux regards frais, parfois drôles, parfois piquants, toujours originaux. Pour cette 11^e édition axée sur les "Corps", il faut se rendre dans les campus mais aussi dans les salles de spectacles ou dans la rue, avec en point d'orgue, la fameuse *Nuit des étudiants* le 11 avril au Musée des beaux-arts d'Angers.

SPECTACURIEUX
Du 3 au 11 avril, Angers.

✓ 4 Jouer LES ÉQUILIBRISTES

Et voici le final des *Résonances Saint-Martin : La Collégiale fait son cirque*, deux jours de spectacles avec un même programme, coordonné par Charlotte de la Bretèque. Un temps fort, trois propositions. Venus de l'Allier, les quatre acrobates du Collectif A4 y présentent un spectacle complet : mât chinois, cerceau aérien, roue allemande, mât pendulaire et jonglerie. Fleuriane Cornet et son vélo sont aussi attendus, dans un duo attachant, véritable hommage au cirque qui tente tout. Et dans ce joli bain circassien, on se réjouit aussi de voir le duo clownesque Okidok, deux personnages au nez rouge qui mêlent les acrobaties au comique avec délice.

LA COLLÉGIALE FAIT SON CIRQUE
Samedi 6 et dimanche 7 avril,
Collégiale Saint-Martin, Angers.

✓ 5 Jenter UN PAS DE CÔTÉ

Toc, toc, toc ! En avril, le chapiteau d'Un Pas de Côté ouvre ses portes à Saint-Lézin. Il fête ça en confiant ses clefs à l'asso Ramble pour deux concerts et DJ's sets. À écouter : les douces mélodies du balafon/n'goni du duo FLA, les folles envolées afrobeat funk de 13 musicien.nes ligérien.nes réunis dans NBB, et un set "ultra valab" de DJ Fisherman et DJ JD (12/04). Et ça enchaîne en mai avec un temps fort aux couleurs du Brésil : *Saint-Lézin do Brazil*. Des ateliers-demos et un grand bal brésilien sur les airs entraînants de RadioForró et le cocktail sud-américain de DJ Surikatz (04/05). Et c'est sans compter la réouverture du Bar d'à Côté du chapiteau...

**OUVERTURE DE SAISON
SOUS CHAPITEAU**
Vendredi 12 avril, dès 16h30,
Domaine Culturel, Saint-Lézin.
Saint-Lézin Do Brasil,
samedi 4 mai, 19h.



© Carnaval de Cholet



Fête d'Angers - fresque participative © Dupin & Ducats



Les Z'Eclectiques - Collection Printemps - Eloi © DR

✓ **6**
Sortir
DÉGUISÉ

Après Venise, Nice ou Dunkerque, vient Cholet ! Son carnaval réunit près de 80 000 spectateurs chaque année. On y vient pour son *Carnaval de jour*, le 1^{er} dimanche, un chatoyant défilé de chars et musiciens. Mais aussi pour son renommé *Carnaval de Nuit* qui clôture la semaine d'animations. Cette grande parade lumineuse fait déambuler 25 équipes, créateurs d'installations illuminées et groupes festifs. Tout au long de la semaine, la rue revient à ses artistes : 150 carnavaliers font le show aux côtés d'une trentaine de groupes musicaux. Au programme aussi, un festival de musique du carnaval, une fête foraine et des soirées conviviales.

CARNAVAL DE CHOLET

Du samedi 13 au dimanche 20 avril, centre-ville, Cholet.

✓ **7**
Souffler
100 BOUGIES

La Foire d'Angers est centenaire ! Elle compte toujours un peu plus d'exposants depuis sa première affiche du 19 juin 1924, plus de 350 en 2024. Sa méga-boutique éphémère autour de produits et savoir-faire pour la vie quotidienne – habitat, ameublement, jardin, piscine, artisanat, tourisme, loisirs, vin et gastronomie... – la rend toujours aussi populaire. En plus de sa partie shopping et découverte, un plein d'animations rythme ces 5 jours de foire : des scènes musicales avec les larrons de MaAula Records (4 groupes, 3 DJ's), un Bal TSF rétro, des expositions géantes, des jeux, une fresque participative... la centaine va être bien fêtée.

100 ANS DE LA FOIRE D'ANGERS

Du 18 au 22 avril, Parc des Expositions, Angers.

✓ **8**
Gôûter
LA TENDANCE
ALTERNATIVE

Depuis 2022 et son installation marquée à Angers, le festival *Les Z'Eclectiques* réaffirme sans cesse la griffe de sa collection printemps : défendre les artistes émergents, avec une ligne artistique ondulant entre rap, électro et pop. Ça démarre en douceur avec la voix claire et caressante de Solann (25/04). Puis ça part en live avec les rappers Houdi et Nes, ou la figure montante de l'hyper pop, Eloi, qui promet une rage ardente sur scène (26/04). Le final se joue à grande échelle avec le show électro de Chinese Man, l'excellent trio électro-pop Gablé ou les improvisateurs d'Hyper Jacuzzi, la tendance acid-techno version instrumentale (27/04).

LES Z'ECLECTIQUES - COLLECTION PRINTEMPS Jeudi 25 avril,

Collégiale Saint-Martin, Angers. Vendredi 26 et samedi 27 avril, Centre Culturel Jean Carmet, Mûrs-Erigné.

Photo © Josep M Rovrasca / photopoint - Fotolia

Comme toi, **wik**
est sur **Instagram**
et sur **Facebook**



@wikangers



Du manuscrit Exposition 20/01/24 - 12/05/24 à la BD

Nouveaux trésors des bibliothèques des Pays de la Loire
DOMAINE NATIONAL DU CHÂTEAU D'ANGERS



www.chateau-angers.fr

Création : Service Ecom de l'UA | cadbee stock

Festival gratuit

FESTIVAL DE LA CRÉATION UNIVERSITAIRE D'ANGERS

SPECTA CURIEUX

• du 2 au 11 avril 2024 •

THÉÂTRE

MUSIQUE

DANSE

ARTS DU CIRQUE



festival.univ-angers.fr

financé par le
cvcc



université
angers

Le ANGERS de Nelly Garreau

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS POUR ANGERS

Nelly Garreau est une illustratrice qu'on adore. Vous avez croisé ses couleurs pour une marque, un lieu, un magazine... Alors qu'elle expose chez À Boire et à Manger en avril et réalise deux nouvelles fresques sur les façades de la guinguette En Rouge et Loire, aux Ponts-de-Cé, elle nous livre sa vision d'Angers.



1

Angevine AOC
OU ANGEVINE
D'ADOPTION ?

Née dans le Layon, j'ai travaillé plusieurs années à Shanghai et New York, de retour à Angers depuis 2018 !

2

Une Angevine
ou un Angevin
CÉLÈBRE ?

Je dirais Cointreau car c'est le nom que j'ai pu retrouver dans tous mes voyages et qui me rappelle toujours Angers.

3

EN QUOI ANGERS
EST-ELLE UNE VILLE
étonnante ?

Quand on pense la connaître par cœur et qu'on y découvre toujours une rue, une expo, une bonne adresse qui lui donne un nouveau visage.

4

SI ANGERS ÉTAIT *une chanson?*

Le temps est bon de Bon Entendeur, c'est une chanson qu'on a beaucoup écoutée avec l'équipe Fishbrain à mon retour sur Angers en 2018.

5

SI ANGERS ÉTAIT *une couleur ?*

Le turquoise, pour ne pas avoir à choisir entre le vert omniprésent et le bleu ardoise.

6

Le lieu angevin LE PLUS INSPIRANT ?

L'atelier Fishbrain, rue d'Iéna, car c'est là que j'ai commencé mes débuts d'illustratrice et c'est là que j'ai fait mes rencontres les plus inspirantes.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Il faut plus d'un bar pour refaire le monde, alors on commence par Exit Music (4 bis rue Bodinier), on va À Boire et à Manger (place de la Visitation) puis au Jokers (32 rue Saint-Laud) et on termine au Garage (23 rue du Maréchal Foch).

8

UNE BONNE TABLE *entre amis ?*

Partager une fondue chinoise à Dazuma, un vrai régal (44 rue Beaurepaire).

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Les vins naturels de mon cousin Garo Vin (dont j'ai fait les étiquettes).

10

VOTRE *quartier* *préféré ?*

Le quartier de la Doutré, que ça soit pour ses rues pavées, la vue sur le château ou la vie de quartier.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

La promenade de Reculée au bord de la Maine pour se dépayser d'Angers.

12

VOTRE JARDIN *secret ?*

Les jardins du musée Jean Lurçat.

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Angers?*

Sa taille parfaite.

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Angers ?*

Pour ne pas croiser quelqu'un qu'on connaît tous les 200 mètres alors qu'on a refait le monde la veille...

15

Une escapade DANS LE 49 ?

Une balade en toue cabanée et découvrir les jolis villages du bord de Loire.

En juin, avec l'association Du Monde au Balcon, elle organise une expo réunissant des artistes français, sur les murs de l'Atelier Fishbrain.



Bords de Maine à Angers © Alexandre Lamoureux - Destination Angers

Le meilleur de *Angers* PIANOPOLIS

Pour sa deuxième édition, le festival *Angers Pianopolis* reprend ce qui a fait son succès. Des concerts dans une grande variété de styles donnés dans les lieux emblématiques du patrimoine angevin, des pianos en libre-service un peu partout dans la ville et une volonté de s'adresser à tous les publics.

✓ Sélection Guillaume Goubier



Jean-Paul Gasparian © Franck Jarry



Lucas Debargue © Xiomara Bender



Saskia Giorgini © Julia Wisely

LE CLASSIQUE À L'HONNEUR

Angers Pianopolis est l'un des seuls festivals faisant la part belle au classique en région. C'est à nouveau aux Greniers Saint-Jean que le public pourra vivre une expérience acoustique unique avec trois concerts. Le 11 mai, la pianiste Saskia Giorgini, étoile montante de la jeune génération, rendra hommage au romantisme slave avec une interprétation de Chopin, Liszt et Rachmaninov, entre virtuosité et sensibilité. Le 12 mai, Jean-Paul Gasparian, lauréat des Victoires de la musique classique 2021, opposera la poésie de Debussy au faste enflammé de Tchaïkovski.

En clôture du festival, Lucas Debargue interprétera Fauré, Chopin et un classique parmi les classiques, la *Sonate au clair de Lune* de Beethoven.



Suzanne Belaubre © Mathilde Bourdier



Paul Lay © Sylvain Orpik



Justine Pierre © DR

LE PIANO AU-DELÀ DES STYLES

Le piano transcende les genres, comme en témoignent trois concerts originaux, signes de la volonté d'ouverture du festival. Le 8 mai, au Héron Carré, lieu désormais incontournable de la culture populaire angevine, Suzanne Belaubre dévoilera son univers à part, entre chanson, pop et électro. Le 10 mai, aux Greniers Saint-Jean, Thomas Encho et Vassilena Serafimova engageront un dialogue fascinant entre piano et marimba pour une improbable et inclassable réinterprétation de Bach. Et, le 11 mai, avec *Venus Rising*, la voix captivante de Kyrie Kristmanson et les multiples claviers du trio SR9 (marimba, vibraphone, glockenspiel, piano préparé) offriront une vision ô combien originale de huit siècles de composition au féminin.

LE JAZZ ENTRE CLASSICISME ET INNOVATION

Le piano est intimement lié à l'histoire du jazz, qui a souvent puisé dans le classique matière à se transcender. C'est ce que rappelle Paul Lay en reprenant aux Greniers Saint-Jean la version originale (et méconnue) du monument qu'est la *Rhapsody in Blue* de Gershwin. Si l'œuvre était la première à mélanger jazz et classique dans une orchestration symphonique, le pianiste en offre une vision nouvelle dans une version solo virtuose et fascinante, hommage à l'inventivité de son créateur. Et, le 11 mai, le jardin du Musée Jean Lurçat fera la part belle aux artistes locaux en conviant l'Angevin Pierrick Menuau et le Nantais Gaëtan Nicot à rappeler l'importance de la symbiose dans le jazz avec leur duo piano-saxophone Nearness.

LE PIANO À PARTAGER

L'histoire du piano dans la musique classique est celle d'un instrument qui brille aussi bien en solo qu'accompagné. C'est à cette dimension plurielle qu'Angers Pianopolis consacrera deux concerts le dimanche 12 mai. Tôt le matin après un petit-déjeuner sur inscription, Matthieu Handtschoewercker et Justine Pierre, respectivement premier violon et violoncelliste solo de l'ONPL, s'associeront à Lucas Debargue au piano pour réveiller nos sens avec des pièces de Schubert, Beethoven et des compositions du pianiste. Et le soir, après son propre solo, le même Lucas Debargue sera rejoint par Alexandre Kantorow, pianiste à l'aura internationale déjà présent lors de l'édition 2023, pour s'attaquer en duo à la mythique première *Suite* de Rachmaninov.

ANGERS PIANOPOLIS Du 8 au 12 mai, Angers.

Festival d'Anjou 2024

VISITE GUIDÉE PAR JEAN ROBERT-CHARRIER

Même si le contexte budgétaire est contraint, on peut toujours compter sur Jean Robert-Charrier pour composer une programmation surprenante. Un cocktail de classiques, comédies mais aussi des coups de cœur qui portent les couleurs d'un théâtre engagé. Visite guidée en compagnie du directeur artistique.



✓ Propos recueillis par Patrick Thibault



Fin de partie © Pierre Grobols

DES CLASSIQUES

C'est donc *L'avare* de Molière versus Jérôme Deschamps qui ouvre le festival au Plessis-Macé. « Il a repris la pièce l'an passé à Grignan, pour un nouveau format. C'est exigeant, populaire, beau, un tube absolu, le public connaît toutes les répliques. » Ensuite, *Fin de partie*, avec Denis Lavant et Frédéric Leidgens. « C'est une lecture facile et abordable d'une œuvre qui peut paraître absurde. Ça devient presque une comédie. » Classique aussi en clôture avec *Le jeu de l'amour et du hasard* : « J'ai vu le spectacle 10 jours avant de boucler la programmation et j'ai eu un tel coup de cœur que j'ai changé mes plans. On embarque avec une bande de jeunes pour un spectacle vif et ultra-intelligent. Le public est debout et j'étais à 2 doigts de me lever avant la fin, tellement ça chatouille les pieds. »

L'AVARE Lundi 3 et mardi 4 juin à 21h30, Le Plessis-Macé.

FIN DE PARTIE Vendredi 21 juin à 21h30, Cloître Toussaint, Angers.

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD Mercredi 26 juin à 21h30, Le Plessis-Macé.

Le jour du kiwi © Olyf Brunssau



Lorsque l'enfant paraît © Marcel Harnmann



LES COMÉDIES

Jean Robert-Charrier explique vouloir tirer les comédies vers la qualité. « Je n'ai pas résisté au *Jour du kiwi*, avec Jugnot père et fils. Gérard Jugnot me fascine, je le trouve merveilleux, drôle avec un jeu intelligent et sincère. » *Lorsque l'enfant paraît*, avec Catherine Frot et Michel Faux, a triomphé à la Michodière : « C'est brillant, techniquement costaud et raccord avec l'actualité. Un élu de la droite conservatrice finit par trouver un intérêt à L'IVG. » Du rire intelligent, avec *L'effet miroir* de Léonore Confino, pour une soirée entre amis inattendue. « *Vidéo Club*, avec Noémie Lvovsky et Yvan Attal, est une pièce de Sébastien Thiery très bien construite et hilarante... Ils reçoivent tous les jours une vidéo compromettante d'eux-mêmes dans leur cuisine, ça parle du couple comme rarement. » Du rire il y en a aussi dans les spectacles consacrés aux personnages historiques mais ça sera le sujet du prochain *Wik* !

LE JOUR DU KIWI Lundi 10 et mardi 11 juin à 21h30, Le Plessis-Macé.

LORSQUE L'ENFANT PARAÎT Lundi 10 juin à 19h, Grand-Théâtre, Angers.

L'EFFET MIROIR Jeudi 13 juin à 21h30, Le Plessis-Macé.

VIDÉO CLUB Lundi 24 et mardi 25 juin à 21h30, Le Plessis-Macé.



Désobéir © Avelle De Russie

LES COUPS DE CŒUR

La section préférée du directeur artistique. « Mes 3 coups de cœur sont tout aussi populaires et divertissants mais ils traitent de sujets importants qui font grandir le spectateur. » Alors, on se jette sur *La Tendresse* de Julie Berès. « Une figure du théâtre subventionné. Elle m'a ébloui avec sa troupe de garçons qui témoignent de ce qu'est la masculinité en 2024. Hétéros et homos, blancs et noirs, de toutes origines, danseur classique et hip hop. Leurs discours m'ont passionné, ils sont des dieux absolus de la danse et de la comédie. C'est sublissime. » *Désobéir*, toujours de Julie Berès, est le pendant féminin. « C'est aussi un spectacle qui repose sur des témoignages et elles ont un charisme monstrueux. » On aura donc une soirée sur les femmes le 18 juin avec à suivre, *Interruption*, de Sandra Vizzavona, sur l'IVG, avec Pascale Arbillot. « C'est tout sauf un spectacle qui surfe sur l'actu. J'ai été bouleversé, passionné par tout ce que j'ai appris. Ça s'adresse à toutes et à tous. Un merveilleux moment humain et théâtral. »

LA TENDRESSE Lundi 17 juin à 21h30, Cloître Toussaint, Angers.

DÉSOBÉIR Mardi 18 juin à 20h30, Cloître Toussaint, Angers.

INTERRUPTION Mardi 18 juin à 22h, Cloître Toussaint, Angers.

SET famille

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR PETITS ET GRANDS

Cirque, danse, théâtre, improvisation, marionnettes, spectacle musical, ciné-concert... les occasions sont nombreuses pour partager une sortie en famille. Et vous avez même le choix de la période : avant ou pendant les vacances scolaires. *Wik* a tout recensé et décrypté. Profitez-en.



© Alain Churdeau

PIERRE ET LE LOUP ET LE CARNAVAL DES ANIMAUX

SPECTACLE MUSICAL

Le Printemps des Orgues vous invite à découvrir ces deux chefs-d'œuvre de fantaisie musicale et animalière.

Mardi 2 avril à 20h. Théâtre de Chanzy, Angers. À partir de 5 ans



© Laurent Quinké

ET DEMAIN LE CIEL

THÉÂTRE

Entre prises de paroles et moments chorégraphiques, douze adolescents nous racontent leur besoin de rêver le monde de demain.

Mardi 2 avril à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. À partir de 10 ans

BAGARRE

THÉÂTRE

C'est l'histoire de Mouche, qui va devenir championne du monde de la bagarre. Un retour aux sources de l'enfance et à sa fantaisie débridée.

Mercredi 3 avril à 15h. Centre culturel Georges Brassens, Avrillé. À partir de 6 ans



© Damien Bessis

DE BONNES RAISONS

CIRQUE

Dans un dispositif qui nous place au cœur de l'action, deux acrobates expérimentent différentes situations improbables.

Vendredi 5 et samedi 6 avril à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. À partir de 8 ans



© Sami Andriesson

ENVAHISSEURS

THÉÂTRE D'OBJETS

Ce spectacle, clin d'œil aux films de genre, suscite autant le sourire que quelques frissons.

Samedi 6 avril à 16h et 18h. Maison des Loisirs d'Andard, Loire-Autthon. À partir de 7 ans

BASKETTEUSES DE BAMAKO

DANSE

Spectacle mixant sport, jonglage, danse et musique, avec un ballon de basket.

Samedi 6 avril à 20h30. Théâtre Foirail, Chemillé-en-Anjou. À partir de 5 ans

CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

THÉÂTRE

Ce spectacle à la sauce japonaise revisite le classique d'Edmond Rostand.

Mardi 9 avril à 20h. Jardin de Verre, Cholet. À partir de 8 ans



© Aurélie Lamy

LA LIBERTÉ DU PANTIN
THÉÂTRE

Deux jeunes gens, confortablement installés parmi le public, sont appelés à venir sur scène, mais celle-ci se transforme en champ de bataille.

Mercredi 10 avril à 10h. Jeudi 11 à 14h30 et 20h. Vendredi 12 à 10h et 20h. Théâtre du Champ de Bataille, Angers. **À partir de 12 ans**



© DR

KARL MARIONNETTES

Tangram animé sur toile glissante.

Mercredi 10 avril à 16h et 17h30. Jeudi 11 à 9h30 et 11h. Théâtre Saint-Louis, Cholet. **À partir de 3 ans**



© Bastien Capella

RONCES DANSE

La Cie Kokeshi revisite la figure de la sorcière.

Mercredi 10 avril à 18h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. **À partir de 4 ans**

Entrez
DANS LA DANSE

Un spectacle de danse assurément, mais complètement fou, évidemment !

Avec *Tutu*, le classique, le contemporain,

la danse de salon, la rythmique, l'académique, l'acrobatique même, se retrouvent totalement décoiffés par un tourbillon visuel sans limites. Sous la férule du chorégraphe Philippe Lafeuille, ils sont six, comédiens et danseurs, à revisiter avec humour tous les codes de la danse, du *Lac des cygnes* à *Danse avec les stars*. La technique est ici irréprochable, sésame obligatoire pour jouer et se jouer des règles dans une frénésie théâtrale et fantasmagique qui voient les six danseurs-comédiens endossés plus de 40 rôles. Avec, à la fin, un amour de la danse intact et passionnément préservé. ✓ Denis Zorogniotti

TUTU Jeudi 11 avril à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet. **À partir de 6 ans**



© DR



© Danae Michéon

VOLER DANS LES PLUMES THÉÂTRE

Dans un salon, une femme, un homme, un chien et... 25 poules savantes qu'accompagnent 2 dindons.

Vendredi 12 avril à 20h30. Centre culturel René d'Anjou, Baugé-en-Anjou. **À partir de 6 ans**



© Jordan Lachèvre

FICELLE MARIONNETTES

Une marionnettiste et un musicien accompagnent un petit être de fils dans une odyssée où l'on joue à oser... Musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

Mercredi 17 avril à 10h. Jardin de Verre, Cholet. **À partir de 3 ans**

L'ENQUÊTE 1920
SPECTACLE D'IMPROVISATION

6 comédiens et un musicien animent cette pièce de théâtre en fonction des choix du public.

Mardi 16 avril à 20h. Les Folies Angevines, Angers. **À partir de 8 ans**



© Frédéric Ferranti

En haut DUMAS

Alexandre Dumas est né (et mort !) trop vite. *Le comte de Monte-Cristo*, c'est une vraie série télé. Avec ses 1 600 pages et ce qu'il faut de rebondissements pour tenir plusieurs saisons. Voilà une histoire de trahison, d'injustice et de revanche qui ne peut laisser indifférent. Tout le monde souhaite en effet qu'Edmond Dantès s'en sorte et trouve le bonheur.

La performance, ici, c'est la restitution que nous propose la compagnie La Volige. Ils sont trois sur scène à nous rejouer cette histoire. Nicolas Bonneau, narrateur mais pas que..., Fanny Chériaux, comédienne et chanteuse, et Mathias Castagné, guitariste. Trois mousquetaires de la scène engagés dans ce règlement de compte.

✓ Vincent Braud

MONTE-CRISTO Mardi 16 avril à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. À partir de 12 ans



© Cie la belle chute

VOYAGE(S) THÉÂTRE D'IMPROVISATION

La Cie La belle chute crée avec les jeunes spectateurs une grande aventure.

Mercredi 17 avril à 18h30.
Théâtre du Champ de Bataille, Angers.
À partir de 6 ans

AUX PLUS ADULTES QUE NOUS THÉÂTRE

Une parole d'adolescente pour alerter les plus adultes.

Jeudi 18 avril à 20h30.
Collège Lucien Millet, Doué-en-Anjou.
À partir de 12 ans



© Jessica Calvo

LAUGHTON THÉÂTRE

Laughton raconte l'histoire d'une famille où chacun peine à trouver sa place et se réfugie dans son monde.

Jeudi 18 avril à 19h. Samedi 20 avril à 16h. Le Quai, Angers. À partir de 9 ans



© Christophe Fergat

MONDO INCOGNITO CINÉ-CONCERT

À l'écran, des formes colorées et translucides apparaissent et composent petit à petit une histoire sur une musique douce, légère, lente et rythmée.

Vendredi 19 avril à 18h30.
Salle Ernstal, Les Ponts-de-Cé.
À partir de 3 ans



© Michèle Gélvez

TCHAÏKA THÉÂTRE

Spéciale pour une actrice et une marionnette de la Cie belge-chilienne Belova-Lacobelli.

Vendredi 19 avril à 20h30. Le Dôme, Saumur. À partir de 12 ans

LES JAMBES À SON COU THÉÂTRE

Les expressions de la langue française comme matière première à un spectacle qui mêle langage oral et celui du corps.

Vendredi 19 avril à 20h30. Le Cargo, Segré-en-Anjou bleu. À partir de 7 ans

Les spectacles des vacances de printemps



© Théâtre d'André

ALBATROS

En installant le public dans une caravane, Thomas Trelohan nous ouvre de nouvelles perspectives et nous transporte avec poésie dans cette nouvelle cabane à histoires. Samedi 20 avril à 15h et 17h. Médiathèque de La Ranloue, Saint-Barthélemy-d'Anjou. À partir de 7 ans



© Alexis Lanson

CARRY-ON

8 duos parents-enfants deviendront les artistes éphémères de ce spectacle, afin de dépeindre une parentalité aux couleurs de la diversité et de la singularité. Samedi 20 avril à 16h. Salle de la Chesnaie, Les Ponts-de-Cé. À partir de 3 ans



© Fabrice Gaudier

MULTICOLEUR

Une histoire d'amitié entre deux marionnettes sur fond coloré. Blanc vit heureux dans son monde blanc jusqu'à l'arrivée de Multicolore dans la maison d'en face. Lundi 22 avril à 16h. Espace Les Ponts, Gennes-Val-de-Loire. À partir de 18 mois



© Bastien Pignoul

CARABINE PARTY

Cette grande party avec Carabine et son ours Jérémé est l'occasion de démêler ce qu'il se passe à l'intérieur de son soi qu'on n'a pas choisi. Mardi 23 avril à 10h. Centre Culturel Jean Carmet, Mûrs-Erigné. À partir de 5 ans

DESSINE-MOI UNE BREBIS

Alice May, dans cette réécriture du *Petit Prince*, raconte la rencontre d'une petite princesse et d'une aviatrice sur une planète Terre qui se réchauffe. Mardi 23 avril à 15h. Espace Jeanne de Laval, Loire-Authion. À partir de 7 ans



© Chloé Kaufmann

CARRÉMENT CUBE

Conversation joyeuse entre deux danseuses et des cubes de différents volumes. Mardi 23 avril à 16h. Cinéma Le Pax, Tiercé. À partir de 2 ans

AUX POMMES BISCORNUES

Une histoire d'amour jouée par des marionnettes sur fond de développement durable. Mardi 23 avril à 16h30 et mercredi 24 avril à 11h. Théâtre de l'Evre, Mauges-sur-Loire. À partir de 7 ans



© Léo Favreau

STELLA MARIS

La Cie Digital Samovar fait vivre une parenthèse enchantée soulignant la beauté des rêveries et du monde marin. Mercredi 24 avril à 9h30 et 11h. Maison pour Tous de Montplaisir, Angers. À partir de 6 mois



© Morvan Prat

LES COMPTINES DE KIKOBERT

Le duo Kikobert, au chant, et Morvan Prat, au ukulélé basse, propose un concert interstellaire en chansons. Mercredi 24 avril à 10h30. Bibliothèque de Cheffes. À partir de 3 ans



© DR

LA GRANDE BARTHOLOMÉE

Spectacle d'humour musical qui nous plonge dans le Paris de la Belle Époque. Samedi 4 mai à 20h. Dimanche 5 à 15h. Les Folies Angevines, Angers. À partir de 5 ans

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Si on ajoute toute la sélection à voir en famille, l'actualité des spectacles se révèle riche. Danse avec *Infinité* d'Yvann Alexandre. Opéra avec *Tosca*. Théâtre avec *Rhinocéros* ou *Petit Eyolf*, la création de Sylvain Maurice au Quai, que *Wik* a rencontré pour vous. Bon spectacle.



© I. Boccaro

DONNER l'alerte

En 1959 (c'était hier !), Ionesco s'en prenait aux totalitarismes. Une époque, alors pas si lointaine, où les souvenirs d'Hitler, Franco et Mussolini renvoyaient à ce que l'Europe avait connu de pire depuis des siècles. Son *Rhinocéros* est mis en scène, en 1960, par Jean-Louis Barrault à Paris. Quelle idée de reprendre ce texte en 2024 ? Bérangère Vantusso et Nicolas Doutey nous en présentent une lecture très actuelle. Car, au fond, faudrait-il attendre la guerre pour entrer en résistance ?

Ce *Rhinocéros* est un éléphant dans un magasin de porcelaine, matériau aussi fragile que nos démocraties. Voilà bien un spectacle utile en ces temps où les populismes refont surface.

✓ Vincent Braud

RHINOCÉROS Jeudi 4 et vendredi 5 avril à 20h.
Le Quai, Angers.



© Mathilde Guibo

DUO à l'infini

Quatre danseurs pour un duo, c'est beaucoup. Sauf pour Yvann Alexandre qui a imaginé d'emmener les interprètes (et le public !) dans une exploration de tous les possibles ou presque. Si le chorégraphe a écrit la partition, composée d'une série de tableaux, d'enchaînements, de mouvements, ce sont les deux danseurs qui composent, décomposent, recomposent cette infinité de combinaisons. La démarche est insolite et exigeante aussi bien pour les interprètes que pour le son et la lumière qui les accompagnent. "C'est un peu comme un Rubik's Cube...", note le chorégraphe, "c'est chaque soir, un nouveau spectacle". Alexis Hedouin, Louis Nam Le Van Ho, Evan Loison ou Denis Terrasse, ils seront deux, sur scène, ce soir. Pour un voyage inédit. ✓ V. B.

INFINITÉ Vendredi 5 avril à 20h. Théâtre des Dames,
Les Ponts-de-Cé.

Sylvain Maurice

L'INTERVIEW

Après avoir assuré l'intérim à la direction du théâtre l'an passé, le metteur en scène Sylvain Maurice est de retour au Quai. Deux semaines de résidence pour créer *Petit Eyolf* présenté du 9 au 11 avril.

✓ Propos recueillis par Benjamin Rullier



Vous entrez dans le money time : qu'est-ce qu'on travaille, à un mois de la première ?

Ce n'est jamais la même chose en fonction des pièces ! Ici, c'est le jeu. *Petit Eyolf* est particulièrement fondé sur le jeu d'acteur. L'histoire raconte une histoire de vie assez sombre qui s'éclaircit petit à petit. Il faut arriver à trouver comment les choses s'engagent, se développent et réussissent à être ensemble, à l'écoute.

C'est une véritable question d'équilibre entre un premier acte qui concentre les péripéties et la suite de l'intrigue ?

Dans l'acte un, il y a le choix d'Alfred de ne plus écrire et de se consacrer à son petit garçon. On va s'apercevoir que cet enfant a un handicap. Et il meurt. Il se passe énormément de choses. Dans l'acte deux, on se déchire, on ouvre la boîte de Pandore. Et l'acte trois, c'est la reconstruction. Il faut réussir à jouer avec ces rythmes distendus, ces ambiances très différentes.

Comment avez-vous choisi d'aborder cette atmosphère de thriller intime, de tension ?

Je ne veux pas être dans un théâtre trop verbeux. J'essaie au maximum de faire jouer les comédiens dans des rapports de corps, que la parole passe au second plan. Le décor apporte aussi beaucoup. Il y a ces pontons qui bougent, cette eau omniprésente, sombre et noire, qui se place autant comme un élément de vie que de mort. En jouant avec ces éléments mais aussi avec la lumière et le son, on

arrive à accentuer la perte de repère au profit d'un point de vue sensible.

***Petit Eyolf* a été écrit par Henrik Ibsen dont vous avez déjà mis en scène l'épopée de *Peer Gynt*. Pour autant ce n'est pas la même forme de théâtre.**

Ibsen, c'est un peu un monstre, un auteur de théâtre génial. *Peer Gynt* et *Petit Eyolf* sont à l'opposé de sa production. Le premier est un récit d'apprentissage, une pièce démesurée.

Mais dans ses 15 dernières pièces, il a choisi de se recentrer sur la maison, sur le couple, et c'est ça ce qui m'a intéressé. C'est ce que les Allemands appellent du *kammerspiel* : du théâtre de chambre, de l'intime.

Et puis, il a un regard très contemporain pour l'époque. Le personnage féminin, par exemple, est très affranchi. Pour elle, le désir passe avant la maternité.

L'histoire parle de drame, de non-dit, de thématiques dures et concrètes mais le fantastique, le mystérieux parviennent à trouver leur place.

C'est très présent dans l'œuvre d'Ibsen : le fjord, la montagne, les créatures mythologiques. J'ai accentué cette part de mystère dans la mise en scène avec les voix, les couleurs, les décors. C'est une partie importante non seulement par son côté effrayant mais par ce qu'elle offre de rêve, de douceur.

PETIT EYOLF Mardi 9, mercredi 10 et jeudi 11 avril à 20h.
Le Quai, Angers.

"Je ne veux pas être dans un théâtre trop verbeux."



L'OPÉRA *par excellence*

Coproduite avec l'Opéra National de Lorraine, la *Tosca* que présente Angers Nantes Opéra a connu un franc succès à Nancy. C'est dire si on attend beaucoup de la mise en scène de l'Italienne Silvia Paoli. Chef-d'œuvre de Puccini, *Tosca* est l'un des opéras les plus joués au monde. La metteuse en scène joue l'économie de moyens et s'attache à l'universalité des personnages et des passions. Elle s'applique à faire de Scarpia l'incarnation du méchant par excellence. Elle donne à Floria Tosca et Mario Cavaradossi toutes leurs chances.

À la direction musicale, une femme. Une Italienne en la personne de Clelia Cafiero qui a découvert l'opéra avec *Tosca* et s'est formée à la Scala. *Non la sospiri la nostra casetta, Vissi d'arte...* place aux grands airs de *Tosca* que l'on retrouvera en juin pour *Opéras sur écrans*.

✓ Patrick Thibault

TOSCA Dimanche 5 mai à 16h. Mardi 7 à 20h. Grand-Théâtre, Angers.

et aussi... SCÈNE & MUSIQUE

Oublie-moi À la fois drôle et tragique, le spectacle questionne le rapport à la maladie. Mardi 2 avril à 20h30. Centre Culturel de La Loge, Beaupréau.

Claudio Capéo Chanson. Mercredi 3 avril à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Silence Un spectacle sur le plaisir de lire, accompagné par des images, des projections, des mouvements de la matière, des ombres, du son. Mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 avril à 20h. Théâtre du Champ de Bataille, Angers.

Pause-concert Mozart Poulenc Concert de l'ONPL. Jeudi 4 avril à 12h30. Centre de Congrès, Angers.

Museum Coding Performances sonores construites en dialogue avec les collections du musée. Jeudi 4 et jeudi 25 avril à 17h15. Musée des beaux-arts d'Angers.

Namaste Again Spectacle d'humour de Valérie Pastre. Jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 avril à 19h15. Au Restau-Théâtre, Angers.

L'impro fait son show Théâtre d'impro. Vendredi 5 avril à 19h30. Les Folies Angevines, Angers.

Polifonia Polyphonie occitane. Vendredi 5 avril à 20h30. Jardin de verre, Cholet.

Le tour du monde en 80 jours Un voyage inspiré de Jules Verne mais décalé et loufoque. Vendredi 5 et samedi 6 avril à 20h30. Théâtre de la Comédie, Angers.

Vibrations Chant choral. Samedi 6 avril à 16h et 20h30. Les Boîtes à Culture, Bouchemaine.

Le murmure de nos âmes Spectacle musical. Samedi 6

avril à 20h. Dimanche 7 à 15h. Jeudi 11 et vendredi 12 à 20h. Les Folies Angevines, Angers.

Thomas Fersen - Mon frère, c'est Dieu sur Terre Un long monologue parlé et chanté. Samedi 6 avril à 20h30. Centre culturel Brassens, Avrillé.

Omega Sound Session Punk, Hardcore et Rap : avec Krav Boca, Mss Frnce, Stinky, Grnxx. Samedi 6 avril à 20h30. Le Chabada, Angers.

Angers Comedy Club Stand-up. Dimanche 7, dimanche 14 et dimanche 28 avril à 18h30 et 20h30. Les Folies Angevines, Angers.

La FIV du samedi soir Comédie. Mardi 9 et mercredi 10 avril à 20h. Les Folies Angevines, Angers.

Mémé 3 : On est tous le vieux d'un autre Comédie. Mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 avril à 19h15. Au Restau-Théâtre, Angers.

Stars 80 Show réunissant sur scène les chanteurs emblématiques des années 80. Jeudi 11 avril à 20h. Amphitea - Parc des expositions, Angers.

Le chef-d'œuvre inconnu Catherine Amyerme incarne tous les personnages de cette adaptation du roman d'Honoré de Balzac. Jeudi 11 avril à 20h30. Le Dôme, Saumur.

Le retour de Richard III par le train de 9h24 3 générations de comédiens au service d'une comédie à l'humour déjanté. Vendredi 12 avril à 20h. Théâtre de Chanzy, Angers.

Collisions sensibles - Promesses Spectacle musical. Samedi 13 avril à 18h30 et 20h30. Église Saint-Gervais-et-Saint-Prottais de Bessé, Gennes-Val-de-Loire.

HF Thiefaïne Tournée Replugged. Samedi 13 avril à 20h. Amphitea - Parc des expositions, Angers.

Musée haut, musée bas Une pièce absurde portée par 5 comédiens et leur grain de folie. Samedi 13 avril à 20h30. Salle Saint-Louis, Saint-Georges-sur-Loire.

I AM Rap. Samedi 13 avril à 20h30. Le Chabada, Angers.

Lagrimas azules - Geoffroy Tamisier Jazz métissé. Samedi 13 avril à 20h30. Théâtre Léon Mousseau, Saint-Mathurin-sur-Loire.

Les dimanches de l'impro Une heure de spectacle improvisé. Dimanche 14 avril à 15h30. Les Folies Angevines, Angers.

L'Enquête 1920 Spectacle d'improvisation pour 6 comédiens et un musicien. Mardi 16 avril à 20h. Les Folies Angevines, Angers.

Johnny Symphonique Tour La voix de Johnny Hallyday accompagnée de plus de 100 artistes sur scène, un orchestre symphonique et un chœur sous la direction d'Yvan Cassar. Mardi 16 avril à 20h. Arena Loire Trélazé.

Véronique Sanson Chanson. Mardi 16 avril à 20h. Amphitéa - Parc des expositions, Angers.

Musée Poésie avec Anna Milani Lecture. Mercredi 17 avril à 20h. Musée des beaux-arts d'Angers.

Les chauds sept du père Morel Jazz. Mercredi 17 avril à 20h. Théâtre de Chanzy, Angers.

Une idée géniale Comédie. Mercredi 17 avril à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Sauvan Chanson. Mercredi 17 avril à 20h30. Le Chabada, Angers.

Le squatteur Comédie. Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 avril à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

Paula et Cerbère Diagnostiquée bipolaire, Paula témoigne avec sa propre poésie brute sauvage et urgente de sa maladie. Jeudi 18 avril à 20h. Centre Culturel Jean Carmet, Mûrs-Erigné.

Je vais t'aimer Comédie musicale sur les plus grands succès de Michel Sardou. Jeudi 18 avril à 20h. Amphitéa - Parc des expositions, Angers.

Meryl Pop urbaine. Jeudi 18 avril à 20h30. Le Chabada, Angers.

LIMA x Welsh Cabaret d'improvisation. Vendredi 19 avril à 20h. Le Welsh, Angers.

49 Degrés Avec 15 artistes rap angevins. Vendredi 19 avril à 20h30. Le Chabada, Angers.

Shakespeare (en bref) L'œuvre complète de Shakespeare jouée en 90min. Vendredi 19 et samedi 20 avril à 20h. Théâtre de l'Avant-Scène, Trélazé.

Jubilâ Avec ce solo musical et clownesque, la vocaliste Leïla Martial plonge dans le bain des émotions avec une spontanéité rare. Vendredi 19 avril à 20h30. Jardin de verre, Cholet.

La petite philosophie de Brassens Un spectacle décalé, émouvant, insolent. Vendredi 19 avril à 20h30. Centre Culturel de La Loge, Beaupréau.

The Amazing Keystone Big Band Ils réinventent à leur manière les plus grands succès d'Ella Fitzgerald. Vendredi 19 avril à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Les Indes Galantes - Intenso Opéra-ballet de Jean-Philippe Rameau. Samedi 20 avril à 20h. Dimanche 21 à 16h. Théâtre Chanzy, Angers.

Starmusical Ce show est né des spectacles musicaux *Stars 80*, *Génération Dance Machine* et *Priscilla Folle du Désert*. Jeudi 25 avril à 20h. Amphitéa - Parc des expositions, Angers.

C'était quand la dernière fois Comédie. Mercredi 24, jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 avril à 19h15. Au Restau-Théâtre, Angers.

Drag Night Soirée où se rassemblent des artistes drag pour faire leur show. Vendredi 26 avril à 19h. Les Folies Angevines, Angers.

Surprise improvisée Théâtre d'impro. Samedi 27 avril à 19h30. Les Folies Angevines, Angers.

Fabien Olicard Mentalisme. Samedi 27 avril à 20h. Centre de Congrès, Angers.

Mobile Spectacle de la Cie Mesdemoiselles. Samedi 27 avril à 20h30. Parc Brassens, Avrillé.

12 rendez-vous D'HUMOUR

Les humoristes se mettent à nu, évoquent leurs souvenirs, parlent de leurs expériences, bonnes ou mauvaises, de leur parcours. Avec justesse et dérision, c'est finalement notre société dont il dessine le portrait.

✓ Sélection Cécile You



VINCENT DEDIENNE - UN SOIR DE GALA

Avec humour, l'artiste croque toute une galerie de personnages. Un théâtre de la rencontre qui étonne et enchante. Ce spectacle a reçu le Molière 2022 de l'humour.

Mardi 2 avril à 20h30. Le Cargo, Segré-en-Anjou-Bleu.



CAMILLE WEHRLIN - CHIENNE DE VIE

À 30 ans Camille a décidé de changer de vie.

Mardi 16 avril à 20h30. Le Bouffon bleu, Angers.



LES DÉCAFÉINÉS - LES 2 DERNIERS AMIS AU MONDE

Avec ce nouveau spectacle aux textes subtilement trash et à la mise en scène moderne, ils dépoussièrent le concept du duo comique.

Samedi 6 avril à 21h. Le Balcon, Cholet.

ANGERS COMEDY CLUB À CHABROL

Première édition du *Angers Comedy Festival*.

Mercredi 17 avril à 20h. Salle Claude Chabrol, Angers.

BRETON FUTÉ

De sa Bretagne natale à la découverte de la grande ville, Félix Le Braz vous embarque dans ses aventures déjantées.

Du 3 au 6 avril à 20h30. Le Bouffon bleu, Angers.

JEANNE ET GABRIELLE REPOSENT EN PESTES

Happy End, c'est le nom de l'entreprise de Jeanne et Gabrielle, spécialisée en enterrements. Tous types d'enterrements : enterrement de vie de jeune fille, enterrement de vie de garçon, enterrement tout court.

Samedi 13 avril à 20h. Les Folies Angevines, Angers.



PAUL MIRABEL

Spectacle en rodage :
 “J’essaie des nouvelles blagues pour mon nouveau spectacle. Si tu veux venir voir ce que ça donne, ben avec plaisir.”

Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 avril à 21h. Le Balcon, Cholet.



© DR

ALISON WHEELER - LA PROMESSE D'UN SOIR

Promis ce n’est pas un concert acoustique à la gratte, ni une conférence pour vous expliquer comment devenir riche en 30 jours. Faudra déboursier un peu de sous mais c’est toujours ça que les impôts n’auront pas.

Jeudi 25 avril à 20h. Centre de congrès, Angers.



© RMC



© DR

JARRY - BONHOMME

Un nouveau spectacle toujours plus fou où Jarry dévoile ce qu’il est vraiment : un bonhomme, un vrai, tout en révélant le super-héros qui sommeille en vous.

Vendredi 19 avril à 20h. Centre de congrès, Angers.

MANU PAYET

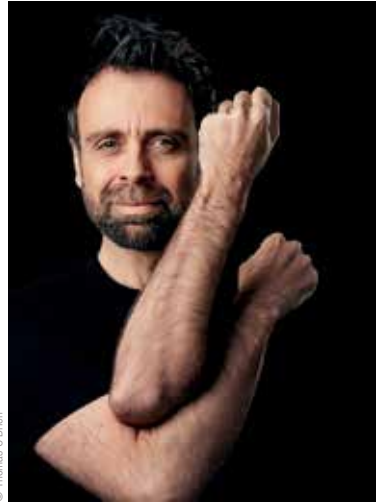
Dans son nouveau spectacle *Emmanuel 2*, il nous raconte le Papa Boomer qu’il est devenu, qui a besoin de baisser le son de sa radio avant de faire un créneau et qui ne supporte pas que sa fille ne mette pas ses chaussons.

Jeudi 2 mai à 20h. Centre de congrès, Angers.

ARNAUD DEMANCHE - FAUT QU’ON PARLE

Arnaud Demanche livre ici une ode cynique mais savoureuse en l’honneur de l’humour, du dialogue et de la liberté d’expression !

Vendredi 26 avril à 20h. Théâtre de Chanzy, Angers.



© Thomas O'Brien

IN-TÉ-RES-SANT !

Comment décrire un spectacle de Castello-Lopes ? Impossible évidemment ! Ce qu’on peut dire, c’est qu’on retrouve toutes les facettes de son interprète qui nous la joue conférence TEDx humoristique. N’oublions pas qu’à la base, David Castello-Lopes est journaliste et particulièrement doué pour les vidéos. C’est donc un spectacle où il nous apprend des choses, sans prise de tête puisque l’humour potache est bienvenu. *Authentique*, “un spectacle ultra vrai”, comme il le présente, démarre au quart de tour car la salle fonctionne à toutes ses provocations. Ses chorégraphies sont ultra drôles. On est impressionné par sa capacité à tenir le rythme sans que le spectacle perde en intensité. Il est très fort parce qu’il est drôle évidemment mais surtout original, créatif et sincère.

✓ Patrick Thibault

DAVID CASTELLO-LOPES Mercredi 24 avril à 20h. Centre de Congrès, Angers.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Ah que la vie est belle au pays des concerts. Pour paraphraser Zaho de Sagazan qui reprend Brigitte Fontaine. Il y a aussi la création de Koki Nakano avec Amala Dianor ou celle de VAPA et les lycéens de Joaquim Du Bellay. L'ONPL et son programme *L'Empereur*, Albin de la Simone... Que du bon !



© Emma Pico

UNE ÉTOILE *est née*

Évidemment c'est complet. Mais celles et ceux qui ont leur place savent la chance qu'ils ont. À l'heure où Zaho de Sagazan a entamé sa tournée des Zéniths, la voir dans une salle comme le Chabada est un cadeau unique qui ne risque pas de se reproduire de sitôt. L'ascension de la chanteuse a été fulgurante mais elle est méritée. On aime sa voix, ses textes, sa diction, sa présence, sa culture, sa personnalité. Son humilité et sa sincérité font la différence. Zaho de Sagazan a tout d'une grande. Pour avoir été il y a quelques jours de son premier Zénith, à Nantes, j'y ai vu une Zaho de Sagazan qui n'a rien perdu de ce qu'elle est. Que la salle soit petite, moyenne ou grande, le rapport est toujours aussi intime. Bravo ! ✓ Patrick Thibault

ZAHO DE SAGAZAN Mercredi 3 avril à 20h30.
Le Chabada, Angers.



Leif Ove Andsnes © Hålog Hansson

SOIRÉE *impériale*

C'est le dernier des cinq concertos de Beethoven. The last but not the least. Surtout quand c'est Leif Ove Andsnes qui est au clavier. On ne compte plus les enregistrements de référence du pianiste norvégien. Grieg, Schumann, Chopin, Bartók et... Beethoven bien sûr dont il a enregistré l'intégrale des concertos. Ce 5^e concerto est au cœur du concert de ce soir avec un ONPL sous la direction d'Eivind Gullberg Jensen. Au programme également, la création française de *Nachruf*, une courte pièce pour cordes, paisible et vaporeuse, d'Arne Nordheim, grand nom de la musique norvégienne du XX^e siècle. Et puis, en bouquet final, voici la *Symphonie n°1* de Sibelius dans laquelle le compositeur se détache des influences germaniques de l'époque. ✓ Vincent Braud

L'EMPEREUR Jeudi 4 avril à 20h. Dimanche 7 à 17h.
Centre de Congrès, Angers.

QUI VA PIANO *Nakano*

On avait déjà vu le danseur et chorégraphe angevin Amala Dianor tourner dans un champ de pelleteuses dans le clip de *Near-Perfect Synchronization*, issu du premier album de Koki Nakano. Cette fois, c'est sur la scène du Quai que les deux artistes se retrouvent et dialoguent. Invité à danser sur quelques morceaux d'*Oceanic Feeling*, nouvel opus romantique et minimaliste du pianiste japonais, Amala Dianor dévoilera une expérience inédite qui explore les relations entre mélodie et chorégraphie. Danseur contemporain qui s'inspire autant du hip-hop, que des danses traditionnelles ou populaires, il offrira un écrin et une nouvelle manière de ressentir l'univers musical de Koki Nakano : intimiste, intense et délicatement expérimental. ✓ Benjamin Rullier

KOKI NAKANO Jeudi 11 avril à 20h. Le Quai, Angers.



© Camille Pradon



© Chloé Bennet

ÇA VAPA ?

Sortez les bougies ! Pour fêter les 10 ans d'échanges, de rencontres et de créations musicales entre Le Chabada et l'orchestre du lycée Joachim du Bellay à Angers, les 34 musiciennes et musiciens du bahut accompagnés de 12 chanteuses et chanteurs s'attaquent aux compositions électroniques de VAPA. Arrangées par Alexandre Boutet qui dirige l'orchestre, les sonorités synthétiques, dansantes et envoûtantes du producteur angevin prendront une nouvelle dimension symphonique sur la scène de la salle de concert. Cette réinterprétation sera musicale mais aussi visuelle grâce aux animations imaginées par les élèves de l'option arts plastiques accompagnés de Perrine Drouillet, créatrice graphique de VAPA. De l'électro orchestrale à écouter et à regarder. ✓ B. R.

VAPA & L'ORCHESTRE JOACHIM DU BELLAY
Vendredi 12 avril à 19h, Le Chabada, Angers.



© Julien Bourgeois

RÉVOLUTION *tranquille*

Pas un tube en (déjà) 20 ans de carrière mais des albums qu'on aime écouter et réécouter (mieux que l'inverse ?). Albin de la Simone trace sa route en dehors des modes dans une veine chanson française intimiste et on devine que cela lui convient très bien. Avec *Les cent prochaines années*, le désormais quinquagénaire ose pourtant une petite révolution, en confiant pour la première fois la réalisation d'un de ses disques à une personne extérieure (Sage, collaborateur de Clara Luciani). En résulte un album plus pop et aéré qu'à l'accoutumée mais paradoxalement aussi l'un de ses plus personnels. À l'image de cette pochette le montrant, enfant, dans les bras de sa mère. ✓ Matthieu Chauveau

ALBIN DE LA SIMONE Vendredi 12 avril à 20h30.
THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS



P. Convert. Portrait de jeune homme en Saint-Denis, 2017



P. Convert. Crystallisation II, 2013



Vincent Olinet en création à la fonderie de Comilée Haverit, 2023. ©Comasz Namerta

INSPIRATIONS

Avec l'arrivée du printemps, la culture se déploie un peu partout à Fontevraud.

Bienvenue à Julie, la nouvelle cloche imaginée par l'artiste Vincent Olinet.

Le Musée, lui, accueille une exposition de peintures et dessins de Jean-Marie Bytebier.

Inspiré par la photographie, l'histoire de l'art et la nature, l'artiste belge se situe entre abstraction et figuration. Ses œuvres dialoguent avec celles de la collection permanente mais l'artiste est aussi présent dans l'ancien presbytère. Dans l'abbatiale, on découvre une exposition événement de l'artiste

Pascal Convert. Peut-être avez-vous vu ses vitraux pour l'abbatiale de Saint-Gildas-des-Bois ou ses sculptures de verre pour le Cimetière Miséricorde dans le cadre du Voyage à Nantes ?

Celui qui se présente comme « un archéologue de l'architecture, de l'enfance, de l'histoire, du corps et des temps » a été fortement inspiré par Fontevraud.

Il y conçoit un parcours jalonné d'œuvres impressionnantes, dont certaines créées spécialement pour le lieu. Le dialogue avec le lieu fonctionne admirablement, sa sculpture de Saint Denis jeune portant sa tête dans ses mains ou son christ cristallisé en verre sont saisissants.

✓ Patrick Thibault

UN PRINTEMPS À FONTEVRAUD

Du 23 mars au 30 juin, Abbaye Royale et Musée, Fontevraud.



© Patrick Thibault

LA CITÉ en question

Installé à Saint-Florent-le-Vieil, Pascal Proust a la passion de l'architecture et l'imagination fertile. Après une carrière en agence d'architectes, spécialisé en aménagement de théâtres, il se consacre pleinement à la sculpture. Une sculpture fortement liée à l'architecture. Les pièces de la série *La Cité*, en métal rouillé, invitent à un voyage dans les volumes.

La série *Folies*, en acier plié rouge, est un clin d'œil aux réalisations de Bernard Tschumi pour le parc de La Villette. Dessins, maquettes, sculptures... Dans cette exposition proposée par le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, tout est prétexte à « interroger notre relation à l'architecture, à la ville et son urbanisme ». Entrez, c'est ouvert... ✓ P. T.

DES MONDES RÊVÉS - PASCAL PROUST

Jusqu'au samedi 15 juin.
Le RU - Le Repaire Urbain, Angers.

l'agenda des expos

Sculpture Vauvert en volume Les artistes de l'atelier Vauvert exposent, accompagnés par Bernard Ryckelynck, sculpteur professionnel. Jusqu'au dimanche 7 avril. Espace artistique de l'Anjou, Parc Pignerolle, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Art staff Exposition street art et métier d'art. Création de 50 statues en plâtre à l'effigie du Botero Pop. Jusqu'au dimanche 14 avril. Rive d'Arts, Les Ponts-de-Cé.

Du manuscrit à la BD Nouveaux trésors des bibliothèques des Pays de la Loire. Jusqu'au dimanche 12 mai. Château d'Angers.

Séduction Peintures, sculptures, objets d'art... ont été sélectionnés afin d'aborder les multiples aspects de la séduction. Jusqu'au dimanche 19 mai 2024. Musée Pincé, Angers.

Les racines sont au-dessus, dans le ciel ! - Dominique Paulin L'artiste peint en utilisant des matériaux comme les cendres et produits de maquillage. Du jeudi 18 avril au dimanche 19 mai. Le Dôme, Saumur.

Échappées de Loire Promenez-vous le long du fleuve, sa lumière et ses reflets et laissez-vous emporter par ces artistes. Du samedi 20 avril au dimanche 19 mai. Rive d'Arts, Les Ponts-de-Cé.

Vincent Catala - Mon corps est politique Photographie. Du jeudi 11 avril au dimanche 9 juin. Galerie Dityvon, Angers.

Double jeu L'exposition propose un autre regard sur les Jeux olympiques, réunissant peintures, photographies, sculptures et vidéos puisées dans la collection du Frac des Pays de la Loire. Du samedi 27 avril au dimanche 16 juin. Galerie Hors-Champ, Loire-Authion.

Rendez-vous - Jean-Marie Bytbeier L'artiste belge présente un ensemble très cohérent de peintures et de dessins. Jusqu'au dimanche 30 juin. Musée d'Art moderne de Fontevraud.

Nouvelle cloche pour Fontevraud Une création de Vincent Olinet. Cette cloche rend hommage à Julie d'Antin, la dernière abbesse de Fontevraud. Jusqu'au dimanche 30 juin. Abbaye royale de Fontevraud.

Chloé Jarry - Carte blanche Sculpture. Jusqu'en juin. Galerie 5, Angers.

Accessoires ? C'est essentiel ! Sac, gants, ombrelle, tablier, et bien d'autres objets du quotidien... Du samedi 6 avril au dimanche 27 octobre. Château-Musée, Les Ponts-de-Cé.

Une folle histoire du Temps Cette nouvelle exposition interroge la notion du temps profondément liée à l'histoire même de Fontevraud, abbaye puis prison. Jusqu'au lundi 22 septembre 2025. Abbaye royale de Fontevraud.

Le top des **BURGERS**

NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES

Pour ce nouveau numéro, *Wik Angers* s'en est allé à la découverte de 4 restaurants de burgers. Originaires de Hambourg, en Allemagne, la recette a fait un malheur aux États-Unis avant de revenir en Europe.

Très répandu, le burger sait surprendre par sa palette de couleurs et de goûts. Et, comme vous le savez, il s'invite à la carte de nombreux restaurants. Suivez le guide !

✓Sélection et photos Julien Villeneuve-Pasquier



Chez Paul 👍

ENTRE TERRE ET MER

Des produits locaux en circuit court et une carte resserrée autour de burgers gastronomiques. Incroyable Pulled Pork. Épaule de cochon confite 13 heures, coleslaw, chou rouge, carotte, mayonnaise balsamique, sauce barbecue maison, pois chiches grillés, coriandre fraîche ! La viande effilochée caramélisée fond dans la bouche et la recette réconcilie avec le chou rouge. L'Octopus révélation : du poulpe au beurre persillé et chorizo, pimentos de padrón, tomates confites, huile à l'ail, roquette. Le poulpe dans un burger, c'est une première alors on tente évidemment. La cuisson est parfaite, la chair tendre et goûteuse. Et l'association chorizo poulpe, une bénédiction ! Pour les végétariens, il y a la possibilité d'une galette végétarienne maison, composée de riz, lentilles, betteraves, oignons, paprika et épices.

CHEZ PAUL

44 rue Bressigny, Angers.





Bio Burger 🍔

ÉCO RESPONSABLE

Aux bornes, je commande un Chicken Yummus. Du poulet pané, avec houmous, oignons rouges frais, mélange de choux et carottes, salade, sauce blanche aux herbes. J'aime le pain légèrement brioché. Je poursuis avec Les Poulettes, des bouchées de volaille panées croustillantes, accompagnées de sauces à choisir en fonction de ses goûts. La tendreté de la viande et le croustillant du pané font un malheur. Comme le nom l'indique, ici tout est bio ! J'ai goûté la délicieuse limonade maison et je la conseille. Il y a une aire de jeux pour les enfants dans le restaurant. Aux beaux jours, on profite de la terrasse sur le boulevard mais surtout de la cour ombragée à l'arrière.

BIO BURGER 21 boulevard Foch, Angers.

Ernest Inn 🍔

LE CHOIX DES FOLLOWERS D'INSTAGRAM

Envie d'essayer le rassurant Cheeky Cheese : tartiflette, croustillant de reblochon, bacon, confit d'oignon, gelée de groseille, salade craquante. La simplicité de la recette mêle des ingrédients que l'on connaît. L'assemblage est une réussite et le goût bien présent. Cap sur le Smash Welsh : du bœuf irlandais smashé, confit d'oignon, cornichons, cheddar fondu à la bière, sauce moutarde. La cuisson du steak haché, aplati à la spatule, est parfaite. Avec une jolie croûte à l'extérieur et du jus à l'intérieur. Des frites croustillantes comme on les aime. Mais, comme le printemps est arrivé, j'alterne avec une portion de coleslaw (des crudités : carotte et chou blanc, sauce crémeuse). C'est frais et texturé. Ça va aussi très bien avec le burger.

ERNEST INN

3 rue Saint Maurille, Angers.





Prime Burger 👍

LA BEAUTÉ ET LE GOÛT

Les visuels des burgers attirent. Différentes couches d'ingrédients colorées, presque des œuvres d'art ! Ces images régaler les yeux et font saliver. Alors, Tour de Pise : 2 steaks de bœuf Angus, double cheddar, roquette et salade, bacon, avocat, oignon rouge, tomate, sauce barbecue. La viande rouge, grasse à souhait, persillée est incroyable. Burger Chute du Niagara : bœuf Angus, roquettes, champignons persillés, oignons frits, sauce poivre, sans oublier le cheddar à la fourme d'Ambert ! Rassurez-vous, on était deux ! On soulève un cercle métallique pour que le fromage fondu se déverse. Assurément les plus jolis burgers. On a dans l'assiette les superpositions qui laissent la possibilité de bien séparer les goûts. Ici, le burger est sophistiqué !

PRIME BURGER 68 rue Boisnet, Angers.

Et aussi



La réserve © Patrick Tibbault

BLACK PEAT

2 boulevard du Maréchal Foch.

BRASSERIE DE LA GARE

5 place de la Gare.

LES BURGERS DE PAPA

10 rue Bodinier.

MADE BURGER

55 rue Saint Laud.

LA MAISON ANGERS

20 Quai des Carnes.

LE MAIL

2 avenue du 11 novembre 1918.

LA RÉSERVE

boulevard Henri Arnauld, 5^e étage par l'ascenseur.

ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS

EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

Publiez vos événements
sur notre base de données

www.wik-angers.fr/mywik

C'est gratuit !



wik

magazine papier + web +  

LEQUAI

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
ANGERS PAYS DE LA LOIRE
DIRECTION MARCIAL DI FONZO BO



**TANGO
Y
TANGO**

Livret **Santiago Amigorena**

Mise en scène **Marcial Di Fonzo Bo**

Musique **Philippe Cohen Solal [Gotan Project]**

Scénographie **Alban Ho Van**

Films **Nicolas Mesdom**

JE 20, VE 21 JUIN²⁴ 20H

À l'occasion de la Fête de la musique le vendredi 21 juin, le spectacle sera suivi de
DJ SET PHILIPPE COHEN SOLAL [GOTAN PROJECT] - 22H FORUM

Infos Le Quai - Café de la Sardine - 02 41 22 20 21 - www.lequai.fr - www.cafedelasardine.fr - www.gotanproject.com

